



Décès de Bruno Barbey membre de la section de photographie de l'Académie des beaux-arts

Monsieur Laurent Petitgirard, Secrétaire perpétuel, et les membres de l'Académie des beaux-arts ont la grande tristesse de faire part du décès de leur confrère Bruno Barbey, survenu le 9 novembre 2020 à l'âge de 79 ans. Bruno Barbey était membre de la section de photographie de l'Académie, où il avait été élu le 13 avril 2016.

Sa disparition est une très grande perte pour la Compagnie aux travaux de laquelle il participait très activement. L'Académie des beaux-arts adresse ses plus sincères condoléances à son épouse Caroline, sa famille et à ses proches.



crédit photo : Yann Arthus-Bertrand

Né au Maroc, de double nationalité suisse et française, Bruno Barbey a étudié la photographie et les arts graphiques à l'Ecole des Arts et Métiers de Vevey (Suisse). Grâce à un premier reportage en noir et blanc consacré à la société italienne des années 60 et soutenu par Robert Delpire, il rencontre Marc Riboud et Henri Cartier-Bresson et est coopté à l'agence Magnum dès l'âge de 25 ans. Au sein de Magnum, il a exercé tour à tour les postes de vice-président pour l'Europe de 1978 à 1979 et de président de Magnum International de 1992 à 1995. Parallèlement à son travail d'auteur, il a photographié les grands événements historiques de notre époque. Bruno Barbey revenait souvent sur les lieux de ses premiers reportages, parfois dix ou trente ans après, et voyait la photographie comme un travail de mémoire. Bruno Barbey était l'auteur d'une trentaine de livres, et a collaboré avec des auteurs tels que Jean-Marie Le Clézio, Tahar Ben Jelloun, Czeslaw Milosz, Jean Genet, Bernard Guetta, Philippe Tesson et Dom Moraes.



crédit photo : Bruno Barbey / Magnum Photos

En 1999, le Petit Palais à Paris a organisé une importante exposition de ses photographies prises au Maroc sur une période de trente ans. En 2016, la Maison Européenne de la Photographie à Paris, a exposé une rétrospective de ses photos qui est régulièrement présentée, depuis, à travers le monde. Bruno Barbey était l'auteur d'une soixantaine d'expositions qui circulent aujourd'hui encore en France et à l'étranger, à l'image de celle qui vient de se tenir à Istanbul (Turquie).

Depuis plusieurs années, Bruno Barbey travaillait presque exclusivement en couleurs et ses photographies font partie de nombreuses collections de grands musées internationaux.

En 2018, Bruno Barbey a publié un ouvrage consacré aux événements de Mai 68, en collaboration avec l'écrivain Philippe Tesson. Son dernier ouvrage *Colour of China* (éditions PostWave à Beijing), est paru en 2019.



© Bruno Barbey / Magnum Photos



© Bruno Barbey / Magnum Photos



© Bruno Barbey / Magnum Photos

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Instance consultative des pouvoirs publics, l'Académie conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que le Musée Marmottan Monet (Paris) et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier de Jean Lurçat (Paris), la Villa les Pinsons (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

Aujourd'hui, l'Académie comprend statutairement 63 membres et 63 correspondants répartis au sein de 9 sections artistiques.

Hermine Videau - Responsable du service
de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier - Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr