



BIBLIOTHÈQUE ET VILLA
MARMOTTAN
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

APPEL À CANDIDATURES

ouvert du 10 avril au 18 mai 2026

Résidence d'artistes à la VILLA MARMOTTAN

PROGRAMME DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

DESSIN

Léguées en 1932 par Paul Marmottan à l'Académie des beaux-arts, la **Bibliothèque et la Villa Marmottan** forment un élégant écrin de style néo-Empire, niché au cœur de Boulogne-Billancourt dans le quartier des Princes-Marmottan. Ce lieu d'exception abrite une importante collection d'art du premier XIX^e siècle ainsi qu'un vaste fonds de livres anciens et d'estampes consacrés à l'histoire napoléonienne.

Fidèle à la vision de Paul Marmottan, l'Académie des beaux-arts en a fait un véritable pôle culturel dédié à l'art et à la recherche, accueillant chercheurs et artistes en résidence.

La Villa Marmottan s'inscrit pleinement dans le programme d'accueil des artistes porté par l'Académie, qui s'étend sur plusieurs de ses sites – tels que la Villa Dufraine à Chars ou la Villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat – ainsi que dans des institutions partenaires, parmi lesquelles la Cité internationale des arts, la Villa Médicis, la Casa de Velázquez, le Château de Lourmarin ou encore la Villa Albertine.

Parmi les trois résidences d'artistes qu'offre la Villa Marmottan, l'une est spécifiquement dédiée à la composition musicale, tandis que les deux autres accueillent, à tour de rôle, des créateurs issus de toutes les disciplines artistiques représentées au sein de l'Académie des beaux-arts.

LA RÉSIDENCE

Chaque année, le programme de résidence permet l'accueil de plusieurs artistes.

Pour l'édition 2026-2027, trois disciplines sont mises à l'honneur : la sculpture, la composition musicale, et le dessin.

Deux artistes en résidence en dessin bénéficient :

d'un atelier-logement pour une durée de **4 mois, du 4 septembre 2026 au 18 décembre 2026** ou pour une durée de **6 mois, du 5 janvier 2027 au 30 juin 2027**

d'une bourse de vie mensuelle de 1 500 euros bruts

d'une aide à la production pouvant atteindre jusqu'à 2 000 euros pour la résidence de 4 mois, toutes charges comprises, accordée sur présentation de justificatifs et après validation préalable, et jusqu'à 3 000 euros pour la résidence de 6 mois dans les mêmes conditions.

de la possibilité d'échanger avec les membres de l'Académie des beaux-arts ainsi qu'avec les artistes des autres programmes de résidence

Les artistes retenus sont invités à participer aux événements de la programmation culturelle de la Bibliothèque et de la Villa Marmottan, et ceux de l'Académie des beaux-arts.

Les frais de transport et de déménagement ne sont pas pris en charge.

LES CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Le programme est ouvert aux artistes de toutes nationalités, résidant en France ou à l'étranger, en début de carrière mais témoignant déjà d'une expérience certaine.

Les candidats doivent avoir une pratique artistique qui s'inscrit dans le champ du dessin, témoigner d'une expérience professionnelle d'au moins 5 ans, et avoir présenté leurs œuvres lors d'une exposition personnelle et/ou dans le cadre d'une foire d'art à rayonnement international.

L'ATELIER-LOGEMENT

D'une superficie d'environ 50 m², l'atelier-logement est conçu pour allier production et vie quotidienne. Il se compose d'une pièce de travail, d'une cuisine ouverte, d'une salle de bains et d'une chambre.

L'atelier-logement peut accueillir deux adultes au maximum.

Les animaux ne sont pas admis au sein de la résidence.



LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le formulaire d'inscription est disponible sur la plateforme dédiée :

<https://academiedesbeauxarts.wiin.io/fr/applications/la-bibliotheque-et-villa-marmottan-2026>

Seront demandés dans le formulaire :

un curriculum vitae détaillé en français de 4 pages maximum (PDF)

un portfolio en français de 15 pages maximum, illustré et légendé présentant des éléments représentatifs du travail artistique du candidat pouvant inclure des liens hypertexte renvoyant à des pages internet (PDF)

une note d'intention en français de 3 pages maximum dans laquelle les candidats exposent leurs motivations et leur intérêt pour le programme de la Villa. Dans cette note, le candidat présentera son projet qui fera l'objet de sa recherche et production durant son temps de résidence (PDF)

une ou deux lettres de recommandation maximum émanant de personnalités qualifiées ou de responsables de structures culturelles publiques ou privées (école, institution culturelle, galerie, association, maison d'édition, etc.)

LE JURY

Les candidatures seront examinées par un jury composé de membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts et du directeur de la Bibliothèque et de la Villa Marmottan, Monsieur Adrien Goetz. Le jury sera présidé par Monsieur Laurent Petitgirard, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts.

Les membres du jury accorderont une attention particulière au parcours professionnel des candidats, à la qualité artistique des dossiers et au protocole de recherche et de travail envisagé pendant la résidence.

LE CALENDRIER

Dépôt des candidatures : 10 avril au 18 mai 2026 à minuit (heure de Paris GMT +2)

Annnonce des résultats : juillet 2026

Dates de résidences : du 4 septembre 2026 au 18 décembre 2026 ou 5 janvier 2027 au 30 juin 2027

Pour toute question ou information complémentaires, merci d'adresser un courrier électronique à programmes@academiedesbeauxarts.fr

L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies composant l'Institut de France. Réunissant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique.

Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique.

Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que, notamment, le Musée Marmottan-Monet (Paris), la Villa et Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Villa Dufraine (Chars), la Maison-atelier Lurçat (Paris), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire et où elle vient d'ouvrir La Galerie de l'Académie des beaux-arts, son nouvel espace d'exposition.

www.academiedesbeauxarts.fr

LA BIBLIOTHÈQUE ET LA VILLA MARMOTTAN

Léguées en 1932 à l'Académie des beaux-arts par Paul Marmottan, historien, collectionneur et mécène, la Bibliothèque et la Villa Marmottan, sises à Boulogne-Billancourt, constituent un ensemble patrimonial d'exception. Elles conservent une riche collection de livres anciens, d'estampes, de peintures, d'objets d'art et de mobilier, principalement consacrée au Premier Empire et à l'histoire du premier XIXe siècle. Bibliothèque de recherche toujours active, elles s'enrichissent également de publications contemporaines dans ces domaines, ainsi que par l'acquisition de livres anciens et d'œuvres d'art du Premier Empire.

Depuis la reprise en gestion directe par l'Académie des beaux-arts en 2019, suivie de l'élection d'Adrien Goetz à sa direction en 2020, un ambitieux programme de restauration et de rénovation a été engagé. Inscrit au titre des monuments historiques, le site fait l'objet d'une vaste campagne de travaux visant à lui redonner sa vocation originelle de lieu d'étude, de transmission et de création.

Alors que la Villa accueille déjà un programme de résidences d'artistes et de chercheurs, le chantier de la Bibliothèque s'achève au printemps 2026. La réouverture au public interviendra progressivement à partir de l'automne 2026, accompagnée d'une programmation scientifique et culturelle (rencontres, conférences, visites et expositions) destinée à faire rayonner ce lieu singulier auprès d'un public élargi.

Bibliothèque et Villa Marmottan
7, place Denfert-Rochereau
92 100 Boulogne-Billancourt

www.academiedesbeauxarts.fr/la-bibliotheque-et-villa-marmottan

Carnet Hypothèses :
<https://marmottan.hypotheses.org/>



[villa.marmottan](https://www.instagram.com/villa.marmottan)