ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Communiqué de presse
17 juin 2022

Décès de Michel David-Weill, membre de l'Académie des beaux-arts (section des membres libres)

crédit photo : Académie des beaux-arts / B. Eymann

Monsieur Laurent Petitgirard, secrétaire perpétuel, et les membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts, ont la grande tristesse de faire part du décès de leur confrère Michel David-Weill, survenu dans la nuit du 16 au 17 juin 2022 à l'âge de 89 ans.

Michel David-Weill était membre de la section des membres libres de l'Académie, où il avait été élu le 16 juin 1982 au fauteuil de l'organiste, musicographe et critique musical français Bernard Gavoty (1908-1981).

Extrêmement attaché aux actions de l'Académie des beaux-arts, Michel David-Weill soutenait fidèlement les générations émergentes d'artistes à travers le Prix Pierre David-Weill, concours de dessin de l'Académie destiné aux jeunes artistes et créé en 1971 par son père Pierre David-Weill, lui même membre de l'Académie.

Après des études au Lycée français de New York puis à l'Institut d'Études Politiques de Paris, Michel David-Weill a occupé d'éminentes responsabilités dans le secteur de la banque d'affaires, dont la présidence depuis 1995 de Lazard Frères & Co LLC à New-York.

Personnalité éminente du monde culturel, grand collectionneur et grand mécène aux côtés de son épouse Hélène David-Weill, présidente des Arts décoratifs de 1994 à 2016, Michel David-Weill était Président du Conseil artistique de la réunion des musées nationaux depuis 1988 ; il avait été président du Conseil supérieur du Mécénat culturel de 1987 à 1989, membre du Conseil de la Société des Amis du Louvre, du Conseil du Musée de la Légion d'Honneur et du Conseil d'Administration de la Cité des Arts, ainsi que membre du Metropolitan Museum Council (New York) et de la Morgan Library (New York).

Son engagement de toujours au service du rayonnement des arts et de la culture avait été salué par les insignes de Grand'Croix de la Légion d'Honneur, d'Officier de l'Ordre National du Mérite et de Commandeur des Arts et Lettres.

Michel David-Weill entouré des lauréats et mention du Prix de Dessin Pierre David-Weill - Académie des beaux-arts 2018 crédit photo : Académie des beaux-arts / J. Agnel

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Composée de 63 membres, 16 membres associés étrangers et 63 correspondants, elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Instance consultative des pouvoirs publics, l'Académie conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que le Musée Marmottan Monet (Paris) et la Bibliothèque et de la Villa Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Les Pinsons (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

Aujourd'hui, l'Académie comprend statutairement 63 membres et 63 correspondants répartis au sein de 9 sections artistiques.

Hermine Videau – Directrice du service de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

@academiebeauxarts
@AcadBeauxarts
@academiedesbeauxarts