



FONDATION
ETRILLARD



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Communiqué de presse du 3 mars 2026

Lancement de la 2ème édition du Prix Arts numériques Fondation Etrillard - Académie des beaux-arts Appel à candidatures ouvert du 3 mars au 30 avril 2026

La Fondation Etrillard, fondation familiale suisse, et l'Académie des beaux-arts lancent la deuxième édition du Prix Arts numériques.

Ouvert aux artistes de toute nationalité résidant en Europe, sans limite d'âge, ce Prix annuel distingue une œuvre numérique récente en résonance avec les disciplines représentées à l'Académie des beaux-arts.

Première édition

Lancée en 2025, la première édition du Prix a suscité un important intérêt à l'échelle européenne, avec 429 candidatures reçues. Le jury a distingué l'artiste suédois Jonas Lund pour son œuvre « MVP – Most Valuable Painting », qui propose une réflexion sur la manière dont se construit aujourd'hui la valeur artistique en mettant en relation la participation du public et l'évolution de la forme de l'œuvre. Remis sous la Coupole du Palais de l'Institut de France (Paris) et doté de 20 000 euros, le Prix a marqué l'entrée de l'art numérique dans le cadre des distinctions attribuées par l'Académie des beaux-arts. L'œuvre lauréate sera exposée en 2027 au Pavillon Comtesse de Caen (Palais de l'Institut de France, 27, quai de Conti, Paris VIe).



Jonas Lund, MVP (Most Valuable Painting), vue d'exposition de "Studio Visit: How to Make Art in the Age of Algorithms", Francisco Carolinum, OÖ Art, Linz, 2022

Un jury international et pluridisciplinaire

Le jury du Prix est présidé par Gilles Etrillard, président de la Fondation Etrillard. Il accueille pour cette deuxième édition deux nouveaux membres : Blanca Li, membre de la section de chorégraphie de l'Académie des beaux-arts, et Sarah Kenderdine, professeure de muséologie digitale à la Faculté informatique et communications de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), en Suisse. Renouvellent par ailleurs leur engagement Philippe Bettinelli, conservateur au service Nouveaux Médias du Centre Pompidou, Jean-Marie Dallet, artiste numérique et professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Patrick Flandrin, physicien et membre de l'Académie des sciences, Sabine Himmelsbach, directrice de la HEK (Haus der Elektronischen Künste) à Bâle, et Margit Rosen, responsable des collections, des archives et de la recherche au ZKM Zentrum für Kunst und Medien à Karlsruhe.

Evolution du règlement

Les œuvres ayant déjà fait l'objet d'une candidature lors de la première édition ne peuvent pas être de nouveau présentés.

Calendrier – Édition 2026

- 3 mars 2026 : lancement de l'appel à candidatures
- 30 avril 2026 : date limite pour l'envoi des candidatures
- Mai à juillet 2026 : étude des dossiers et délibération du jury
- Septembre 2026 : annonce des 3 (trois) finalistes
- Octobre 2026 : annonce du lauréat
- Automne 2026 : remise du Prix au Palais de l'Institut de France (Paris)

La création contemporaine est aujourd'hui traversée par des évolutions technologiques majeures, parmi lesquelles le développement de l'intelligence artificielle occupe une place significative. Les arts numériques constituent un espace privilégié pour interroger ces transformations et leurs implications esthétiques, culturelles et humaines. À travers ce Prix, la Fondation Etrillard souhaite contribuer, aux côtés de l'Académie des beaux-arts, à inscrire pleinement ces pratiques dans le champ de l'art et à accompagner les artistes qui en explorent les formes et les enjeux.

Miguel Perez de Guzman, Délégué général de la Fondation Etrillard

En savoir plus

La Fondation Etrillard

www.fondationetrillard.ch

Créée en 2015, la Fondation Etrillard entend encourager toutes initiatives caritatives et culturelles réconciliant la culture et la tradition européenne avec le monde contemporain. Elle participe à la préservation de sites d'exception, encourage la transmission des connaissances et soutient la redécouverte culturelle, favorisant ainsi la créativité et l'audace au service de l'émotion et du partage. De droit suisse, siégeant à Genève, la Fondation est régie par un conseil franco-suisse composé de membres de la famille Etrillard et de personnalités.

L'Académie des beaux-arts

www.academiedesbeauxarts.fr

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies réunies à l'Institut de France. Institution placée sous la protection du Président de la République, accueillant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique.

Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que, notamment, le Musée Marmottan Monet (Paris), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris), ainsi que la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire et où elle vient d'ouvrir La Galerie de l'Académie des beaux-arts, son nouvel espace d'exposition. Son secrétaire perpétuel est depuis 2017 Laurent Petitgirard, compositeur et chef d'orchestre.

Contacts :

La Fondation Etrillard

Rue Saint-Léger 8, 1205 Genève (CH)

www.fondationetrillard.ch

presse@fondationetrillard.com

Ambre Oggier

Responsable de la communication

+ 41 22 318 59 50

ambre.oggier@fondationetrillard.com

Académie des beaux-arts

23, quai de Conti – 75006 Paris (FR)

www.academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier

Chargée des relations presse

23, quai de Conti – 75006 Paris

Tél. +33 01 44 41 44 58

pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr