



## Catherine Francblin élue correspondante de l'Académie des beaux-arts (section de sculpture) le mercredi 15 février 2023

---

Au cours de la séance plénière de ce mercredi 15 février 2023, **l'Académie des beaux-arts a élu Madame Catherine Francblin correspondante de la section de sculpture**. Aux côtés de Jean Dubos, Robert Rigot, Gualtiero Busato, Didier Bernheim, Wu Weishan, Patrick Poirier et Françoise Docquier, elle secondera les travaux des 6 académiciens de la section de sculpture composée de Claude Abeille, Brigitte Terziev, Pierre-Edouard, Jean Anguera, Jean-Michel Othoniel et Anne Poirier.

---

### Catherine Francblin



© DR

Catherine Francblin est critique et historienne de l'art. Rédactrice en chef du magazine *Art Press* entre 1975 et 1992, elle dirige le service culturel du Musée d'art moderne de la Ville de Paris jusqu'en 1998 avant de rejoindre le Centre national des arts plastiques où elle est chargée des éditions et de la diffusion de la collection au Fonds national d'art contemporain (FNAC). Après son départ du musée, elle est invitée par la Fondation d'entreprise Pernod Ricard à organiser la première exposition du Prix Ricard. Elle crée en décembre 1999 le cycle de rencontres intitulé « Les entretiens sur l'art » dans le cadre de la Fondation Ricard, qu'elle animera pendant dix ans. De 1997 à 2003, elle préside l'Aica-France. Elle a fait partie du comité d'acquisition du Frac Limousin de 1999 à 2003. Elle est depuis 2008 critique d'art et commissaire indépendante.

Elle a publié de nombreux textes et plusieurs ouvrages sur l'art contemporain, parmi lesquels la biographie de Niki de Saint Phalle (*Niki de Saint Phalle. La révolte à l'œuvre*, Hazan, 2013), ainsi que *Jean Fournier, un galeriste amoureux de la couleur* (Hermann, 2018) et *Bernar Venet. Toute une vie pour l'art* (Gallimard, 2022). Elle est aussi l'auteure d'un court récit autobiographique : *Deux pères juifs* (Bord de l'eau, 2018).

### L'Académie des beaux-arts

---

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Réunissant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que le Musée Marmottan Monet (Paris), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraigne (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

## L'Académie des beaux-arts

---

**Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard**  
**Président pour l'année 2023 : Michaël Levinas**  
**Vice-président pour l'année 2023 : Adrien Goetz**

**Section de peinture** : Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste • Fabrice Hyber • Ernest Pignon-Ernest • Hervé Di Rosa

**Section de sculpture** : Claude Abeille • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel • Anne Poirier

**Section d'architecture** : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier • Anne Démians

**Section de gravure et de dessin** : Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin • Catherine Meurisse • Emmanuel Guibert

**Section de composition musicale** : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

**Section des membres libres** : Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz • Christophe Leribault

**Section cinéma et audiovisuel** : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Coline Serreau • Frédéric Mitterrand

**Section de photographie** : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Jean Gaumy • Dominique Issermann • Françoise Huguier

**Section de chorégraphie** : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj • Carolyn Carlson

**Membres associés étrangers** : S.M.I. Farah Pahlavi • Léonard Gianadda • Seiji Ozawa • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • Georg Baselitz • William Kentridge • Kaija Saariaho • Giuseppe Penone • Annie Leibovitz

---

**Hermine Videau – Directrice du service  
de la communication et des prix**

tél : 01 44 41 43 20

mél : com@academiedesbeauxarts.fr

**Pauline Teyssier**

**Chargée des relations presse**

tél : 01 44 41 44 58

mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

**Académie des beaux-arts**

23, quai de Conti - 75006 Paris

www.academiedesbeauxarts.fr

 @academiebeauxarts

 @AcadBeauxarts

 @academiedesbeauxarts