



Guy Boyer élu correspondant de l'Académie des beaux-arts (section de peinture) le mercredi 28 juin 2023

Au cours de la séance plénière de ce mercredi 28 juin 2023, l'**Académie des beaux-arts a élu Monsieur Guy Boyer correspondant de sa section de peinture.**

Aux côtés de Swie-Hian Tan, Pat Andrea, Lydia Harambourg, Michèle Salmon et Bernard Marcadé, ils seconderont les travaux des 7 membres de la section de peinture composée d'Yves Millecamps, Philippe Garel, Jean-Marc Bustamante, Gérard Garouste, Fabrice Hyber, Ernest Pignon-Ernest et Hervé Di Rosa.

Guy Boyer



© Manolo Mylonas

Né le 20 octobre 1958 à Avignon, Guy Boyer est journaliste et critique d'art (membre de l'AICA-Association internationale des Critiques d'art). Après une maîtrise d'histoire de l'art à l'Université Paris I Sorbonne (*Les entrées de la légation d'Avignon de la Renaissance au XVIII^e siècle*), il entre à la rédaction de *Beaux-Arts Magazine* dont il est le rédacteur en chef et le directeur de la rédaction jusqu'en 1996, puis prend les mêmes postes à *L'Oeil* de 1997 à 2001 puis à *Connaissance des Arts* de 2002 à 2022. Il a publié *Mille peintures des musées de France* avec Jean-Loup Champion aux éditions Gallimard et de très nombreux textes sur

la peinture du XV^e au XXI^e siècle ainsi que sur l'architecture des musées.

Retraité depuis juillet 2022, il poursuit une activité de conseil au sein de *Connaissance des Arts*, assure une chronique sur Radio Classique, monte des expositions (dont la dernière en date « Figurations. Un autre art d'aujourd'hui » à la Maison Caillebotte de Yerres du 13 mai au 22 octobre 2023), écrit des textes de catalogues (Jim Dine, Lee Bae, Jan Kolata, Silvère Jarrosson...) et conseille des collectionneurs d'art contemporain. Il vient de créer un lieu de coworking en histoire de l'art à Marseille, ouvert aux journalistes, écrivains et historiens de l'art, tous membres de l'Association des Amis de l'Hôtel Hubaud.

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Réunissant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que le Musée Marmottan Monet (Paris), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraigne (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

L'Académie des beaux-arts

Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard
Président pour l'année 2023 : Michaël Levinas
Vice-président pour l'année 2023 : Adrien Goetz

Section de peinture : Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste • Fabrice Hyber • Ernest Pignon-Ernest • Hervé Di Rosa

Section de sculpture : Claude Abeille • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel • Anne Poirier

Section d'architecture : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier • Anne Démians

Section de gravure et dessin : Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin • Catherine Meurisse • Emmanuel Guibert

Section de composition musicale : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

Section des membres libres : Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz • Christophe Leribault




Section cinéma et audiovisuel : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Coline Serreau • Frédéric Mitterrand

Section de photographie : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Jean Gaumy • Dominique Issermann • Françoise Huguier

Section de chorégraphie : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj • Carolyn Carlson

Membres associés étrangers : S.M.I. Farah Pahlavi • Léonard Gianadda • Seiji Ozawa • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • Georg Baselitz • William Kentridge • Giuseppe Penone • Annie Leibovitz

Académie des beaux-arts
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

 @academiebeauxarts
 @AcadBeauxarts
 @academiedesbeauxarts