



La photographe américaine Annie Leibovitz élue membre associé étranger de l'Académie des beaux-arts

Au cours de sa séance plénière de ce mercredi 23 novembre 2022, **l'Académie des beaux-arts a élu Annie Leibovitz comme membre associé étranger, au fauteuil V précédemment occupé par l'architecte sino-américain Ieoh Ming Pei (1917-2019).**

Les membres associés étrangers sont élus parmi des artistes ou personnalités étrangères contribuant par leur action à promouvoir la création artistique dans le monde.

Conformément aux statuts de l'Académie, cette élection sera soumise pour avis au ministre chargé des Affaires étrangères puis à l'approbation par décret de Monsieur le Président de la République, protecteur de l'Académie.

L'Académie compte ainsi désormais **15 membres associés étrangers** : S.M.I. Farah Pahlavi, Léonard Gianadda, Seiji Ozawa, Woody Allen, SA Karim Aga Khan IV, SA la Cheikha Mozah, Sir Norman Foster, Philippe de Montebello, Antonio Lopez Garcia, Jiří Kylián, Georg Baselitz, William Kentridge, Giuseppe Penone, Kaija Saariaho et Annie Leibovitz.

Au cours de cette même séance, l'Académie des beaux-arts a par ailleurs élu **Hervé Di Rosa au fauteuil IV de la section de peinture, précédemment occupé par Jean Cortot (1925-2018).**

Annie Leibovitz



© Annie Leibovitz

Née en 1949 à Waterbury (Connecticut, Etats-Unis), Annie Leibovitz a entrepris sa carrière de photoreporter pour le magazine *Rolling Stone* en 1970, alors qu'elle suivait encore ses études au *San Francisco Art Institute*. En 1973, elle devient la principale photographe du magazine. Lorsqu'elle le quitte dix ans plus tard, après 142 couvertures et des dizaines de reportages photographiques, elle s'est imposée comme une documentariste du paysage social en capturant les personnalités dans leur vie intime ou des moments historiques (élections présidentielles américaines en 1972, démission de Richard Nixon en 1974, dernier portrait de John Lennon (et Yoko Ono) le 8 décembre 1980 avant son assassinat).

En 1983, elle entre dans l'équipe du nouveau *Vanity Fair*, et elle collabore régulièrement pour *Vogue* à partir de la fin des années 1980.

Annie Leibovitz nourrit un intérêt particulier pour la danse ; en 1990, elle a documenté la création du *White Oak Dance Project*, avec Mikhail Baryshnikov et Mark Morris.

En 1996, elle est la photographe officielle des Jeux olympiques d'Atlanta et en 1998, elle intègre le magazine *Vogue*. L'année suivante, elle publie avec Susan Sontag l'ouvrage *Women*, recueil de 170 portraits de femmes américaines connues et inconnues. Vaste et original, son œuvre inclut quelques-uns des portraits les plus célèbres de notre époque.

Des expositions de ses travaux ont été organisées par des musées et des galeries du monde entier, dont la *National Portrait Gallery* et la *Corcoran Gallery* de Washington, D.C, l'*International Center of Photography* de New York, le *Brooklyn Museum*, le *Stedelijk Museum* d'Amsterdam, la Maison Européenne de la Photographie de Paris, la National Portrait Gallery de Londres, le Musée de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg et le *Pushkin State Museum of Fine Arts* de Moscou.

Lauréate de nombreuses récompenses prestigieuses aux Etats-Unis et en Europe (l'International Center of Photography's Lifetime Achievement Award - New-York, la Centenary Medal de la Royal Photographic Society de Londres, le Prix Prince des Asturies de la Communication et de l'Humanité - Espagne, le Prix de Photographie de l'Académie des beaux-arts - William Klein, etc.), elle a été nommée en 2006 Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres par le gouvernement français.

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Réunissant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Instance consultative des pouvoirs publics, l'Académie conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que le Musée Marmottan Monet (Paris) et la Bibliothèque et Villa Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris).

Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard
Présidente pour l'année 2022 : Astrid de La Forest
Vice-président pour l'année 2022 : Michaël Levinas

Section de peinture : Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste • Fabrice Hyber • Ernest Pignon-Ernest • Hervé Di Rosa*

Section de sculpture : Claude Abeille • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel • Anne Poirier

Section d'architecture : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier • Anne Démians

Section de gravure et dessin : Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin • Catherine Meurisse

Section de composition musicale : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

Section des membres libres : Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz

Section cinéma et audiovisuel : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Coline Serreau • Frédéric Mitterrand

Section de photographie : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Jean Gaumy • Dominique Issermann

Section de chorégraphie : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj • Carolyn Carlson

Membres associés étrangers : S.M.I. Farah Pahlavi • Léonard Gianadda • Seiji Ozawa • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • Georg Baselitz • William Kentridge • Kaija Saariaho • Giuseppe Penone • Annie Leibovitz*

*dans l'attente de l'approbation par le Président de la République, protecteur de l'Académie des beaux-arts

**Hermine Videau – Directrice du service
de la communication et des prix**
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

 @academiebeauxarts

 @AcadBeauxarts

 @academiedesbeauxarts