



Nina Childress et Tania Mouraud élues membres de la section de peinture de l'Académie des beaux-arts

Au cours de sa séance plénière de ce mercredi 27 mars 2024, l'**Académie des beaux-arts** a élu **Nina Childress au fauteuil XI de la section de peinture, précédemment occupé par Arnaud d'Hauterives (1933-2018) et Tania Mouraud au fauteuil VIII, précédemment occupé par Guy de Rougemont (1935-2021)**. Ces élections seront soumises dès demain à l'approbation de Monsieur le Président de la République, protecteur de l'Académie.

La section de peinture est ainsi désormais composée de **9 membres** : Yves Millecamps, Philippe Garel, Jean-Marc Bustamante, Gérard Garouste, Fabrice Hyber, Ernest Pignon-Ernest, Hervé Di Rosa, Nina Childress et Tania Mouraud.

Nina Childress



Née en 1961 à Pasadena (Etats-Unis), Nina Childress est une artiste franco-américaine. Débutant dans la scène musicale punk alternative parisienne, elle se consacre ensuite exclusivement à la peinture et intègre le collectif « les Frères Ripoulin ». Son œuvre emprunte ses sujets à la culture populaire, savante mais également à son histoire personnelle. Elle utilise notamment des photographies qu'elle collecte dans les magazines et sur internet ou s'empare d'images iconiques. Sa pratique picturale n'a cessé de se renouveler et d'emprunter tous les modes de représentation : pop art, abstraction ou hyperréalisme, objets du quotidien ou autoportraits. Elle utilise une palette vive ainsi qu'une peinture fluorescente et phosphorescente. En 2007 elle entre à la galerie Bernard Jordan et en 2009 elle présente une rétrospective au MAMCO de Genève.

Elle a exposé dans de nombreuses institutions françaises dont le Palais de Tokyo à Paris (2013 et 2019), le CRAC de Sète (2015), le Parvis, scène nationale de Tarbes-Pyrénées (2016), et au festival le Printemps de Septembre à Toulouse (2018).

En 2019, Nina Childress est nommée cheffe d'atelier à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. En 2020 elle présente l'exposition « *Lobody novel me* » à la Fondation Ricard à Paris. Une grande rétrospective lui est dédiée en 2021 au FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, à Bordeaux. En 2022, Nina Childress présente l'exposition « Nina Childress. Cils Poils Cheveux » dans les salles contemporaines du musée de la Chaux de Fonds (Suisse). Les tableaux de Nina Childress sont présents dans les collections du Centre Pompidou et du Musée d'Art Moderne de Paris, des Musées de Lausanne, au MAMCO (Genève), au MAC VAL (Vitry-sur-Seine), dans le Fonds National d'art Contemporain et de nombreux FRAC et collections privées en France et à l'étranger. Depuis 2022, Nina Childress est représentée par la *Galerie Art : Concept*, Paris et *Nathalie Karg Gallery*, New York.

Tania Mouraud



© DR

Née en 1942, Tania Mouraud est une artiste inclassable. Dès la fin des années soixante, son travail s'est inscrit dans une pratique questionnant les rapports de l'art et des liens sociaux en utilisant différents médium : peinture, installation, photo, son, vidéo, performance, etc. En 1968, elle entame le projet des « *Initiation Rooms* », chambres de méditation peintes en blanc laqué. En 1977, elle investit pour la première fois l'espace public avec *City Performance n° 1*, où elle affiche sur des panneaux mesurant 3x4 mètres son désaccord avec une « *société glorifiant l'avoir aux dépens de l'humain* ». A la fin des années 1980, elle revient à la peinture avec un travail typographique et poursuit sa réflexion sur la lisibilité du texte avec la série « *Black Power* » (1988-1992).

Depuis 1998, elle conçoit la photo, la vidéo et le son dans une relation étroite à la peinture pour questionner différents aspects de l'histoire et du vivant. En 2019, elle réalise « *Nostalgia* », série photographique de grands paysages blancs recouverts de neige.

Son parcours est ponctué de nombreuses expositions en France : au musée de la Chasse et de la Nature (2008), au musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (2014), ainsi qu'à l'étranger, au *Visual Arts Center* de l'Université du Texas (2016) ou encore à l'Oval Pavilion de Turin (2018). En 2015, le Centre Pompidou-Metz lui a consacré sa première grande rétrospective. « *Medley* », une exposition personnelle de l'artiste, est actuellement présentée à la Galerie Ceysson & Bénétière à Saint-Étienne jusqu'au 27 avril 2024.

L'Académie des beaux-arts

Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard
Président pour l'année 2024 : Adrien Goetz
Vice-président pour l'année 2024 : Coline Serreau

Section de peinture : Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste
• Fabrice Hyber • Ernest Pignon-Ernest • Hervé Di Rosa • Nina Childress* • Tania Mouraud*

Section de sculpture : Claude Abeille • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel • Anne Poirier

Section d'architecture : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier • Anne Démians

Section de gravure et de dessin : Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin • Catherine Meurisse • Emmanuel Guibert

Section de composition musicale : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

Section des membres libres : Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz • Christophe Leribault

Section cinéma et audiovisuel : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Coline Serreau • Marjane Satrapi*

Section de photographie : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Jean Gaumy • Dominique Issermann • Françoise Huguier • Valérie Belin*

Section de chorégraphie : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj • Carolyn Carlson

Membres associés étrangers : S.M.I. Farah Pahlavi • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • Georg Baselitz • William Kentridge • Giuseppe Penone • Annie Leibovitz

** dans l'attente de l'approbation par le Président de la République, protecteur de l'Académie des beaux-arts*

Correspondants : Peinture : Swie-Hian Tan - Pat Andrea - Lydia Harambourg - Michèle Salmon - Bernard Marcadé - Guy Boyer **Sculpture :** Jean Dubos - Gualtiero Busato - Didier Bernheim - Wu Weishan - Patrick Poirier - Françoise Docquier - Catherine Francblin **Architecture :** Jean-François Collignon - Robert Werner Frédéric Migayrou - François Chaslin - Philippe Trétiack - Sabine Frommel - Francis Rambert - Chris Younés **Gravure et dessin :** Sylvie Patin - Claude-Jean Darmon - Emmanuel Pernoud **Composition musicale :** Maryvonne de Saint-Pulgent - Jean-Philippe Collard - Danièle Pistone - Laurence Equilbey - Patrice Fontanarosa - Pascal Rophé - Gilles Cantagrel - Pierre Lemoine **Membres libres :** William Barnabas Mc Henry - Arnauld Brejon de Lavergnée - Nahed Ojeh - Jacques-Louis Binet - Michel Hilaire - Jean Bonna - Xavier Patier - Jean-Yves Tadié - Martine Kahane **Cinéma et audiovisuel :** Hend Sabri - Jean-Pierre Sauvère - Gabriella Pescucci - Leonor Silveira - Darius Khondji - Christine Gozlan **Photographie :** Agnès de Gouvion Saint-Cyr - Jean-Luc Monterosso - Sylvie Hugues - Eric Karsenty **Chorégraphie :** Dominique Frétard - Didier Deschamps

Hermine Videau – Directrice de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

 @academiebeauxarts

 @AcadBeauxarts

 @academiedesbeauxarts