



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE



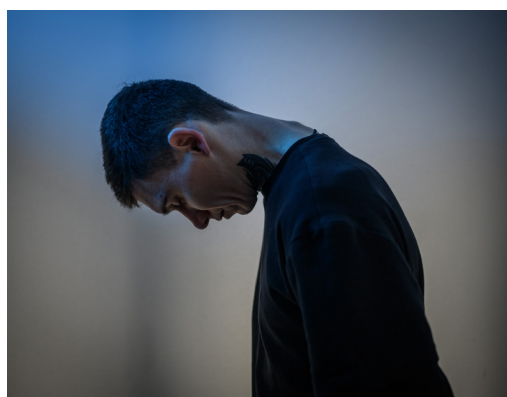
Communiqué de presse
23 juin 2026

Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts

Exposition de Guillaume Herbaut, lauréat 2024

Ukraine, le mal qui reste

du 8 octobre au 29 novembre 2026
au Pavillon Comtesse de Caen



Crédit photo : Guillaume Herbaut / Agence VU /
Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts accueillera, du 8 octobre au 29 novembre 2026, l'exposition *Ukraine, le mal qui reste* de Guillaume Herbaut, lauréat en 2024 du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts.

Fruit d'un travail d'enquête et de documentation mené en Ukraine depuis le début de l'invasion russe dans divers territoires d'Ukraine, cette exposition interroge les conséquences profondes du conflit le plus dévastateur qu'a connu l'Europe depuis la Seconde Guerre mondiale. Elle documente la vie des Ukrainiens, des soldats engagés sur le front ou blessés et des populations civiles confrontées à l'exil ou à la vie sous la menace permanente des drones, au cœur de la nouvelle guerre technologique qui s'invente chaque jour sur le terrain.

À travers ses images, Guillaume Herbaut s'attache à révéler les traces visibles et invisibles de la guerre sur les populations mais aussi les paysages marqués par les combats. Au-delà de la destruction matérielle, l'exposition met en lumière les traumatismes humains durables laissés par le conflit : le deuil, la perte, l'arrachement, ainsi que les atteintes profondes à la santé mentale d'une société confrontée à l'épreuve de la guerre.

Par la force documentaire et sensible de son travail, Guillaume Herbaut propose une réflexion sur ce qui subsiste lorsque les combats s'éloignent : les blessures intimes, les mémoires fragmentées et les cicatrices durables inscrites dans les corps, les esprits et les territoires.

Le commissariat de cette exposition est assuré par Sylvie Hugues, correspondante de l'Académie des beaux-arts.

Guillaume Herbaut



Guillaume Herbaut, né en 1970, vit et travaille à Paris. En parallèle de commandes pour la presse, son travail documentaire le conduit dans des lieux chargés d'histoire dont il interroge les symboles et la mémoire afin d'en révéler les drames invisibles : Tchernobyl, Auschwitz, Nagasaki et l'Ukraine, qu'il documente depuis 2001. Il a reçu plusieurs récompenses, dont trois *World Press*, un Visa d'or, le prix Niepce 2011, en 2016, le prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, catégorie web journalisme, pour son carnet de route en Ukraine produit par Arte Info. Son livre *Ukraine, Terre désirée*, paru aux éditions Textuel en 2022, retrace les origines du conflit à travers vingt ans de reportage.

Plus récemment, il est lauréat de la Bourse Transverse 2025 aux côtés du dessinateur Charles Nogier pour leur projet *Kanun, le sang versé s'effacera par le sang repris*. Ses photographies ont été exposées au Jeu de Paume, à la Maison rouge, à la Grande Arche du Photojournalisme ainsi que dans de nombreux festivals.

Guillaume Herbaut est représenté par l'Agence VU.

Le Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts

Créé en 2007 par l'Académie des beaux-arts à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie des beaux-arts, le Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts est conçu comme une bourse à projet permettant à un ou une photographe de réaliser un projet d'envergure dans un esprit d'entière liberté quant aux thèmes ou à l'écriture photographique. Il s'adresse aux photographes confirmés, sans limite d'âge, auteurs d'un projet photographique original.

Les lauréats des précédentes éditions

Malik Nejmi (2007), Jean-François Spricigo (2008), Thibaut Cuisset (2009), Marion Poussier (2010), Françoise Huguier (2011), Katharine Cooper (2012), Catherine Henriette (2013), Eric Pillot (2014), Klavdij Sluban (2015), Bruno Fert (2016), Claudine Doury (2017), FLORE (2018) et Pascal Maitre (2020) et Olivier Jobard (2022).

Cette exposition a reçu le label « Bicentenaire de la Photographie » décerné par le ministère de la Culture.

Dates et horaires d'ouverture

Pavillon Comtesse de Caen de l'Académie des beaux-arts (Paris)
Palais de l'Institut de France, 27 quai de Conti, Paris VI^e
Du 8 octobre au 29 novembre 2026
Du mardi au dimanche - de 11 heures à 18 heures
Entrée libre et gratuite

Académie des beaux-arts

Hermine Videau / Pauline Teyssier
Service de la communication et des prix
mél : com@academiedesbeauxarts.fr
www.academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts

23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

Fondation Marc Ladreit de Lacharrière / Fimalac

Mathilde Thouéry
Direction des relations extérieures
tél : 01 47 53 61 87
mél : mthouery@fimalac.com
www.fimalac.com



@academiebeauxarts



@AcadBeauxarts



@academiedesbeauxarts