



Séance
Solennelle
2014



Palmarès des prix et concours

Peinture

Sculpture

Architecture

Gravure

Composition musicale

Membres libres

Cinéma et audiovisuel

Photographie

ACADEMIE DES BEAUX-ARTS

L'Académie des Beaux-Arts, l'une des cinq académies composant l'Institut de France, encourage la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français.

Elle poursuit ses missions de soutien à la création en aidant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Institution pluriséculaire, héritière des Académies royales instituées au XVII^e siècle, elle est aujourd'hui, de même que les autres Académies, dotée d'un statut particulier qui lui permet de s'administrer librement.

Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des Beaux-Arts gère son patrimoine constitué de dons et legs; elle administre également son important patrimoine muséal composé notamment du Musée et de la Bibliothèque Marmottan, de la Fondation Claude Monet (Giverny) et de la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), ou encore de la Fondation Dufraine (Chars) et de la Fondation Jean et Simone Lurçat (Paris). Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes.

Constituée autour de l'idée de pluridisciplinarité, l'Académie des Beaux-Arts réunit actuellement cinquante-sept membres répartis au sein de huit sections artistiques, de seize membres associés étrangers et de cinquante-sept correspondants. Ces personnalités émérites du monde de l'art et de la culture apportent à la Compagnie leurs sensibilités différentes au service d'un même objectif, l'encouragement des expressions artistiques contemporaines dans toute leur féconde diversité.



Musée Marmottan Monet



Fondation Claude Monet à Giverny



Fondation Ephrussi de Rothschild



Fondation Jean et Simone Lurçat



Fondation Dufraine



Programme de la séance solennelle

Mercredi 19 novembre 2014

Avec le concours de l'**Orchestre Colonne**

sous la direction de **Gilbert AMY**, membre de la section de Composition musicale

et de l'**ensemble vocal PYGMALION**, lauréat du Prix Liliane BETTENCOURT pour le Chant choral

sous la direction de **Raphaël PICHON**

« Hommage aux disparus » par **M. Claude ABEILLE**, Président

Romances énigmatiques

- Psaume xxiii *Gott ist mein Hirt* D.706 pour voix de femmes et harpe

- Romance à voix égales opus 69 - *Meerfey*

- *Ständchen* D.920 pour mezzo-soprano, chœur de femmes et harpe

Franz Schubert

Robert Schumann

Franz Schubert

Ensemble vocal **PYGMALION**, sous la direction de **Raphaël PICHON**

Emmanuel CEYSSON, Harpe solo de l'Opéra national de Paris

Proclamation des récompenses par **M. Aymeric ZUBLENA**, Vice-Président

Mon Dieu, c'est plein d'étoiles!

Commande de la Fondation Simone et Cino del Duca sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

Création mondiale

Orchestre **Colonne** dirigé par **Gilbert AMY**

Régis Campo

Proclamation des récompenses (suite)

Sicilienne

Pavane

Orchestre **Colonne** dirigé par **Gilbert AMY**

Gabriel Fauré

Gabriel Fauré

Discours de **M. Arnaud d'HAUTERIVES**, Secrétaire perpétuel: *Les peintres et la mer*

Fanfare de La Péri de **Paul DUKAS** dirigée par **Paul ROUGER**,

Violon-solo de l'orchestre Colonne



Les lauréats de l'année 2013 sur les marches de la coupole





Palmarès des Prix et Concours

Prix de la **Fondation Simone et Cino del Duca** *

Chaque année depuis 1995, la Fondation Simone et Cino del Duca, sur proposition de l'Académie des beaux-arts, a récompensé des artistes confirmés en décernant trois prix de consécration à un peintre, un sculpteur et un compositeur pour l'ensemble de leur œuvre.

Depuis 2014, un Grand Prix artistique de dimension internationale est alternativement remis en peinture, sculpture ou composition musicale, ainsi que deux prix de confirmation décernés dans les disciplines non attributaires du Grand Prix. En musique, le prix est partagé entre un prix de commande et un prix d'interprétation.

Sous l'égide de l'Institut de France depuis janvier 2005, la Fondation poursuit fidèlement l'action de Simone del Duca, correspondant de l'Académie des Beaux-Arts décédée en 2004, en conduisant d'importantes actions de mécénat dans le domaine des arts, des sciences et des lettres.

PEINTURE: décerné à **Gérard TITUS-CARMEL**

SCULPTURE: décerné à **Yukichi INOUÉ**

COMPOSITION MUSICALE: décerné à **Régis CAMPO** (œuvre de commande)

MUSIQUE: décerné à **Marie VERMEULIN**, pianiste

Gérard TITUS-CARMEL © Michaelis Papietro



Yukichi INOUÉ



Marie VERMEULIN © Jean-Baptiste Millot



Régis CAMPO
© Eric Dahan

Prix **Liliane BETTENCOURT** pour le Chant Choral

(Fondation Bettencourt-Schueller)

Décerné à **L'Ensemble vocal Pygmalion** dirigé par **Raphaël PICHON**

Créé en 1990 par M^{me} Liliane Bettencourt et son époux André Bettencourt (1919-2007), membre de l'Académie, le prix Liliane Bettencourt pour le chant choral, l'un des plus importants en Europe, a pour ambition de contribuer au rayonnement de cette discipline artistique en récompensant chaque année un ensemble de chant choral. L'ensemble lauréat est invité à se produire lors de la séance solennelle de l'Académie au cours de laquelle le prix lui est officiellement remis.



L'Ensemble vocal *Pygmalion*
© Etienne Gautier

* Prix de l'Institut de France attribué sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts



Pierre Cardin
© Archives Pierre Cardin

M. Pierre Cardin, membre de l'Académie (section des Membres libres) a souhaité encourager les jeunes artistes en créant en 1993 cinq prix annuels décernés à un peintre, un sculpteur, un architecte, un graveur et un compositeur sur proposition de chacune des sections concernées de l'Académie des Beaux-Arts.

Prix Pierre CARDIN

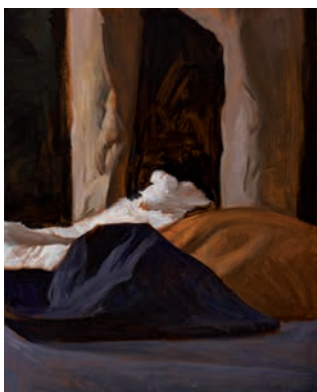
PEINTURE: décerné à **Morgan BANCON**

SCULPTURE: décerné à **Maylis WILHEM-JAUREGUBERRY**

ARCHITECTURE: décerné à **Philippe MAILLOLS**

GRAVURE: décerné à **Agnès DUBART**

COMPOSITION MUSICALE: décerné à **Mathieu BONILLA**



Morgan BANCON



Maylis WILHEM-JAUREGUBERRY



Philippe MAILLOLS



Agnès DUBART



Mathieu BONILLA
© Aurélie Conquet



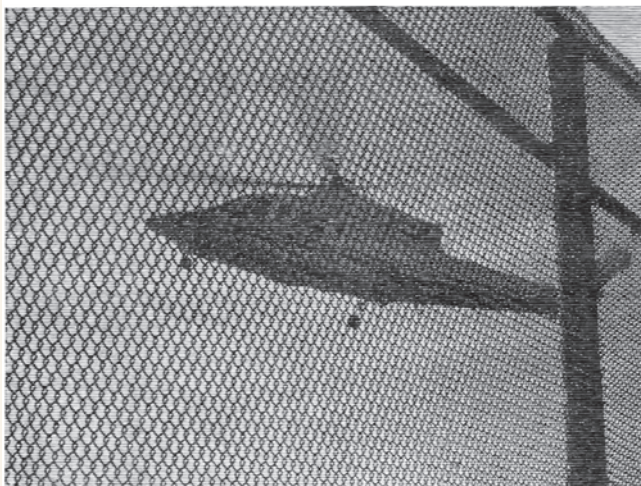
Mario Avati

Le Prix de Gravure Mario Avati-Académie des Beaux-Arts a été créé en 2013, en hommage au graveur Mario Avati, grâce à la donation d'Helen et Mario Avati, sous l'égide de l'Académie des Beaux-Arts et le parrainage de CAFAmerica. D'envergure internationale, le prix est destiné à encourager les artistes qui, par la qualité de leur œuvre contribuent à faire progresser l'art de l'estampe, à laquelle Mario Avati a consacré sa vie.

Il récompense un artiste confirmé, de toute nationalité, pour son œuvre gravé, quelle que soit la technique d'impression utilisée. Les œuvres du lauréat font l'objet d'une exposition au Palais de l'Institut.

Prix Mario AVATI - Académie des Beaux-Arts

GRAVURE: décerné à **Christiane BAUMGARTNER**



Christiane BAUMGARTNER



Prix François-Victor NOURY*

CINÉMA ET AUDIOVISUEL: décerné à **Thomas LILTI**



Le Prix François-Victor Noury est un prix de l'Institut de France décerné sur proposition de la section "Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel" de l'Académie des Beaux-Arts.

Il récompense, chaque année, un jeune cinéaste.

Prix Nahed OJJEH

GRAVURE: décerné à **David MAES**

Attribué annuellement depuis 2008, ce prix a été créé par M^{me} Nahed Ojgeh, correspondant de l'Académie des Beaux-Arts. Il récompense l'œuvre d'un graveur confirmé.



David MAES

Prix de Photographie Marc LADREIT de LACHARRIÈRE - Académie des Beaux-Arts

Décerné à **Eric PILLOT**



Marc Ladreit de Lacharrière et Arnaud d'Hauterives.

Créé en 2007 à l'initiative de M. Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie (section des Membres libres), ce prix récompense chaque année un photographe confirmé, français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique original; ce projet est exposé au Palais de l'Institut au cours de l'année suivant l'attribution du prix.



Eric PILLOT

* Prix de l'Institut de France attribué sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

** Prix décerné au Salon des Artistes français après la Séance publique annuelle de novembre 2013

Prix du Cercle MONTHERLANT – Académie des Beaux-Arts

Attribué au *Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus* de **Michel WEEMANS** (Éditions Hazan)



La lauréate 2013 entourée de membres du jury

Créé en 2002 à l'initiative du Cercle Montherlant présidé par M. François-Xavier de Sambucy de Sorgue, ce prix récompense chaque année l'auteur d'un ouvrage de langue française illustré et consacré à l'art. Il est doté par M. Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la société "Parfums Salvador Dali".



Prix de la Fondation Pierre GIANADDA

SCULPTURE: décerné à **Pierre TUAL**



Leonard Gianadda
© François Mamin

Le prix de la Fondation Pierre Gianadda a été créé en 2010 par Leonard Gianadda, membre Associé étranger de l'Académie. Ce prix, ouvert à toutes les formes d'expression sculpturale, récompense un sculpteur pour l'ensemble de son œuvre.



Pierre TUAL
© D. Huchon

Prix Achille FOULD-STIRBEY**

PEINTURE 1^{er} PRIX: décerné à **Srecko BOBAN**
2^e PRIX: décerné à **Rogine DORÉ**
3^e PRIX: décerné à **Mireille GOBBILLE**



Srecko BOBAN



Rogine DORÉ



Mireille GOBBILLE





Prix de Dessin de l'Académie des Beaux-Arts - Fondation Pierre DAVID-WEILL

1^{er} PRIX: décerné à **Charles-Elie DELPRAT**

2^e PRIX: décerné à **Charlotte GEORGIN**

3^e PRIX: décerné à **Florent BLACHE**

MENTIONS DU JURY: décernées à
Sandra RICHARD et **Cyril TRICAUD**

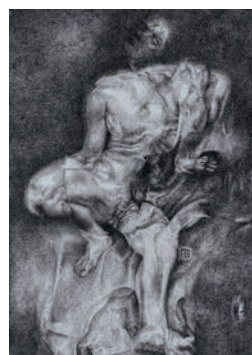
Créé en 1971 par Pierre David-Weill, membre de l'Académie (1970-1975) (section des Membres libres), ce concours est ouvert aux artistes plasticiens de moins de 40 ans. Organisé par l'Académie des Beaux-Arts, il est doté de trois prix. Les œuvres des lauréats ainsi qu'une sélection de dessins des 30 meilleurs participants font l'objet d'une exposition au Palais de l'Institut.



Charles-Elie DELPRAT
© Brigitte Eymann



Charlotte GEORGIN



Florent BLACHE



Sandra RICHARD



Cyril TRICAUD

Prix Georges COULON*

SCULPTURE: décerné à **Harris XÉNOS**



Harris XÉNOS

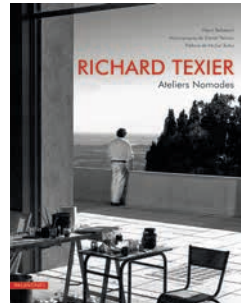
Ce prix de sculpture figurative récompense un artiste européen de moins de 30 ans. Ce prix de l'Institut de France est attribué annuellement sur proposition de la section de Sculpture de l'Académie des Beaux-Arts.

* Prix de l'Institut de France attribué sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

Prix **BERNIER**

Partagé entre :

- Richard **TEXIER** – *Ateliers nomades* par **Henri BELBÉOCH** (Éditions Palantines)
- et **GAO Xingjian** de **Daniel BERGEZ** (Éditions du Seuil)



Keith et Marie **ZAWISTOWSKI**
© Jeff Goldberg/Esto

Prix **Françoise ABELLA**

ARCHITECTURE : décerné à
Keith et Marie ZAWISTOWSKI

Prix **Jean LURÇAT**

couronnant un ouvrage de bibliophilie

Attribué à *We talked between the rooms*, illustrations de **Farhad OSTOVANI** (Lithographies et bois gravés), sur un poème d'Emily **DICKINSON** traduit par **Yves BONNEFOY** (Éditions Michaël Woolworth)

Créé en 2005 à l'initiative de Simone Lurçat à la mémoire de son époux Jean Lurçat, membre de l'Académie (1892-1966), (section de Peinture), ce prix de la Fondation Jean et Simone Lurçat récompense chaque année un ouvrage original récent de bibliophilie. Il s'agit de l'un des Grands Prix de bibliophilie en France.





**Grand Prix d'Orgue Jean-Louis FLORENTZ
de l'Académie des Beaux-Arts**
dans le cadre du Printemps des Orgues du Maine-et-Loire

Décerné à **Thomas OSPITAL**



Thomas OSPITAL



Antoine CORDET

Prix COLMONT**

PEINTURE: décerné à **Antoine CORDET**

Prix Nadia et Lili BOULANGER

COMPOSITION MUSICALE: décerné à **Yann ROBIN**



Yann ROBIN
© Jean Radel



Sylvie BOUISSOU

Prix René DUMESNIL

Attribué à *Jean-Philippe RAMEAU*
de **Sylvie BOUISSOU** (Éditions Fayard)

Prix Paul-Louis WEILLER

GRAVURE: décerné à **Lise FOLLIER-MORALES**

COMPOSITION MUSICALE: décerné à **Bruno GINER**



Lise FOLLIER-MORALES
© Philippe SALINSON



Bruno GINER

Prix Georges WILDENSTEIN



Casa de Velázquez

Décernés aux **pensionnaires artistes, boursiers de l'Etat**, ayant achevé leur séjour à la Casa de Velázquez - Académie de France à Madrid en 2014 :

MMES CLARISSE GRIFFON DU BELLAY, FRÉDÉRIQUE PRESSMANN, ANDREA ROGRÍGUEZ NOVOA, NELLY STETENFELD, JULIETTE VIVIER.

MM. EDOUARD BEAU, MATHIEU BONILLA, CARMINE EMANUELE CELLA, LÉON GARREAU DE MAINVILLIERS, PABLO GUIDALI, ALBERTO MARTÍN GIRALDO, TAMIM SABRI, VINCENT TROLLET.

Prix BRÉAUTÉ**

SCULPTURE: décerné à **SUZY**

Prix DAGNAN-BOUVERET**

PEINTURE: décerné à **MICHEL ROUGIÉ**

Prix DULAC (chap.2)**

PEINTURE: décerné à **DOMINIQUE RAYNAL**

Prix Paul MARMOTTAN

Attribué à **VINCENT**, entre **FRAGONARD** et **DAVID** de **Jean-Pierre CUZIN** (Éditions Arthéna)

Prix VERDAGUER*

PEINTURE: décerné à **Kojiro AKAGI**



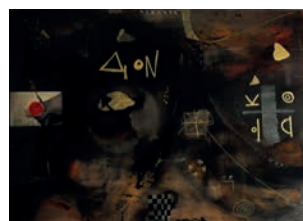
SUZY © Eric JACOT



Michel ROUGIÉ



Jean-Pierre CUZIN



Dominique RAYNAL



Kojiro AKAGI

Prix d'Encouragement à de jeunes artistes

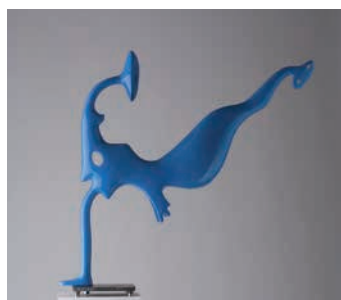
Sur les Fondations Roux

PEINTURE: décerné à **Davor VRANKIC**

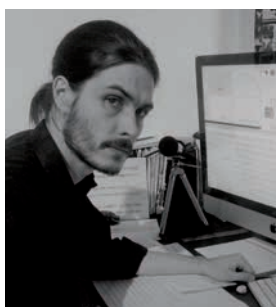
SCULPTURE: décerné à **Éric CHEVALLIER**

GRAVURE: décerné à **Christiane VIELLE**

COMPOSITION MUSICALE: décerné à **Maxime CHANDELIER**



Éric CHEVALLIER
© Aude Vincent



Maxime CHANDELIER

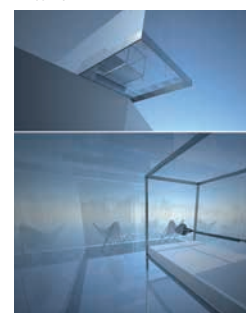


Davor VRANKIC
© Alberto Ricci



Christiane VIELLE

Antoine BARET



Sur les fondations Deglane et Roux

ARCHITECTURE: décerné à **Antoine BARET**

Composition de l'Académie

Bureau 2014

Président

Claude Abeille

Vice-Président

Aymeric Zublena

Secrétaire perpétuel

Arnaud d'Hauterives

PEINTURE

Arnaud d'Hauterives

Pierre Carron

Guy de Rougemont

Yves Millecamps

Jean Cortot

Vladimir Velickovic

(4 sièges vacants)

SCULPTURE

Jean Cardot

Gérard Lanvin

Claude Abeille

Antoine Poncet

Eugène Dodeigne

Brigitte Terziev

Pierre-Edouard

Jean Anguera

ARCHITECTURE

Roger Taillibert

Paul Andreu

Yves Boiret

Claude Parent

Jacques Rougerie

Aymeric Zublena

Alain-Charles Perrot

(2 sièges vacants)

GRAVURE

Pierre-Yves Trémois

René Quillivic

Erik Desmazières

(1 siège vacant)

COMPOSITION MUSICALE

Jean Prodromidès

Laurent Petitgirard

François-Bernard Mâche

Edith Canat de Chizy

Charles Chaynes

Michaël Levinas

Gilbert Amy

Thierry Escaich

MEMBRES LIBRES

Michel David-Weill

Pierre Cardin

Henri Loyrette

François-Bernard Michel

Hugues R. Gall

Marc Ladreit de Lacharrière

William Christie

Patrick de Carolis

(2 sièges vacants)

CRÉATIONS ARTISTIQUES DANS LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL

Roman Polanski

Jeanne Moreau

Régis Wargnier

Jean-Jacques Annaud

(2 sièges vacants)

PHOTOGRAPHIE

Lucien Clergue

Yann Arthus-Bertrand

ASSOCIÉS ÉTRANGERS

S.M.I. Pahlavi

leoh Ming Pei

Philippe Roberts-Jones

Andrzej Wajda

Leonard Gianadda

Seiji Ozawa

William Chattaway

Woody Allen

SA Karim Aga Khan IV

SA Cheikha Mozah

Sir Norman Foster

Ousmane Sow

Philippe de Montebello

Antonio Lopez Garcia

(2 sièges vacants)



Les membres de l'Académie des Beaux-Arts en 2013