



## Dominique Issermann élue membre de la section de photographie de l'Académie des beaux-arts

---

Au cours de sa séance plénière de ce mercredi 23 juin 2021, l'**Académie des beaux-arts a élu Dominique Issermann au fauteuil III de la section de photographie, précédemment occupé par Bruno Barbey (1941-2020)**. Cette élection sera soumise dans les prochains jours à l'approbation de Monsieur le Président de la République, protecteur de l'Académie.

La section de photographie sera ainsi désormais composée de 4 membres : Yann Arthus-Bertand, Sebastião Salgado, Jean Gaumy et Dominique Issermann.

Au cours de cette même séance, l'Académie des beaux-arts a par ailleurs élu **Anne Poirier** dans la section de sculpture, au fauteuil précédemment occupé par Gérard Lanvin et **Anne Démians** dans la section d'architecture de l'Académie, au fauteuil précédemment occupé par Roger Taillibert.

---



© Karl Lagerfeld

Née à Paris en 1947, **Dominique Issermann** est une photographe française, travaillant principalement dans la mode et la publicité. Dominique Issermann part en Italie de 1969 à 1972 et découvre le monde du cinéma avec le réalisateur Jean-Luc Godard, lors du tournage du film *Vent d'Est*. Elle réalise ensuite deux longs métrages avec Marc'O, *Tamaout* et *Elettra*. De retour en France, elle débute la photographie de mode à l'occasion d'un concours photo où elle remporte le premier prix. Dès lors, hormis un détour par la « Révolution des Œillets » au Portugal, son travail photographique s'oriente vers le portrait, la mode et la publicité. Elle collabore avec de grands magazines français et internationaux et photographie toute une génération d'artistes, à sa manière, dans une lumière et avec une émotion qui permettent d'identifier son travail au premier coup d'œil.

Sonia Rykiel, la première, lui confie ses campagnes publicitaires pendant plus de 10 ans. Suivront ensuite Christian Dior, Chanel, Nina Ricci, Yves Saint-Laurent, Hermès, et bien d'autres. Elle crée en collaboration avec les couturiers des images qui marquent l'univers de la mode d'une écriture nouvelle, mystérieuse, poétique, graphique et sensuelle. Dominique Issermann invente dans le noir absolu du studio une lumière blanche qui semble venir de l'intérieur des personnages, et que les écoles de photographie vont bientôt enseigner sous le nom de « lumière Issermann ».

Son travail est régulièrement exposé Aux Rencontres de la Photographie à Arles, à la Maison Européenne de la Photographie à Paris, au Musée des Arts Décoratifs, et dans tous les terminaux de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle lors d'une grande exposition très remarquée pour son accrochage digital.

Elle reçoit de nombreux prix comme l'Oscar de la photographie de mode, en France, et le Lucie Awards aux États-Unis. Dans sa production de clips, on retient particulièrement ceux réalisés pour Leonard Cohen. Ses deux livres, *Anne Rohart* et *Laetitia Casta*, racontent le cheminement d'une femme dans un bâtiment remarquable : le Château de Maisons à Maisons-Laffitte et les Thermes de Vals créées par Peter Zumthor.

Elle prépare actuellement deux expositions et une monographie de son travail.

## L'Académie des beaux-arts

---

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Instance consultative des pouvoirs publics, l'Académie conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que le Musée Marmottan Monet (Paris) et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa les Pinsons (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

**Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard**

**Président pour l'année 2021 : Alain Charles Perrot**

**Vice-président pour l'année 2021: Astrid de La Forest**

**Section de peinture** : Pierre Carron • Guy de Rougemont • Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste • Fabrice Hyber • Catherine Meurisse

**Section de sculpture** : Claude Abeille • Antoine Poncet • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel

**Section d'architecture** : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier

**Section de gravure** : Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin

**Section de composition musicale** : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

**Section des membres libres** : Michel David-Weill • Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz

**Section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel** : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Jacques Perrin • Coline Serreau • Frédéric Mitterrand

**Section de photographie** : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Jean Gaumy

**Section de chorégraphie** : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj • Carolyn Carlson

**Membres associés étrangers** : S.M.I. Farah Pahlavi • Léonard Gianadda • Seiji Ozawa • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • Georg Baselitz

---

**Hermine Videau**  
**Responsable du service de la communication**  
**et des prix**  
tél : 01 44 41 43 20  
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

**Pauline Teyssier**  
**Chargée des relations presse**  
tél : 01 44 41 44 58  
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

**Académie des beaux-arts**  
23, quai de Conti - 75006 Paris  
www.academiedesbeauxarts.fr