ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Communiqué de presse
25 janvier 2023

Françoise Huguier élue membre de l'Académie des beaux-arts (section de photographie)

Au cours de sa séance plénière de ce mercredi 25 janvier 2023, **l'Académie des beaux-arts a élu Françoise Huguier au fauteuil V de la section de photographie**, créé lors de l'adoption de nouveaux statuts par l'Académie le 12 octobre 2022. Cette élection sera soumise à l'approbation de Monsieur le Président de la République, Protecteur de l'Académie.

La section de photographie est ainsi désormais composée de **5 membres** : Yann Arthus-Bertrand, Sebastião Salgado, Jean Gaumy, Dominique Issermann et Françoise Huguier.

Au cours de cette même séance, l'Académie des beaux-arts a par ailleurs élu Christophe Leribault au fauteuil VIII de la section des membres libres, précédemment occupé par Pierre Cardin (1922-2020).

L'élection visant à pourvoir le fauteuil VI de la section de photographie est restée blanche.

Françoise Huguier

© Cyril Zannettacci

Née en 1942 en région parisienne, Françoise Huguier grandit au Cambodge (partie de l'Indochine française). Elle débute en 1976 comme photographe indépendante. En 1983, elle travaille pour le journal *Libération* et documente les mondes du cinéma, de la politique, de la culture et de la mode en France mais aussi à l'étranger, avant de travailler par la suite pour *Marie-Claire*, le *New York Times Magazine* ou *Vogue*. En 1986, elle reçoit le Prix Kodak puis le Prix des Rencontres internationales de la photographie d'Arles en 1987. Grande voyageuse, elle entreprend, parallèlement à ces réalisations, des travaux personnels sur l'Afrique, la Sibérie, le Japon, la Russie et l'Inde. En 1989, elle se rend en Afrique. Ce périple lui inspire son premier ouvrage, « S*ur les traces de l'Afrique fantôme* » (1990), qui lui vaut d'être lauréate de la Villa Médicis hors les murs.

En 1991, elle photographie le coup d'État contre Moussa Traoré à Bamako. Elle se rend de 1996 à 1998 à Durban, en Afrique du Sud, pour documenter les bidonvilles et les foyers de travailleurs. Son livre « *En route pour Behring, journal de bord d'un voyage solitaire en Sibérie* »,paraît en 1993. Avec cet ouvrage, elle est lauréate pour la seconde fois du programme hors les murs de la Villa Médicis et remporte un prix au World Press Photo. En 1994, elle crée avec Bernard Descamps la première Biennale de la photographie africaine à Bamako (Mali).

Après une longue incursion dans le domaine de la mode, elle décide, en 2001, de partir à Saint-Pétersbourg afin de travailler sur les appartements communautaires ; elle publie à son retour en 2008 un ouvrage ainsi qu'un film consacrés à ce sujet.

En 2004, elle retourne pour la première fois au Cambodge, cinquante ans après l'avoir quitté ; l'ouvrage *J'avais huit ans* retrace l'histoire de son enfance prisonnière des Viêt Minh. En 2011, elle est la lauréate du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts pour son projet « Vertical / Horizontal, Intérieur / Extérieur. Singapour – Kuala Lumpur – Bangkok « Middle classes » en Asie du Sud-Est à l'aube du XXIe siècle ».

En 2014, une rétrospective, « Pince-moi je rêve », lui est consacrée à la Maison européenne de la photographie à Paris. Elle publie la même année son autobiographie : « Au doigt et à l'œil. Autoportrait d'une photographe » (Sabine Wespieser Éditeur). En 2017, elle poursuit un projet sur les logements sociaux à Deauville. Depuis 2018, elle photographie les usines de Biélorussie et continue ses recherches sur la Bretagne.

L'Académie des beaux-arts

Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard
Président pour l'année 2023 : Michaël Levinas
Vice-président pour l'année 2023 : Adrien Goetz

Section de peinture : Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste • Fabrice Hyber • Ernest Pignon-Ernest • Hervé Di Rosa

Section de sculpture : Claude Abeille • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel • Anne Poirier

Section d'architecture : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier • Anne Démians

Section de gravure et de dessin : Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin • Catherine Meurisse • Emmanuel Guibert*

Section de composition musicale : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

Section des membres libres : Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz • Christophe Leribault*

Section cinéma et audiovisuel : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Coline Serreau • Frédéric Mitterrand

Section de photographie : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Jean Gaumy • Dominique Issermann • Françoise Huguier*

Section de chorégraphie : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj • Carolyn Carlson

Membres associés étrangers : S.M.I. Farah Pahlavi • Léonard Gianadda • Seiji Ozawa • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • Georg Baselitz • William Kentridge • Kaija Saariaho • Giuseppe Penone • Annie Leibovitz

* dans l'attente de l'approbation par le Président de la République, protecteur de l'Académie des beaux-arts

Hermine Videau – Directrice du service de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

@academiebeauxarts
@AcadBeauxarts
@academiedesbeauxarts