



BIBLIOTHÈQUE ET VILLA
MARMOTTAN
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

APPEL À CANDIDATURES

ouvert du 25 mars au 31 mai 2024

Résidences de chercheurs de la Bibliothèque Marmottan
2024-2025

PROGRAMME DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Fidèle à l'esprit de Paul Marmottan, qui fut l'un des pionniers des études napoléoniennes, l'Académie des beaux-arts propose, dans son ancienne bibliothèque personnelle, deux résidences à destination des chercheurs qui travaillent sur le Premier Empire et la première moitié du XIX^{ème} siècle en Europe, et plus particulièrement sur la vie artistique et littéraire de l'époque.

LA RÉSIDENCE

Le programme d'accueil (septembre 2024-juin 2025) porte sur 2 types de résidences :

1 résidence longue, d'une durée de 10 mois

5 résidences courtes, d'une durée de 2 mois chacune

La deuxième phase du chantier du site de la Bibliothèque et Villa Marmottan ayant débuté, les appartements des chercheurs ne sont provisoirement plus disponibles. L'absence de logement n'empêchera néanmoins pas les échanges avec l'équipe scientifique de la Bibliothèque.

Pour la session 2024-2025, les résidences ne permettent donc pas l'hébergement sur le site. Elles sont constituées uniquement d'une bourse mensuelle de 1 500 euros bruts, soit 15 000 euros pour la résidence longue et 3 000 euros pour les résidences courtes.

Le jury décidera de la durée des résidences attribuées en fonction du projet scientifique et du dossier de candidature.

LES CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Le programme est ouvert à tous les doctorants ou post-docs, sans exclusive de sujet ou domaine de recherche (histoire, histoire de l'art, musicologie, littérature, etc.), dès lors que celui-ci participe à la connaissance de la période napoléonienne ou du premier XIX^{ème} siècle européen.

L'appel à candidatures est ouvert aux étudiants de toutes nationalités, résidant en France ou à l'étranger.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, rédigé en français, doit comprendre :

une lettre de motivation adressée au directeur de la Bibliothèque et de la Villa Marmottan

un *curriculum vitae*

une description du projet de recherche (6 000 signes maximum).

Les candidatures sont à adresser exclusivement sous format numérique (PDF) jusqu'au **31 mai 2024** par courrier électronique à : contact@bibliothequemarmottan.fr.

Un courriel accusant réception de ce dossier sera envoyé.

LE JURY

Les dossiers de candidature seront examinés dans les semaines qui suivent la clôture des délais par un jury pluridisciplinaire.

Le jury est composé du directeur et du conservateur de la Bibliothèque et Villa Marmottan, de deux membres de l'Institut de France et de deux personnalités extérieures.

LE CALENDRIER

L'appel à candidatures est ouvert du **25 mars au 31 mai 2024** minuit, heure de Paris.

Les noms des lauréats seront annoncés au plus tard le **1^{er} juillet 2024**.

Pour toute question ou demande d'information, merci d'adresser un courrier électronique à l'adresse contact@bibliothequemarmottan.fr.

LA BIBLIOTHÈQUE ET VILLA MARMOTTAN

Le site de la Bibliothèque et Villa Marmottan, situé à Boulogne-Billancourt, est l'une des propriétés de l'Académie des beaux-arts, léguée en 1932 par Paul Marmottan. Elle accueille notamment, dans le bâtiment principal, un exemple rare de bibliothèque conçue comme une unité organique, où les livres et leur décor sont nécessaires l'un à l'autre. Réunissant une importante collection sur l'histoire napoléonienne ainsi que plusieurs milliers d'estampes, le site est dirigé par Monsieur Adrien Goetz, membre de l'Académie des beaux-arts. En raison des travaux de la phase 2, le fonds de la bibliothèque n'est malheureusement pas accessible.

Bibliothèque et Villa Marmottan
7, place Denfert-Rochereau
92 100 Boulogne-Billancourt

www.academiedesbeauxarts.fr/la-bibliotheque-et-villa-marmottan

Carnet Hypothèses :
<https://marmottan.hypotheses.org/>

 [villa.marmottan](https://www.instagram.com/villa.marmottan)