Victor-Auguste Blavette, *Brescia, Palais municipal*, 1889 (source : Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, collections Jacques Doucet (NUM FOL G 15)). [URL :bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/15952/72]. Licence ouverte / Open Licence.

Auteur : Blavette, Victor-Auguste

Titre : *Le Palais municipal de Brescia*

Type d'œuvre : dessin d'architecture

Date de dépôt : entre 1889

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : inconnus

Technique : dessin

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Expositions : 1889, Paris, Exposition universelle, n°2211

Historique : Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts probablement après avoir figuré à l'Exposition universelle de 1889 et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Présence attestée au musée de Caen entre 1889 (*Journal des Artistes*) et 1958 : placé dans la grande salle (Institut de France, service Patrimoine et travaux, dossier Musée de Caen, correspondance administrative, note du 12 mai 1958). Disparu à une date indéterminée au cours du XXe siècle. Localisation actuelle inconnue.

Commentaire : Les archives académiques ne mentionnent aucune date de dépôt pour le dessin de Blavette. Cependant, l'article daté du 27 janvier 1889 du *Journal des Artistes* précise que l'œuvre a pris place dans les salles du musée de Caen.

Bibliographie : Anonyme, « Le Musée de Mme de Caen », *Le Journal des Artistes*, 27 janvier 1889, p. 26 ; Anonyme, « Le musée Ermance Marchoux – Rente aux Prix de Rome – À l'Institut », *Le Matin*, 13 mars 1892, p. 1-2 ; H. d'Espouy, *Fragments d'architecture du Moyen-Âge et de la Renaissance d'après les relevés et restaurations des anciens pensionnaires de l'Académie de France à Rome*, Paris, Charles Schmid éditeur, 1897, planche 66 (repro.).

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)