



Valérie BELIN élue membre de la section de photographie de l'Académie des beaux-arts

Au cours de sa séance plénière de ce mercredi 24 janvier 2024, **l'Académie des beaux-arts a élu Valérie Belin au fauteuil VI de la section de photographie, fauteuil récemment créé**. Cette élection sera soumise à l'approbation de Monsieur le Président de la République, Protecteur de l'Académie.

La section de photographie sera ainsi désormais composée de **6 membres** : Yann Arthus-Bertrand, Sebastião Salgado, Jean Gaumy, Dominique Issermann, Françoise Huguiet et Valérie Belin.

Au cours de cette même séance, l'Académie des beaux-arts a par ailleurs élu **Eric Karsenty correspondant de la section de photographie**.

Valérie Belin



© Frédéric Stucin

Née en 1964, Valérie Belin est une photographe et artiste plasticienne. Après des études à l'École d'art de Versailles puis à l'École nationale d'art de Bourges, elle obtient le diplôme national supérieur d'expression plastique en 1987. Elle est également titulaire d'un diplôme d'études approfondies en philosophie de l'art, qu'elle obtient à l'université Paris Panthéon-Sorbonne en 1988. Depuis 1993, elle a produit une cinquantaine de séries de photographies environ sur des sujets divers, en grand format, d'abord exclusivement en noir et blanc, puis en couleurs à partir du milieu des années 2000.

En 1995, Valérie Belin présente une première série de photographies au Printemps de Cahors. Lauréate du Prix HSBC pour la Photographie en 2000 et du Prix Altadis en 2001, elle séjourne à New York la même année dans le cadre de la Villa Médicis hors les murs, bourse d'étude attribuée par l'Association française d'action artistique (AFAA), le ministère des Affaires étrangères et le ministère de la Culture. Ce séjour sera déterminant pour la suite de sa carrière. L'année 2002 est celle de sa première exposition personnelle dans une galerie d'art contemporain à New York.

Ses œuvres ont été exposées dans le monde entier et font partie de nombreuses collections publiques et privées, notamment la Bibliothèque nationale de France, le Centre Pompidou à Paris, la Maison Européenne de la Photographie, le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, le Musée Galliera, la Fondation Cartier pour l'art contemporain, le Museum of Modern Art (MoMA) à New York, le San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), le J. Paul Getty Museum à Los Angeles ou encore l'ICP (International Center for Photography) à New York.

Son travail a fait l'objet de deux rétrospectives à la Maison Européenne de la Photographie en 2008, puis au Centre Pompidou à Paris en 2015 avec une exposition intitulée « Les images intranquilles ».

En 2015, elle est lauréate du prix Pictet (« Disorder »), avec une série intitulée « Still Life », présentée la même année au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

Elle est représentée par la galerie Nathalie Obadia (Paris, Bruxelles), la galerie Edwynn Houk à New York et la galerie Huxley-Parlour à Londres.

Éric Karsenty, élu correspondant de la section de photographie



© DR

Diplômé de l'ENSP d'Arles en 1985, Eric Karsenty intègre l'équipe du Mois de la photo à Paris, puis rejoint l'agence de photographes Editing en 1989.

Intéressé par la presse photo (collaboration à *Photographies* et *La Recherche photographique*), sa formation de secrétaire de rédaction, en 2008, le conduit à travailler avec *Images magazine* et la revue *Zmâla, l'œil curieux*, avant de rejoindre *Fisheye* en qualité de rédacteur en chef, en 2014.

Aux côtés d'Agnès de Gouvion Saint-Cyr, Jean-Luc Monterosso et Sylvie Hugues, il secondera les travaux des 6 membres académiciens de la section de photographie.

L'Académie des beaux-arts

Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard
Président pour l'année 2024 : Adrien Goetz
Vice-président pour l'année 2024 : Coline Serreau

Section de peinture : Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste • Fabrice Hyber • Ernest Pignon-Ernest • Hervé Di Rosa

Section de sculpture : Claude Abeille • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel • Anne Poirier

Section d'architecture : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier • Anne Démians

Section de gravure et de dessin : Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin • Catherine Meurisse • Emmanuel Guibert

Section de composition musicale : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

Section des membres libres : Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz • Christophe Leribault

Section cinéma et audiovisuel : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Coline Serreau • Frédéric Mitterrand

Section de photographie : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Jean Gaumy • Dominique Issermann • Françoise Huguier • Valérie Belin *

Section de chorégraphie : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj • Carolyn Carlson

Membres associés étrangers : S.M.I. Farah Pahlavi • Seiji Ozawa • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • Georg Baselitz • William Kentridge • Giuseppe Penone • Annie Leibovitz

* dans l'attente de l'approbation par le Président de la République, protecteur de l'Académie des beaux-arts

Hermine Videau – Directrice du service de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

 @academiebeauxarts

 @AcadBeauxarts

 @academiedesbeauxarts