ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

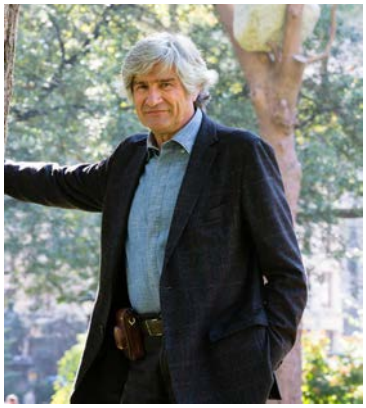
Communiqué de presse
18 mai 2022

Le sculpteur italien Giuseppe Penone élu membre associé étranger de l'Académie des beaux-arts le mercredi 18 mai 2022

Au cours de sa séance plénière de ce mercredi 18 mai 2022, **l'Académie des beaux-arts a élu Giuseppe Penone** membre associé étranger au fauteuil VI précédemment occupé par le sculpteur sénégalais Ousmane Sow (1935-2016).

Conformément aux statuts de l'Académie, cette élection sera soumise pour avis au ministre chargé des Affaires étrangères puis à l'approbation par décret de Monsieur le Président de la République, Protecteur de la Compagnie.

Au cours de cette même séance, l'Académie des beaux-arts a par ailleurs élu la compositrice finlandaise Kaija Saariaho membre associé étranger au fauteuil II précédemment occupé par l'historien de l'art et conservateur belge Philippe Roberts-Jones (1924-2016). L'Académie compte ainsi désormais **quatorze membres associés étrangers** : S.M.I. Farah Pahlavi, Leonard Gianadda, Seiji Ozawa, Woody Allen, SA Karim Aga Khan IV, SA la Cheikha Mozah, Sir Norman Foster, Philippe de Montebello, Antonio Lopez Garcia, Jiří Kylián, Georg Baselitz, William Kentridge, Kaija Saariaho et Giuseppe Penone.


© James Ewing Photography

Né en 1947 à Garessio (Italie), Giuseppe Penone est un artiste majeur de la scène artistique internationale, héritier de l'*arte povera* fondé par le critique d'art Germano Celant à la fin des années 1960, qui prône le retour à l'art essentiel en engageant notamment une réflexion sur la relation entre nature et culture. Après des études de comptabilité, il entre à l'Accademia di Belle Arti de Turin où il choisit la sculpture. Sa première exposition personnelle a lieu dans cette même ville en 1969 ; dès lors il enchaîne les installations, les commandes publiques ainsi que les expositions dans des galeries et des musées du monde entier.

L'œuvre de Giuseppe Penone se caractérise à la fois par la vitalité d'une interrogation sur l'homme et la nature et par la beauté de ses formes et de ses matériaux (bois, bronze, marbre, pierre, épines d'acacia...). Son travail est centré sur trois constantes : la relation du corps à l'œuvre qu'il aborde d'une manière multiple et originale ; la remise en cause du processus créateur lui-même qui traverse son œuvre intégrant archaïsme, classicisme et contemporanéité ; la beauté jusqu'au sublime dont les œuvres convient le spectateur, au-delà de la vue, à une expérience de tous les sens.

Le Centre Pompidou organise une grande rétrospective de son œuvre en 2004. En 2007, l'artiste représente l'Italie à la biennale de Venise. En 2008, une exposition lui est consacrée à la Villa Médicis à Rome. Il est également l'invité d'honneur du Château de Versailles en 2013 pour une exposition exceptionnelle dans les jardins du Domaine. L'année suivante, il remporte le prestigieux Praemium Imperiale. En 2021-2022, la Bibliothèque nationale de France a accueilli une exposition de son travail, « *Pensieri e linfa (Pensée et sève)* ». Il a enseigné à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris de 1997 à 2012.

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Composée de 63 membres, 16 membres associés étrangers et 63 correspondants, elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Instance consultative des pouvoirs publics, l'Académie conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que le Musée Marmottan Monet (Paris) et la Bibliothèque et de la Villa Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Les Pinsons (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard

Présidente pour l'année 2022 : Astrid de La Forest
Vice-président pour l'année 2022 : Michaël Levinas

Section de peinture : Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste • Fabrice Hyber • Catherine Meurisse • Ernest Pignon-Ernest

Section de sculpture : Claude Abeille • Antoine Poncet • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel • Anne Poirier

Section d'architecture : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier • Anne Démians

Section de gravure : Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin

Section de composition musicale : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

Section des membres libres : Michel David-Weill • Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz

Section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Coline Serreau • Frédéric Mitterrand

Section de photographie : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Jean Gaumy • Dominique Issermann

Section de chorégraphie : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj • Carolyn Carlson

Membres associés étrangers : S.M.I. Farah Pahlavi • Léonard Gianadda • Seiji Ozawa • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • Georg Baselitz • William Kentridge • Kaija Saariaho • Giuseppe Penone

Hermine Videau – Directrice du service de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

@academiebeauxarts
@AcadBeauxarts
@academiedesbeauxarts