



Décès de Marjane Satrapi, membre de la section de mise en scène de l'Académie des beaux-arts



Le secrétaire perpétuel, Laurent Petitgirard, et les membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts ont eu la grande tristesse d'apprendre le décès de leur consœur Marjane Satrapi à l'âge de 56 ans.

Elle avait été élue dans la section de mise en scène le mercredi 28 février 2024, au fauteuil précédemment occupé par Jacques Perrin.

“Cette disparition est celle d'une femme admirable, lumineuse, d'une intégrité absolue, et dont la volonté première dès son élection à l'Académie des beaux-arts aura été d'y créer une fondation pour aider les jeunes cinéastes.”

Laurent Petitgirard, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts

Passionnée et engagée pour la transmission du cinéma, Marjane Satrapi avait en effet créé en février dernier la *Fondation pour le cinéma Mattias et Marjane Ripa-Satrapi – Académie des beaux-arts*, afin de permettre à des étudiants étrangers de venir étudier le cinéma à Paris.

Artiste, auteure de bande dessinée, scénariste et réalisatrice franco-iranienne, Marjane Satrapi était née en 1969 à Rasht (Iran). Installée en France depuis 1994, formée à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, elle s'est imposée dès 2000 avec *Persepolis* (L'Association), récit autobiographique devenu un classique de la bande dessinée contemporaine. Adapté au cinéma en 2007 et coréalisé avec Vincent Paronnaud, le film reçoit le Prix du Jury au Festival de Cannes et une nomination à l'Oscar du meilleur film d'animation. Elle était également l'auteure de *Broderies* et de *Poulet aux prunes* (Prix du meilleur album à Angoulême), qu'elle adapte au cinéma en 2011. Elle a réalisé ensuite *La bande des Jotas* (2012), *The Voices* (2014), *Radioactive* (2019) et *Paris Paradis* (2024). Parallèlement à son travail cinématographique, elle a développé une œuvre picturale exposée à Paris depuis 2013. En 2023, elle publie *Femme, vie, liberté* (L'Iconoclaste), consacré au soulèvement iranien déclenché par la mort de Mahsa Amini. Le Mobilier national lui a confié la création du dessin de la tapisserie réalisée à l'occasion des Jeux Olympiques Paris 2024.

Membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts

Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard
Président pour l'année 2026 : Jean Gaumy
Vice-président pour l'année 2026 : Jean-Marc Bustamante

Section de peinture : Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste • Fabrice Hyber • Ernest Pignon-Ernest • Hervé Di Rosa • Nina Childress • Tania Mouraud

Section de sculpture : Claude Abeille • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel • Anne Poirier

Section d'architecture : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier • Anne Démians

Section de gravure et de dessin : Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin • Catherine Meurisse • Emmanuel Guibert • Françoise Pérovitch

Section de composition musicale : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

Section des membres libres : Henri Loyrette • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Adrien Goetz • Christophe Leribault • Guy Savoy

Section de mise en scène : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Coline Serreau • Muriel Mayette-Holtz

Section de photographie : Yann Arthus-Bertrand • Jean Gaumy • Dominique Issermann • Françoise Huguier • Valérie Belin

Section de chorégraphie : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj • Carolyn Carlson

Membres associés étrangers : S.M.I. Farah Pahlavi • Woody Allen • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • William Kentridge • Giuseppe Penone • Annie Leibovitz • George Benjamin • Diébédo Francis Kéré* • Jean Claude Gandur*




Correspondants :
Peinture : Swie-Hian Tan - Pat Andrea - Lydia Harambourg - Michèle Salmon - Bernard Marcadé - Guy Boyer
Sculpture : Jean Dubos - Didier Bernheim - Wu Weishan - Patrick Poirier - Françoise Docquier - Catherine Francklin
Architecture : Jean-François Collignon - Robert Werner - Frédéric Migayrou - Philippe Trétiack - Sabine Frommel - Francis Rambert - Chris Younès
Gravure et dessin : Sylvie Patin - Claude-Jean Darmon - Emmanuel Pernoud - Thierry Groensteen - Claudine Grammont
Composition musicale : Maryvonne de Saint-Pulgent - Jean-Philippe Collard - Danièle Pistone - Laurence Equilbey - Patrice Fontanarosa - Pascal Rophé - Gilles Cantagrel - Pierre Lemoine
Membres libres : Arnauld Brejon de Lavergnée - Nahed Ojeh - Michel Hilaire - Jean Bonna - Xavier Patier - Jean-Yves Tadié - Martine Kahane - Florence Viguier-Dutheil
Mise en scène : Hend Sabri - Jean-Pierre Sauvaire - Gabriella Pescucci - Leonor Silveira - Darius Khondji - Christine Gozlan
Photographie : Jean-Luc Monterosso - Sylvie Hugues - Eric Karsenty - Marie Robert - Fred Boucher
Chorégraphie : Dominique Frétard - Didier Deschamps - Laure Guilbert

* dans l'attente de l'approbation par le Président de la République, protecteur de l'Académie des beaux-arts

Hermine Videau – Directrice du service de la communication et des prix
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

 @academiebeauxarts
 @AcadBeauxarts
 @academiedesbeauxarts