¡VIVA VILLA!

INVESTIT LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS À MONTMARTRE

Exposition exceptionnelle d'œuvres d'artistes résidents du 30 septembre au 7 octobre 2017

Paris, le vendredi 21 juillet 2017

Après une édition « zéro » en 2016 dans les jardins du Palais-Royal, ¡Viva Villa!, le festival des résidences d'artistes initié par la Villa Médicis à Rome, la Casa de Velázquez à Madrid et la Villa Kujoyama à Kyoto, se déploie à la Cité internationale des arts sur son site au cœur de Montmartre.
Du 30 septembre à la Nuit Blanche, le 7 octobre, le public aura ainsi exceptionnellement accès aux ateliers d'artistes et au jardin pour découvrir les œuvres de plasticiens, de musiciens, d'écrivains, d'artisans d'arts, de cinéastes, de vidéastes ou encore de photographes.

2 les approches

Créé en 2016, le festival ¡Viva Villa! a été conçu comme un rendez-vous de la jeune création contemporaine où se croise, se rencontre et dialogue la pluralité des disciplines, des regards et des perspectives.

Cette année, il réunit les œuvres des résidents de trois prestigieuses résidences artistiques – la **Villa Médicis**, la **Villa Kujoyama** et la **Casa de Velázquez** – ainsi que de nombreux artistes invités, autour du thème **Les approches**. Pour cette année, des résidents de la Cité internationale des arts sont conviés à participer à l'événement.

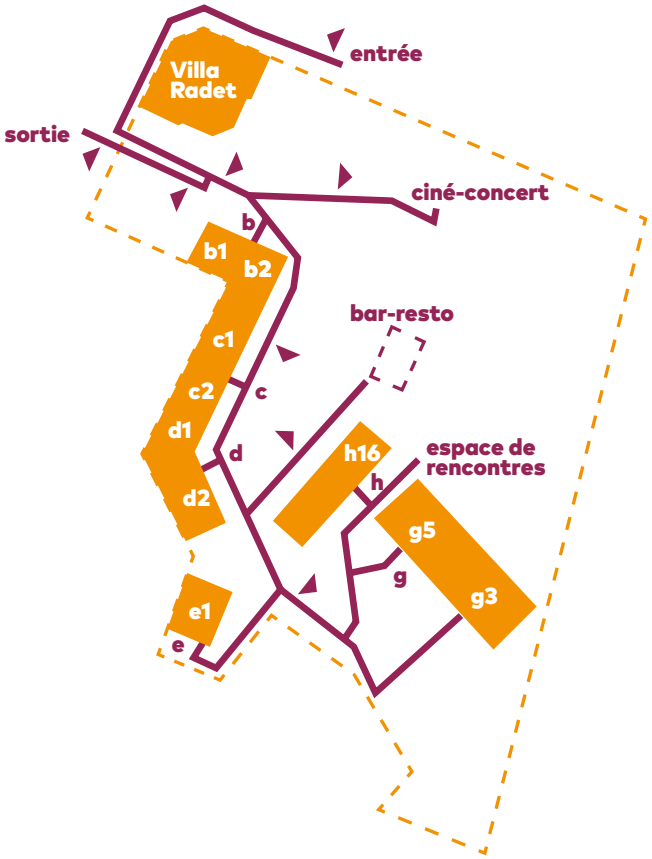
Pour **Cécile Debray** et **Federico Nicolao**,
les commissaires de cette exposition :

«Le choix, cette année, de la friche artistique de Norvins, Cité internationale des arts à Montmartre, autorise une déambulation d'atelier en atelier, de bosquet en terrasse herbeuse, de placette en escalier, d'intérieurs au jardin, comme autant de plans rapprochés puis distanciés, de promenades ponctuées d'arrêts successifs sur des propositions singulières: des photographies de paysages intérieurs, une installation évocatrice d'un voyage au Japon de Charlotte Perriand, des dessins d'espèces animales disparues, une installation vidéo sur des adolescents posant dans leur chambre, des constructions de prisons imaginaires, un cycle de films sur la décolonisation, des photographies matiéristes, un concert électroacoustique, des nymphées en carton, des lectures de rêves comme autant de symptômes de crise de notre époque, une performance faussement burlesque avec pulvérisateur, un arc de pavés de bois brûlés parmi les arbres, une danse performée au piano, une installation autour des mots et de la lune, un ensemble de peintures de natures mortes métaphysiques, des contre-architectures dans le jardin, une lecture ekphrasis dans l'obscurité, des poèmes vidéos dans les interstices du lieu, des meubles en papier, un orgue pour faire entendre le cri du papier, une sculpture flottante, des façades anamorphosées par la vidéo...
Ce déploiement d'univers particuliers, d'approches, lointaines, globales ou au plus près, est résolu, rassemblé, croisé au cours de rencontres quotidiennes avec les artistes – les «déjeuners avec» et les «apéritifs avec» – sous forme de dialogues et de performances, comme autant de focales différentes – politique, esthétique, sensorielle».

3 les artistes résidents

Juan ARROYO
Benjamin ATTAHIR
Laëtitia BADAUT HAUSSMANN
Lucie DE BARBUAT & Simon BRODBECK
Violaine BLAISE
Anaïs BOUDOT
Nathalie BOURDREUX
Ernesto CASERO
Angela DETANICO & Rafaël LAIN
Kenny DUNKAN
Elise EERAERTS
Lucas FAGIN
Jean-Charles FITOUSSI
Ana Maria GOMES
Lancelot HAMELIN
Eva JOSPIN
Jean-Sébastien LAGRANGE
Nino LAISNÉ
Keita MATSUMIYA
Damien ODOUL
Stéphanie OVIDE
Alejandro RAMIREZ ARIZA
Quentin RAVELLI
François-Xavier RICHARD
Simon ROUBY
Baktash SARANG
Giorgio SILVESTRINI
Alvise SINIVIA
Keen SOUHLAL
Benjamin TESTA
Laure THIERRÉE
Francesca VERUNELLI
Marianne WASOWSKA

4 programme de l'exposition



Ana Maria Gomes / résidente Casa de Velázquez
vidéo / **Villa Radet 1er étage / R3**

Laëtitia Badaut Haussmann / résidente Villa Kujoyama
installation / **Villa Radet 1er étage / R5**

Anaïs Boudot / résidente Casa de Velázquez
photographie / **Villa Radet 1er étage / R6**

Rafaël Lain & Angela Detanico / résidents Villa Kujoyama
arts plastiques / **Villa Radet 1er étage / R7**

Nino Laisné / résident Casa de Velázquez
vidéo / **Villa Radet 2e étage / R8**

Giorgio Silvestrini / résident Casa de Velázquez
peinture / **Villa Radet 2e étage / R9**

Jean-Sébastien Lagrange / résident Villa Kujoyama
design / **Villa Radet 2e étage / R10**

Ernesto Casero / résident Casa de Velázquez
installation / **espace B1**

Lucie De Barbuat & Simon Brodbeck / résidents Villa Médicis
photographie / vidéo / **espace B2 / jardins**

Kenny Dunkan / résident Villa Médicis
installation / performance / **espace C1**

Marianne Wasowska / résidente Casa de Velázquez
photographie / **espace C2**

Baktash Sarang / résident Casa de Velázquez
dessin / sculpture / **espace D1**

Eva Jospin / résidente Villa Médicis
dessin / sculpture / **espace D2**

Elise Eeraerts / résidente Casa de Velázquez
sculpture / **espace E1**

Nathalie Bourdreux / résidente Casa de Velázquez
peinture / **espace G3**

François-Xavier Richard / résident Villa Kujoyama
métiers d'art / **espace G5**

Alejandro Ramírez Ariza / résident Casa de Velázquez
arts plastiques / **espace H**

Djeff Regotaz / fondation Jean-Luc Lagardère
installation / vidéo / **jardins**

Keen Souhlal / résidente Casa de Velázquez
sculpture / **jardins**

Benjamin Testa / résident Casa de Velázquez
sculpture / installation / **jardins**

Simon Rouby / résident Villa Médicis
vidéo / **jardins**

5 programme des rencontres

En contrepoint de la présentation des travaux des résidents dans les ateliers et les jardins de Norvins, le Festival ¡ Viva Villa ! propose des débats et entretiens qui permettront d'interroger la question de la recherche et de la création artistique et celle bien entendu des résidences d'artistes. Seront ainsi programmées des rencontres entre pensionnaires des différentes résidences dont les travaux se font échos.

De nombreux invités participeront aux débats, tables-rondes et entretiens auxquels le public est convié. Ils seront organisés dans des temps résolument conviviaux, clôturés par des déjeuners et apéritifs.

Ils seront rythmés par une programmation de concerts, de films et de performances.

musique

Le festival ¡Viva Villa! invite les musiciens de ses institutions à déplacer les frontières de l'écoute et à faire découvrir au public les dernières créations des compositeurs reçus en résidence dans un cadre inédit: celui des jardins du site Norvins de la Cité internationale des arts. La performance d'Alvise Sinivia lors de l'ouverture, le concert de Benjamin Attahir durant la carte blanche de la Villa Médicis et les pièces de Juan Arroyo, Lucas Fagin et Keita Matsumiya lors de de la journée consacrée à la Casa de Velázquez témoignent de l'énergie de la musique contemporaine au cœur de ces institutions.

performance

Alvise Sinivia, Elise Eeraerts, Benjamin Testa, Kenny Dunkan, Simon Rouby, Rafaël Lain et Angela Detanico, Laëtitia Badaut Haussmann, François-Xavier Richard, Helena de Laurens, Jackson, activent leurs œuvres et donnent vie à des performances dans les espaces d'exposition et les jardins, nous entraînant dans des univers singuliers, voire radicaux. ¡Viva Villa! offre aux spectateurs l'occasion de découvrir la vitalité de la scène des artistes soutenus par ses institutions, permettant à chaque discipline de déborder de son cadre et de laisser surgir, par des déplacements et des transitions, toute la force de leurs œuvres.

cinéma

Dans le cadre de leurs résidences, les cinéastes ont pu réaliser des films qui échappent à toute classification. Chaque année dans l'univers du cinéma se développent au Japon, en Espagne et en Italie des recherches innovantes et ambitieuses, permettant de créer et de tisser des liens entre le cinéma et d'autres territoires d'expérimentation. Une programmation de films et de projections en témoigne à travers les films de Jean-Charles Fitoussi, Damien Odoul et Quentin Ravelli.

écriture et vision

Ecriture et vision souvent se rencontrent, se chevauchent, s'articulent, se confrontent. ¡Viva Villa! a ainsi invité des écrivains et des photographes à confronter leurs expériences. Lancelot Hamelin et Marianne Wasowska confrontent leurs approches du rêve et de l'image onirique. Audrée Wilhelmy construit sa pratique en s'intéressant à la fonction de l'image dans son travail d'écrivaine. Un long après-midi de débat et une soirée de lectures explorent ces rapports et ces écarts.

6 programme des rencontres

samedi 30 septembre

Carte Blanche à la Casa de Velázquez

12h-13h30 présentation
La Casa de Velázquez – Académie de France à Madrid
par son directeur Michel Bertrand
et témoignages d'anciens résidents

13h30-15h déjeuner/rencontre
avec les compositeurs de la Casa de Velázquez Juan Arroyo, Lucas Fagin et Keita Matsumiya

15h-16h présentation
La Casa de Velázquez et l'Espagne / La Casa de Velázquez et la recherche

16h-17h concert
compositions de Juan Arroyo, Lucas Fagin et Keita Matsumiya
interprétée par le Quatuor Tana

17h-18h présentation
La Casa de Velázquez et l'Académie des beaux-arts

18h-19h apéritif
avec Juan Arroyo et Fabien Houlès, musicologue spécialiste des musiques du XX^{e} siècle à aujourd'hui.
signature de l'ouvrage de Fabien Houlès, *Le Premier Quatuor à cordes hybride, L'exemple de Smaqra* par Juan Arroyo

20h-21h30 rencontre
Les possibilités multiples du regard artistique
Benjamin Testa – Résident Casa de Velázquez et Simon Rouby – Résident Villa Médicis

dimanche 1 octobre

Carte Blanche à la Villa Médicis

12h-12h30 présentation
Académie de France à Rome – Villa Médicis
par sa directrice Muriel Mayette-Holtz

12h30-13h30 rencontre
avec l'artiste Eva Jospin

13h30-15h déjeuner et rencontre
avec les pensionnaires de la Villa Médicis

15h présentation
des activités de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis
par Muriel Mayette-Holtz
La Villa Médicis et son programme d'exposition par Chiara Parisi
La Villa Médicis et sa programmation culturelle par Cristiano Leone,
avec la participation d'Odile Decq

16h-17h concert
Compositions de Benjamin Attahir
interprétées par le Trio Zadig, Geneviève Laurenceau, Raquel Camarinha, Yohan Hereau et Vladimir Dubois

17h30-18h30 dialogue
entre Bruno Racine et Muriel Mayette-Holtz

18h30-20h apéritif et témoignages
des anciens pensionnaires de la Villa Médicis
en présence de Francesco Filidei

20h-20h30 vidéo installation
Simon Rouby et Francesca Verunelli

20h30-21h30 dialogue
Francesca Verunelli et Federico Nicolao

7 programme des rencontres

mardi 3 octobre

Rencontres restauration, écriture et vision

12h-13h30 rencontre
avec Violaine Blaise – Résidente Villa Kujoyama et Stéphanie Ovide – Résidente Villa Médicis
en présence de Maximilien Durand et Aurélia Chevalier

13h30-15h déjeuner
avec Violaine Blaise – Résidente Villa Kujoyama et Stéphanie Ovide – Résidente Villa Médicis

18h-19h rencontre
avec Audrée Wilhelmy – Lauréate Fondation Jean-Luc Lagardère (2013)

19h-20h apéritif
en présence des artistes

20h-21h30 rencontre
avec Lancelot Hamelin – Résident Villa Médicis et Marianne Wasowska – Résidente Casa de Velázquez

mercredi 4 octobre

Carte Blanche à la Villa Kujoyama

14h-15h présentation
La Villa Kujoyama
par sa directrice Charlotte Fouchet-Ishii, puis discussion avec plusieurs intervenants modérée par Laurent Lalanne, responsable du Pôle résidences de l'Institut français

15h-15h30 performance
LFCJP16, conférence fantasmée N°3
de Laëtitia Badaut Haussmann
avec la comédienne Natasha Cashman

16h-16h30 performance
Activation de l'Orgue en papier
de François-Xavier Richard
par le musicien Joël Grare

17h-18h rencontre
Pecha Kucha avec les anciens résidents de la Villa Kujoyama
en présence d'Isabelle Jarry, Isabelle Duthoit, José Lévy, Élodie Royer & Yoann Gourmel, Olivier Philipponneau & Raphaelle Enjary, Bertrand Planes et Jean-Sébastien Lagrange

18h30-19h performance
Espace monotone
d'Angela Detanico et Rafael Lain
avec le danseur japonais Takeshi Yazaki

19h-19h30 rencontre
avec Damien Odoul – Résident Villa Kujoyama

19h30 projection
Damien Odoul présente le long-métrage *La Richesse du Loup*

8 programme des rencontres

jeudi 5 octobre

12h-13h30 rencontre
avec Laure Thierrée – Résidente Villa Médicis et Ana Maria Gomes – Résidente Casa de Velázquez

13h30-15h déjeuner
avec Laure Thierrée et Ana Maria Gomes

15h-19h Carte Blanche à la Cité internationale des arts

15h présentation
La Cité internationale des arts
par sa directrice générale Bénédicte Alliot

16h-17h rencontres
avec Laura Gozlan – Résidente Cité internationale des arts et Ingrid Luquet-Gad, critique d'art
—
avec Marie Quéau – Résidente Cité internationale des arts et Nicolas Giraud, artiste et commissaire

17h performance
Les Gextes par Helena de Laurens – Résidente Cité internationale des arts – et Esmé Planchon

18h-19h rencontre
La liaison: intricacies of a Paris-Karachi connection
avec Virgile Fraisse et Abi Tariq – Résidents Cité internationale des arts

19h-20h apéritif
avec les artistes de la Cité internationale des arts

20h-21h30 projection
avec Jean-Charles Fitoussi – Résident Villa Médicis, de son film *Nocturnes pour le roi de Rome* (2005)

vendredi 6 octobre

12h-13h dialogue
Léa Bismuth et Anaïs Boudot – Résidente Casa de Velázquez

13h-14h déjeuner
avec les artistes

14h-15h rencontre
Marie Sommer – Résidente Cité internationale des arts
Lucie de Barbuat & Simon Brodbeck – Résidents Villa Médicis

15h-17h Carte Blanche à l'Académie des beaux-arts

présentation et histoire de l'Académie des beaux-arts
L'Académie des beaux-arts et ses liens avec l'Académie de France à Rome – Villa Médicis
en présence de François Porcile, Edith Canat de Chizy et Aymeric Zublena

17h-18h rencontre
avec le paysagiste Gilles Clément

18h-19h apéritif
avec les artistes

19h-20h rencontre
avec Quentin Ravelli – Résident Casa de Velázquez

20h projection
avant-première de *Bricks*, un film réalisé par Quentin Ravelli lors de sa résidence à la Casa de Velázquez

programme des rencontres Nuit blanche

samedi 7 octobre Nuit Blanche

Séances de 12h à 20h30
projections des films réalisés par les résidents Damien Odoul, Lucie de Barbuat & Simon Brodbeck, Jean-Charles Fitoussi et Quentin Ravelli

18h-19h apéritif
avec tous les artistes

19h-20h rencontre
avec Nino Laisné – Résident Casa de Velázquez

20h-22h performance
Kenny Dunkan – Résident Villa Médicis – présente *SPRAY BOY*

22h-22h30 performance / concert
Simon Rouby – Résident Villa Médicis – présente ***Blackout***
avec Keziah Jones et Native Maqari
La performance ***Blackout*** invite le temps du festival ¡Viva Villa! le spectateur à devenir le témoin de l'effacement progressif de l'architecture de la Villa Radet et le centre de cette expérience émotionnelle et monumentale

23h-02h performance / concert
Jackson, ancien pensionnaire Villa Médicis présente
Musique Papier (pour encres amplifiées et miroir vibrant)

10 informations pratiques

Ouverture publique
samedi 30 septembre au samedi 07 octobre 2017

Fermeture
lundi 2 octobre 2017

Horaires d'ouverture:
de 12h à 21h30 tous les jours
programme spécifique pour la Nuit Blanche
(samedi 07 octobre) de 12h à 2h

Accès au site
L'entrée du site de Montmartre de la Cité internationale des arts se fait par la Villa Radet située Place Dalida au 16 rue Girardon, 75018 Paris
Entrée libre, sans réservation.

Contacts
contact@vivavilla.info

Presse
Image Sept – 01 53 70 74 70

Anne Auchatraire – aauchatraire@image7.fr
Laurence Heilbronn – lheilbronn@image7.fr
Charlotte Mouraret – cmouraret@image7.fr

Communication
Cristiano Leone – cristiano.leone@villamedici.it

vivavilla.info

11 organisé par

Casa de Velázquez
Villa Kujoyama
Académie de France à Rome - Villa Médicis

La Casa de Velázquez est un établissement public du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

La Villa Kujoyama est un établissement de l'Institut français du Japon et reçoit le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller et de l'Institut français

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement public du Ministère de la Culture et reçoit le soutien de la Fondation Jean-Luc Lagardère et de AG2R LA MONDIALE pour ¡VivaVilla!

En partenariat avec