

2025

Prix

Arts

Numériques



FONDATION
ETRILLARD



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

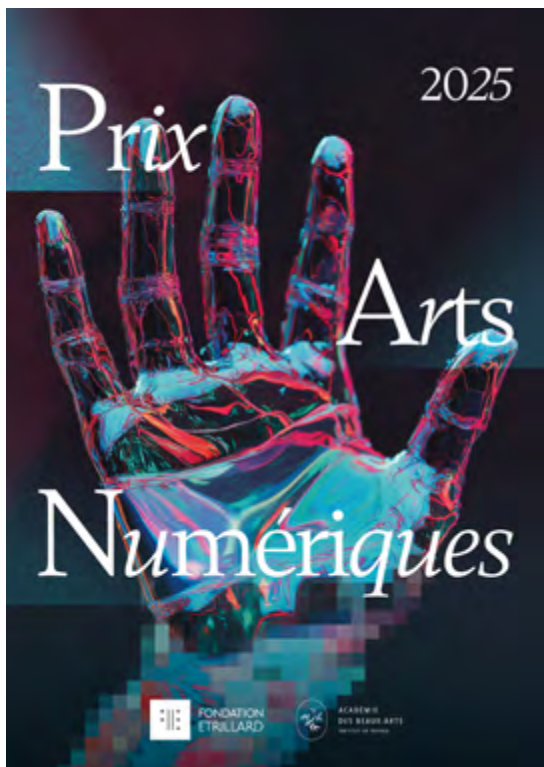


CRÉATION DU PRIX ARTS NUMÉRIQUES FONDATION ETRILLARD - ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

La Fondation Etrillard, fondation familiale suisse, et l'Académie des beaux-arts lancent le *Prix Arts numériques*. L'art numérique fait ainsi pour la première fois son entrée à l'Académie des beaux-arts. Ouvert aux candidats de toute nationalité résidant en Europe, sans limite d'âge, ce prix inédit récompensera chaque année une œuvre numérique récente en résonance avec les disciplines artistiques représentées à l'Académie.

Une nouvelle distinction européenne

Le *Prix Arts numériques Fondation Etrillard - Académie des beaux-arts* a pour vocation de révéler le travail d'un ou une artiste numérique vivant en Europe. **Il récompense une œuvre d'art numérique créée et diffusée entre 2021 et 2024, faisant écho aux disciplines représentées à l'Académie des beaux-arts, soit la peinture, la sculpture, l'architecture, la gravure et le dessin, la musique, le cinéma, la photographie et la chorégraphie.**



Cette collaboration entre l'Académie des beaux-arts et la Fondation Etrillard s'inscrit dans **une volonté de promouvoir l'art numérique comme une discipline artistique à part entière**, prolongeant l'histoire des arts à l'ère des nouvelles technologies.

L'interdisciplinarité et le dialogue entre tradition et nouveaux médias sont ainsi au cœur du Prix.

À la suite d'un appel à candidatures puis de la sélection de 3 finalistes, le jury désignera une œuvre lauréate. **Ce Prix saluant le parcours et l'œuvre de l'artiste sera doté d'un montant de 20 000 euros.** L'œuvre lauréate sera par ailleurs présentée à l'Académie des beaux-arts ou dans un lieu partenaire de la Fondation l'année suivante.

Le premier *Prix Arts numériques* sera remis sous la Coupole du Palais de l'Institut de France à l'automne 2025.

Un jury prestigieux et pluridisciplinaire

Présidé par Gilles Etrillard, président et fondateur de la Fondation Etrillard, le jury est composé de 5 membres spécialistes de l'art numérique choisis par la fondation, ainsi que de 3 membres de l'Académie des beaux-arts et de l'Académie des sciences :

- **VALÉRIE BELIN**, photographe et artiste plasticienne, membre de l'Académie des beaux-arts
- **PHILIPPE BETTINELLI**, conservateur au service Nouveaux Médias du Centre Pompidou
- **JEAN-MARIE DALLET**, artiste numérique et professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **PATRICK FLANDRIN**, physicien et membre de l'Académie des sciences
- **ALAIN FLEISCHER**, artiste et Directeur du Fresnoy - Studio national des arts contemporains
- **SABINE HIMMELSBACH**, directrice de la HEK (*Haus der Elektronischen Künste*) à Bâle, Suisse
- **MARGIT ROSEN**, responsable des collections, des archives et de la recherche au ZKM *Zentrum für Kunst und Medien* à Karlsruhe, Allemagne
- **MARJANE SATRAPI**, auteure de bande dessinée et réalisatrice, membre de l'Académie des beaux-arts.

Calendrier

- **4 février 2025 – 30 avril 2025** : réception des candidatures
(en ligne sur www.fondationetrillard.ch/fr/prix-arts-numeriques)
- **Mai à juillet 2025** : étude des dossiers et délibération du jury
- **Septembre 2025** : annonce des trois finalistes
- **Octobre 2025** : annonce du lauréat
- **Automne 2025** : remise du Prix au Palais de l'Institut de France (Paris)

« Ce nouveau Prix Arts numériques a pour vocation de devenir une distinction importante dans le champ des nouveaux médias en France et en Suisse, et plus généralement en Europe. Il participe de la mission de la Fondation Etrillard de créer des passerelles entre les différents arts, tout en réconciliant notre héritage culturel et la création d'aujourd'hui. C'est un honneur de collaborer avec l'Académie des beaux-arts pour ce prix et d'explorer l'art numérique, un art en prise directe avec les enjeux contemporains et dont la forme se renouvelle constamment. »

Miguel Pérez de Guzman, Délégué général de la Fondation Etrillard

« L'art numérique ouvre de nouveaux et passionnants imaginaires. Il est très stimulant d'accueillir cette nouvelle discipline artistique dans le cadre des prix de l'Académie des beaux-arts grâce à la proposition de la Fondation Etrillard que je remercie pour cette belle initiative. »

Laurent Petitgirard, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts

En savoir plus

LA FONDATION ETRILLARD

fondationetrillard.ch

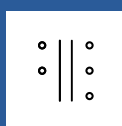
Créée en 2015, la Fondation Etrillard entend encourager toutes initiatives caritatives et culturelles réconciliant la culture et la tradition européenne avec le monde contemporain. Elle participe à la préservation de sites d'exception, encourage la transmission des connaissances et soutient la redécouverte culturelle, favorisant ainsi la créativité et l'audace au service de l'émotion et du partage. De droit suisse, siégeant à Genève, la Fondation est régie par un conseil franco-suisse composé des membres de la famille Etrillard et de personnalités.

L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

academiedesbeauxarts.fr

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies réunies à l'Institut de France. Institution placée sous la protection du Président de la République, accueillant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes.

Contacts :



FONDATION
ETRILLARD

Fondation Etrillard

Rue Saint-Léger 8 - 1205 Genève (CH)

Raphaëlle Sabouraud

Chargée de communication

+41 78 334 82 27

raphaelle.sabouraud@fondationetrillard.com



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Académie des beaux-arts

23, quai de Conti – 75006 Paris (FR)

Hermine Videau

Directrice de la communication et des prix

+33 01 44 41 43 20

com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier

Chargée des relations presse

+33 01 44 41 44 58

pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr