



Anne Démians élue membre de la section d'architecture de l'Académie des beaux-arts

Au cours de sa séance plénière de ce mercredi 23 juin 2021, **l'Académie des beaux-arts a élu Anne Démians au fauteuil IV de la section d'architecture, précédemment occupé par Roger Taillibert (1926-2019)**. Cette élection sera soumise dans les prochains jours à l'approbation de Monsieur le Président de la République, protecteur de l'Académie.

La section d'architecture sera ainsi désormais composée de 9 membres : Aymeric Zublena, Jacques Rougerie, Alain Charles Perrot, Jean-Michel Wilmotte, Dominique Perrault, Marc Barani, Bernard Desmoulin, Pierre-Antoine Gatier et Anne Démians.

Au cours de cette même séance, l'Académie des beaux-arts a par ailleurs élu **Anne Poirier** dans la section de sculpture, au fauteuil précédemment occupé par Gérard Lanvin et **Dominique Issermann** dans la section de photographie de l'Académie, au fauteuil précédemment occupé par Bruno Barbey.



© DR

Né en 1963, Anne Démians est une architecte française. Elle dirige, depuis 2005, sous l'en-tête d'*Architectures Anne Démians*, une agence de 30 architectes et ingénieurs.

Elle partage son temps entre la conception et la réalisation d'ouvrages de nature et de destinations différentes, à son atelier de la rue de Chabrol à Paris et sur ses chantiers, qu'elle parcourt régulièrement et personnellement épaulée par une équipe pluridisciplinaire. Elle contribue assidûment à des projets théoriques ouvrant sur de nouveaux modèles de construction et d'assemblages fonctionnels (Immeuble à Destination Indéterminée IDI, POP-UP, Poste neuve du Louvre) comme à de nouvelles formes de villes (Ville pour tous, Sarcelles, Le Caire).

En 2015, elle réalise à Nancy le projet mixte *Quai ouest*. Ce bâtiment de 10 000 mètres carrés se singularise par son enveloppe d'acier inoxydable et par ses 650 fenêtres oblongues. Il regroupe des bureaux, une résidence hôtelière et des commerces.

Elle participe à de nombreux groupes de Recherche sur le Développement durable, l'aménagement du territoire et l'Innovation (RBR 2020-2050). Elle est membre du Conseil d'Administration de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, membre fondatrice de la Force d'Optimisation Culturelle (FOC), Attractivité et Innovation Paris, RSE Icade et membre de l'Académie d'Architecture. Elle enseigne à l'Université Paris-Dauphine dans le cadre du Master Management de l'Immobilier.

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Instance consultative des pouvoirs publics, l'Académie conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que le Musée Marmottan Monet (Paris) et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa les Pinsons (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard

Président pour l'année 2021 : Alain Charles Perrot

Vice-président pour l'année 2021: Astrid de La Forest

Section de peinture : Pierre Carron • Guy de Rougemont • Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste • Fabrice Hyber • Catherine Meurisse

Section de sculpture : Claude Abeille • Antoine Poncet • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel

Section d'architecture : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier

Section de gravure : Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin

Section de composition musicale : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

Section des membres libres : Michel David-Weill • Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz

Section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Jacques Perrin • Coline Serreau • Frédéric Mitterrand

Section de photographie : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Jean Gaumy

Section de chorégraphie : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj • Carolyn Carlson

Membres associés étrangers : S.M.I. Farah Pahlavi • Léonard Gianadda • Seiji Ozawa • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • Georg Baselitz

Hermine Videau
Responsable du service de la communication
et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr