ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Communiqué de presse
23 mai 2025

Décès de Sebastião Salgado, membre de la section de photographie de l'Académie des beaux-arts

© Yann Arthus-Bertrand

Le secrétaire perpétuel, Laurent Petitgirard, et les membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts ont la grande tristesse d'annoncer le décès de leur confrère Sebastião Salgado à l'âge de 81 ans.

Sebastião Salgado était né le 8 février 1944 à Aimorés, dans le Minas Gerais au Brésil. Economiste de formation, il a débuté sa carrière de photographe professionnel en 1973 à Paris. Il a intégré tour à tour les agences Sygma, Gamma et Magnum jusqu'en 1994, date à laquelle il a fondé avec son épouse Lélia Wanick Salgado une agence exclusivement dédiée à son travail, *Amazonas images*. Sebastião Salgado a voyagé dans plus de 100 pays pour son travail photographique et tout particulièrement pour ses projets à long terme qui, au-delà de nombreuses publications dans la presse internationale, ont été présentés dans des livres tels que *Autres Amériques* (1986), *Sahel, l'homme en détresse* (1986), *La main de l'homme* (1993), *Terra* (1997), *Exodes* et *Les enfants de l'exode* (2000), *Africa* (2007), *Genesis* (2013), *Terres de café* (2015), *Koweït, un désert en feu* (2016) et *Gold, Mine d'or Serra Pelada* (2019). Des expositions itinérantes de ces travaux ont été et continuent d'être présentées à ce jour dans des grands musées et galeries sur tous les continents. Son exposition « Salgado Amazônia », scénographiée par son épouse Lélia Wanick Salgado, présentait à la Philharmonie de Paris en 2021 plus de 200 œuvres. Dans le cadre de l'année du Brésil, l'exposition « Sebastião Salgado. Collection de la MEP» est actuellement présentée aux Franciscaines de Deauville.

Plusieurs œuvres sur la vie et la carrière du photographe ont vu le jour, telles que *De ma terre à la Terre* (2013), récit à travers la plume d'Isabelle Francq, et en 2014 le film documentaire *Le Sel de la terre*, coréalisé par son fils Juliano Ribeiro Salgado et Wim Wenders, qui présente sa vie et son travail.

Ambassadeur de bonne volonté de l'UNICEF depuis 2001, Sebastião Salgado a été récompensé par de très nombreux prix, élu membre honoraire de l'*Academy of Arts and Sciences* aux Etats-Unis en 1992 et fait Commandeur des Arts et des Lettres en 2014, avant d'être fait, en 2016, Chevalier de la Légion d'honneur. En 2019 il est élu Membre honoraire de l'*American Academy of Arts and Letters* (Etats-Unis) et reçoit le Prix de la Paix des libraires allemands. En 2021, il est lauréat du Prix *Praemium Imperiale*.

Sebastião Salgado et Lélia travaillaient depuis les années 1990 à la récupération de l'environnement d'une partie de la Forêt Atlantique au Brésil, dans l'état du Minas Gerais. Ils ont rendu à la nature une parcelle de terre qu'ils possédaient, devenue réserve naturelle en 1998. Ils ont créé la même année l'*InstitutoTerra* qui a pour mission la reforestation et l'éducation environnementale.

Grand témoin de la condition humaine et de l'état de la planète, Sebastião Salgado concevait la photographie comme « *un langage puissant pour tenter d'établir de meilleurs rapports entre les hommes et la nature* ». Depuis toujours, il travaillait presque exclusivement en noir et blanc, qu'il considérait à la fois comme une interprétation de la réalité et une manière de traduire la dignité irréductible de l'humanité.

Sebastião Salgado avait été élu à l'Académie des beaux-arts le 13 avril 2016 au fauteuil précédemment occupé par Lucien Clergue (1934-2014). Il était père de deux fils, Juliano et Rodrigo, et grand-père de Flavio et de Nara.

«Extrêmement attaché à l'Académie des beaux-arts, Sebastião Salgado suivait nos séances hebdomadaires avec assiduité et participait avec passion aux jurys des prix ainsi qu'à l'organisation des expositions de photographie des lauréats de l'Académie des beaux-arts. Je salue la mémoire d'un homme exceptionnel par ses qualités morales, son charisme et son engagement au service de l'art. Il nous laisse une œuvre magistrale. Au nom de l'Académie des beaux-arts, j'adresse mes plus sincères condoléances à son épouse Lélia et à ses enfants ».

Laurent Petitgirard

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies réunies à l'Institut de France. Institution placée sous la protection du Président de la République, accueillant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que, notamment, le Musée Marmottan Monet (Paris), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne- Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris), ainsi que la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

Hermine Videau – Directrice
de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

@academiebeauxarts
@AcadBeauxarts
@academiedesbeauxarts