



Décès de Léonard Gianadda membre associé étranger de l'Académie des beaux-arts



Monsieur Laurent Petitgirard, secrétaire perpétuel, et les membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts, ont la grande tristesse d'apprendre le décès de leur confrère Léonard Gianadda, survenu le 3 décembre 2023 à l'âge de 88 ans.

Léonard Gianadda était membre associé étranger de l'Académie, où il avait été élu le 27 juin 2001 au fauteuil de Federico Zeri. Il avait été auparavant correspondant de l'Académie depuis le 9 juin 1993.

Né le 23 août 1935 à Martigny en Suisse, Léonard Gianadda découvre l'Italie en 1950. Ce premier voyage est pour lui une révélation, à l'origine de sa passion pour les arts. Après des études classiques au collège de Saint-Maurice, il entre à l'École polytechnique fédérale de Lausanne où il obtient en 1960 un diplôme d'ingénieur civil. Sa double formation, à la fois littéraire et scientifique marque la vocation de cet esthète, constructeur et mécène, connu pour ses multiples actions en faveur des arts. On peut citer à titre d'exemple, la restauration de quelque 3 000 estampes du Fonds Jacques Doucet à l'Institut d'art et d'archéologie de Paris, le sauvetage du Théâtre juif de Chagall de Moscou, et surtout la création de la Fondation Pierre Gianadda à Martigny (Suisse), lieu unique en Europe. C'est le 24 février 1977, après en avoir établi les plans, que Léonard Gianadda signe l'acte constitutif de la fondation qu'il dédie à son frère prématurément disparu. Il crée ainsi un lieu constant d'effervescence artistique et incontournable de la vie culturelle suisse. Il a été membre de la Commission des acquisitions du Musée d'Orsay de 2004 à 2010, ainsi que de la Commission des acquisitions du Musée Rodin de 2006 à 2012.

Depuis 2010, le **Prix de la Fondation Pierre Gianadda - Académie des beaux-arts**, qu'il avait créé en mémoire de son frère Pierre (1938-1976), récompense chaque année un sculpteur pour l'ensemble de son œuvre. Doté de 5 000 euros, ce prix est ouvert à toutes les formes d'expression sculpturale.

Le parc de sa Fondation de Martigny accueille notamment des œuvres de membres disparus de l'Académie des beaux-arts : Henri Etienne-Martin, Antoine Poncet et Antoni Tàpies.

Le 23 août 2019, Léonard Gianadda avait créé la Fondation Léonard Gianadda – Mécénat, dont le but est de poursuivre les actions de mécénat prodiguées tout au long de sa vie.



Léonard Gianadda (membre associé étranger de l'Académie des beaux-arts), Anne Poirier et Jean Anguera (membres de la section de sculpture de l'Académie des beaux-arts) en compagnie des lauréats des prix de sculpture décernés par l'Académie des beaux-arts en 2022

© Patrick Rimond

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies composant l'Institut de France. Réunissant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique

Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique.

Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que, notamment, le Musée Marmottan Monet (Paris), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

Hermine Videau – Directrice du service de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

f @academiebeauxarts

t @AcadBeauxarts

@academiedesbeauxarts