



Paul Roussel, *Homère chantant*, Salon de 1903 (source : documentation du Musée d'Orsay)

Auteur : Roussel, Paul Hippolyte René dit Paul-Roussel

Titre : *Homère chantant*

Type d'œuvre : statue

Date d'exécution : 1903

Date de dépôt : 1903

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : plâtre

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Expositions : 1903, Paris, Salon des Artistes Français, n°3157

Historique : Exposé au Salon de 1903. Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en juillet 1903 et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 21, séance du 4 juillet 1903, p. 88-94). Disparu à une date indéterminée au cours du XXe siècle. Localisation actuelle inconnue.

Œuvre en rapport : Paul Roussel, *Homère chantant*, vers 1903, esquisse en terre cuite, h. 24,5 x l. 12,5 x pr. 12,5 cm, Paris, Musée d'Orsay (RF 3419).

Bibliographie : A. Pinget ; A. Le Normand-Romain ; L. de Margerie, Musée d'Orsay. Catalogue sommaire illustré des sculptures, Paris, Réunion des musées nationaux, 1986, p. 241 (esquisse).