



Victor Laloux, *Tombeau du comte Hugo élevé en 1481 par Mino da Fiesole, Église de la Badia, Florence*, 1885 (source : Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, collections Jacques Doucet (NUM FOL G 15)). [URL : bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/15952/64]. Licence ouverte / Open Licence.

Auteur : Laloux, Victor

Titre 1 : *Tombeau sculpté par Mino da Fiesole dans l'Église de la Badia*

Titre 2 : *Tombeau du comte Hugo élevé en 1481 par Mino da Fiesole, Église de la Badia, Florence*

Type d'œuvre : dessin d'architecture

Date d'exécution : 1881

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Date de dépôt : 1885

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : inconnus

Technique : dessin

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1881, du 1^{er} au 15 avril, Rome, Villa Médicis, Exposition des envois de Rome ; 1881, du 26 juin au 3 juillet, Paris, École des beaux-arts, Exposition des envois de Rome

Historique : Envoi de Rome de 2^{ème} année. Exposé à la Villa Médicis et à l'École des beaux-arts en 1881. Examiné par l'Académie des beaux-arts au titre des envois de Rome d'architecture de 1881 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 16, séance du 23 juillet 1881, p. 459). Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en avril 1885 et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Présence attestée au musée de Caen entre 1889 (*Journal des Artistes*) et 1958 : placé dans la grande salle (Institut de France, service Patrimoine et travaux, dossier Musée de Caen, correspondance administrative, note du 12 mai 1958). Disparu à une date indéterminée au cours du XX^e siècle. Actuellement non localisé.

Bibliographie : A. Simil, « Le grand Prix de Rome et les envois de Rome en 1881 », *L'Encyclopédie d'architecture*, 1881, p. 67-72 ; Anonyme, « Le Musée de M^{me} de Caen », *Le Journal des Artistes*, 27 janvier 1889, p. 26 ; Anonyme, « Le musée Ermance Marchoux – Rente aux Prix de Rome – À l'Institut », *Le Matin*, 13 mars 1892, p. 1-2 ; H. d'Espouy, *Fragments d'architecture du Moyen-Âge et de la Renaissance d'après les relevés et restaurations des anciens pensionnaires de l'Académie de France à Rome*, Paris, Ch. Schmid éditeur, 1897, planche 58 (repro.) ; F.-B. Chaussemiche, *La vie et les travaux de Victor Laloux, membre de l'Institut (1850-1937)*, Paris, Éditions Albert Morancé, [1937], p. 30.