



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

فيلا الحجر
VILLA HEGRA



APPEL À CANDIDATURES

à destination des artistes saoudiens

ouvert du 16 mars au 20 avril 2026

*Résidence de création en partenariat entre la Villa Hegra (AlUla)
et l'Académie des beaux-arts (Paris, France)
dans le cadre du centenaire de la mort de Claude Monet*

Titulaire du droit moral sur l'œuvre de Claude Monet (1840-1926), l'Académie des beaux-arts contribue à la conservation et à la valorisation de l'héritage du peintre, à travers notamment la gestion de la Maison et des jardins de Claude Monet (Giverny - France) et du musée Marmottan Monet (Paris - France) où est conservé et exposé le plus grand fond mondial d'œuvres de Monet.

À l'occasion du centenaire de la disparition de Claude Monet, la Villa Hagra et l'Académie des beaux-arts s'associent pour lancer un appel à candidatures à destination d'artistes saoudiens, toutes disciplines confondues.

Cet appel à candidatures invite les artistes à réinterpréter l'héritage de Claude Monet à travers un prisme résolument contemporain, en s'appropriant les principes plastiques et conceptuels qui ont profondément marqué sa pratique picturale ainsi que l'histoire de l'art moderne.



LA DOTATION DE LA RÉSIDENCE

L'artiste sélectionné(e) bénéficiera :

d'une résidence dotée de recherche en France à Paris (France), comprise entre 2 et 3 semaines afin de développer son projet

du versement d'une bourse de vie de 1500 euros bruts

d'une prise en charge de ses vols, de son hébergement, et de ses transports pendant son séjour, ainsi que de l'organisation des différentes visites de site en France (musée Marmottan Monet, Maison et jardins de Claude Monet - Giverny, musée d'Orsay, musée de l'Orangerie etc.) comme à AIUla

d'une résidence dotée (10 000 euros) de création et production à la Villa Hegra

de la possibilité de travailler au sein du studio de réalité augmentée de Snapchat

d'une présentation de son travail à la Villa Hegra ainsi que, selon le projet retenu, à l'Académie des beaux-arts

LES CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Les projets proposés devront s'inscrire en dialogue avec une ou plusieurs des notions suivantes, sans que cette liste ne soit exhaustive :

la primauté de la perception sur le sujet

la captation de l'instant

la lumière comme sujet central

l'approche sérielle comme méthode

la dissolution du dessin

la touche visible

la toile envisagée comme surface picturale

l'émancipation du regard

Les artistes, de nationalité saoudienne, sont invités à activer, détourner ou prolonger ces concepts au sein de démarches contemporaines, qu'elles soient plastiques, performatives, numériques, spatiales ou transdisciplinaires, en y intégrant également la réalité augmentée et le potentiel des lunettes AR comme nouveaux médiums d'exploration, d'interaction et d'immersion (en partenariat avec *Snap AR Studio Paris Artist Residency program*).

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidatures doivent impérativement être présentées en français ou en anglais et comporter :

une lettre de motivation

un *curriculum vitae* du candidat

un *portfolio*

une copie d'un document d'identité

Elles devront être adressées par voie électronique à rsvp@villahegra.org

LE JURY

Les dossiers de candidature seront examinés par un jury composé des membres de l'Académie des beaux-arts d'une part et de représentants de la Villa Hegra d'autre part.

LE CALENDRIER

- ouverture des candidatures le 16 mars 2026
- clôture des candidatures le 20 avril 2026
- réunion du jury de sélection le 27 mai 2026
- annonce de la candidature retenue le 1^{er} juin 2026
- résidence à Paris (Académie des beaux-arts) en juillet 2026
- résidence à AlUla (Villa Hegra) en septembre 2026
- exposition du projet en décembre 2026

LA VILLA HEGRA

Née de l'amitié entre l'Arabie saoudite et la France, la Villa Hegra est la première institution bilatérale dédiée à la coopération interculturelle. En soutenant la création contemporaine, notamment dans les domaines des arts visuels, du design, du cinéma et des arts performatifs, elle constitue un espace ouvert à la créativité, à l'éducation et aux échanges.

En favorisant le dialogue entre la communauté d'AlUla et les publics internationaux, la Villa Hegra multiplie les opportunités d'expression artistique tout en contribuant au rayonnement mondial de la région. Elle incarne le dynamisme culturel de la France à AlUla et dans tout le Royaume et, réciproquement, celui de l'Arabie saoudite en France.

En décembre 2024, S.A. le prince Bader bin Farhan Al Saud et le président de la République française, Emmanuel Macron, se sont rendus à AlUla à l'occasion du troisième anniversaire de l'accord intergouvernemental sur la Villa Hegra signé le 3 décembre 2021, illustrant la force de cette coopération. À cette occasion, l'ordre royal établissant la fondation de droit saoudien Villa Hegra a été publié.

Membre du réseau des Villas culturelles à l'international (Villa Medici, Villa Kujoyama, Casa de Velázquez, Villa Albertine), la Villa Hegra incarne un esprit de co-crédation et de co-décision. Son ambition est de réunir le meilleur des cultures saoudienne et française dans un espace inclusif qui résonne tant avec les publics locaux qu'internationaux, encourageant la création, l'engagement des communautés et le dialogue.

Nouvel acteur dynamique du paysage culturel d'AlUla, la Villa Hegra est un élément clé du Masterplan régional Journey Through Time et s'inscrit dans les axes stratégiques de la Commission Royale pour AlUla et de l'Agence française pour le développement d'AlUla. À travers ses initiatives de préfiguration hors-les-murs (2023-2024), elle marque son entrée dans l'écosystème local avec des résidences d'artistes, des ateliers culturels, des ciné-concerts, des performances, des masterclasses, ainsi que des programmes d'échange académique et de recherche.

Le 2 octobre 2025, la Villa Hegra a inauguré son bâtiment au cœur d'AlUla lors d'une cérémonie officielle. Ce lieu est le centre de sa programmation artistique, offrant un espace d'échanges et d'expression créative. L'ouverture de Villa Hegra marque le début de sa nouvelle saison culturelle, une étape décisive érigeant un nouvel emblème dans le paysage d'AlUla.

www.villahegra.org

L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies réunies à l'Institut de France. Institution placée sous la protection du Président de la République, accueillant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que, notamment, le Musée Marmottan Monet (Paris), la Bibliothèque et Villa Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris), ainsi que la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire et où elle vient d'ouvrir La Galerie de l'Académie des beaux-arts, son nouvel espace d'exposition.

www.academiedesbeauxarts.fr

SNAP AR STUDIO PARIS ARTIST RESIDENCY

Créé en 2021 à la suite du sommet Choose France, AR Studio Paris a pour mission de sensibiliser le grand public au potentiel de la réalité augmentée et de renforcer son impact dans les domaines de la culture, du divertissement et de l'éducation.

À travers des partenariats non commerciaux, Snap finance le développement d'expériences de réalité augmentée de pointe, démontrant comment la caméra peut transformer notre manière d'apprendre et d'interagir avec le monde qui nous entoure.

En investissant dans l'écosystème des créateurs en réalité augmentée, AR Studio Paris contribue également à la croissance des talents locaux en France et en Europe, en soutenant des programmes de formation spécialisés et en ouvrant la voie à de nouvelles opportunités professionnelles innovantes pour les artistes 3D.