



Claudine Grammont élue correspondante de l'Académie des beaux-arts (section de gravure et dessin)

Au cours de la séance plénière de ce mercredi 22 mai 2024, **l'Académie des beaux-arts a élu Madame Claudine Grammont correspondante de la section de gravure et dessin**. Aux côtés de Claude-Jean Darmon, Sylvie Patin, Emmanuel Pernoud et Thierry Groensteen, elle secondera les travaux des 5 membres académiciens de la section de gravure et dessin composée d'Erik Desmazières, Astrid de La Forest, Pierre Collin, Catherine Meurisse et Emmanuel Guibert.

Claudine Grammont



© Laurent Thareau

De formation universitaire, docteur en histoire de l'art, Claudine Grammont est une spécialiste du fauvisme. Après avoir obtenu son doctorat en soutenant une thèse sur la genèse de ce mouvement (Université Paris-Sorbonne, 2000), elle a collaboré en tant que commissaire ou conseillère scientifique à diverses expositions internationales dédiées au fauvisme et ses artistes : *Le Dessin Fauve* (Musée Cantini, Marseille, 2000), *Matisse-Derain*, (Musée Matisse, Le Cateau, 2005), *Valtat fauve* (Musée de Lodève, 2011), *Matisse et les Fauves* (Musée de l'Albertina, Vienne 2013). Elle a également publié plusieurs essais dans des catalogues d'exposition, tels que « *Braque fauve* » (dans *Georges Braque Retrospective*, Grand Palais, 2012), « *Der Fauvismus. Entstehung, Entwicklung und Verbreitung* » (dans *Im Farbenrausch. Munch, Matisse und die Expressionisten*, Folkwang Museum, Steidl, 2012) et « *Henri Matisse as Herr Professor. The Academy Matisse*

and the Internationalisation of the Avant-garde, 1908-1914 » (dans *Expressionism in Germany and France*, Musée d'Art du comté de Los Angeles, 2014).

Parmi ses autres publications sur le fauvisme, citons un *Abcédinaire du fauvisme* (Flammarion 2000) et *Le Fauvisme cent ans après* (Perspective, INHA, 2009).

La majeure partie de son travail a récemment été consacrée au peintre Henri Matisse. Elle a établi l'édition savante de sa correspondance avec deux de ses pairs (*Matisse-Camoin et Matisse-Marquet*, La Bibliothèque des Arts, 1997, 2008). Elle a été consultante pour l'exposition *Matisse : Radical Invention 1911-1917* (Art Institute of Chicago et MoMA, 2010) et a contribué à plusieurs catalogues d'exposition tels que *The Steins collect* (SFMOMA, 2011) et *Matisse in Search of True Painting* (Met, 2012). Avec Yve-Alain Bois et Kate Butler, elle a coécrit le catalogue raisonné des 59 Matisse de la Fondation Barnes, *Matisse in the Barnes Foundation* (Thames and Hudson, 2016). En 2018, elle a publié aux Éditions Robert Laffont un Dictionnaire consacré à l'artiste.

En mars 2023, elle est nommée cheffe du cabinet d'art graphique du Centre Pompidou à Paris.

L'Académie des beaux-arts

Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard
Président pour l'année 2024 : Adrien Goetz
Vice-présidente pour l'année 2024 : Coline Serreau

Section de peinture : Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste
• Fabrice Hyber • Ernest Pignon-Ernest • Hervé Di Rosa • Nina Childress* • Tania Mouraud*

Section de sculpture : Claude Abeille • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel • Anne Poirier

Section d'architecture : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier • Anne Démians

Section de gravure et de dessin : Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin • Catherine Meurisse • Emmanuel Guibert

Section de composition musicale : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

Section des membres libres : Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz • Christophe Leribault

Section cinéma et audiovisuel : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Coline Serreau • Marjane Satrapi*

Section de photographie : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Jean Gaumy • Dominique Issermann • Françoise Huguier • Valérie Belin*

Section de chorégraphie : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj • Carolyn Carlson

Membres associés étrangers : S.M.I. Farah Pahlavi • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • Georg Baselitz • William Kentridge • Giuseppe Penone • Annie Leibovitz

* dans l'attente de l'approbation par le Président de la République, protecteur de l'Académie des beaux-arts

Correspondants : Peinture : Swie-Hian Tan - Pat Andrea - Lydia Harambourg - Michèle Salmon - Bernard Marcadé - Guy Boyer **Sculpture** : Jean Dubos - Gualtiero Busato - Didier Bernheim - Wu Weishan - Patrick Poirier - Françoise Docquier - Catherine Francblin **Architecture** : Jean-François Collignon - Robert Werner Frédéric Migayrou - François Chaslin - Philippe Trétiack - Sabine Frommel - Francis Rambert - Chris Younès **Gravure et dessin** : Sylvie Patin - Claude-Jean Darmon - Emmanuel Pernoud - Thierry Groensteen **Composition musicale** : Maryvonne de Saint-Pulgent - Jean-Philippe Collard - Danièle Pistone - Laurence Equilbey - Patrice Fontanarosa - Pascal Rophé - Gilles Cantagrel - Pierre Lemoine **Membres libres** : William Barnabas Mc Henry - Arnauld Brejon de Lavergnée - Nahed Ojje - Jacques-Louis Binet - Michel Hilaire - Jean Bonna - Xavier Patier - Jean-Yves Tadié - Martine Kahane **Cinéma et audiovisuel** : Hend Sabri - Jean-Pierre Sauvage - Gabriella Pescucci - Leonor Silveira - Darius Khondji - Christine Gozlan **Photographie** : Agnès de Gouvion Saint-Cyr - Jean-Luc Monterosso - Sylvie Hugues - Eric Karsenty **Chorégraphie** : Dominique Fréret - Didier Deschamps

Hermine Videau – Directrice de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

 @academiebeauxarts

 @AcadBeauxarts

 @academiedesbeauxarts