



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Communiqué de presse
1^{er} décembre 2025

EXPOSITION *L'Art vu par la BD*

du 17 décembre 2025 au 28 février 2026

La Galerie de l'Académie des beaux-arts (Galerie Vivienne, Paris II^e)



La Traversée du Louvre, p.60, David Prudhomme, 2012 / © Futuropolis / Musée du Louvre Editions / Dist. LA COLLECTION

Académie des beaux-arts

Pauline Teyssier

tél. : 01 44 41 44 58

pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

www.academiedesbeauxarts.fr

Présentation de l'exposition

Du 17 décembre 2025 au 28 février 2026, *La Galerie de l'Académie des beaux-arts*, nouvel espace d'exposition de l'Académie, célèbre la bande dessinée avec l'exposition *L'Art vu par la BD*.

Représentée à l'Académie au sein de la section gravure et dessin, la bande dessinée a rompu l'isolement qui fut autrefois le sien. Elle-même au carrefour de la littérature et des arts visuels, elle n'a de cesse, aujourd'hui, de se mesurer aux autres formes d'expression, documentant le parcours des plus grands artistes et interrogeant le mystère de la création. Tantôt informé, sérieux, biographique, son propos peut aussi être décalé, satirique, burlesque ou verser dans l'onirisme. Sous le crayon des dessinateurs, les arts se réinventent et quelquefois se mélangent : peinture, cinéma et comédie musicale fusionnent dans *Moderne Olympia* de Catherine Meurisse, membre de l'Académie ; l'architecture de la capitale Brasilia est célébrée par le prisme d'un film chez Jochen Gerner.

L'exposition réunit des exemples du regard que le 9^e Art porte sur les disciplines représentées au sein de l'Académie : architecture, peinture, sculpture, photographie, musique, danse, cinéma, gravure et dessin. Les planches présentées pour l'occasion ressuscitent des figures aussi marquantes qu'Isadora Duncan, Alberto Giacometti, Henry Moore, Jacques-Louis David, Eadweard Muybridge, Maurice Ravel, Jacques Tati, Luchino Visconti ou Frank Lloyd Wright.

Commissariat de l'exposition : Thierry Groensteen

Thierry Groensteen



© Stéphanie Backe

Historien et théoricien de la bande dessinée, Thierry Groensteen a été le premier directeur du musée de la bande dessinée d'Angoulême. Il a dirigé deux revues spécialisées, *Les Cahiers de la bande dessinée* puis *Neuvième Art*, ainsi que les *éditions de l'An 2*, tout en enseignant à l'École Européenne Supérieure de l'Image. Thierry Groensteen a conçu de nombreuses expositions, notamment *Maîtres de la bande dessinée européenne* à la Bibliothèque nationale de France en 2000 et *Bande dessinée, 1964-2024* au Centre Pompidou en 2024.

Il est l'auteur de deux romans, d'essais sur l'art et de nombreux livres sur la bande dessinée. Son dernier ouvrage est un *Que Sais-Je ?* consacré à Hergé. Sur son site personnel, www.thierry-groensteen.fr, il tient un blog de réflexion sur les évolutions de la bande dessinée.

Il a été élu correspondant de la section de gravure et dessin de l'Académie des beaux-arts le 17 avril 2024.

Visuels disponibles pour la presse



1.



2.



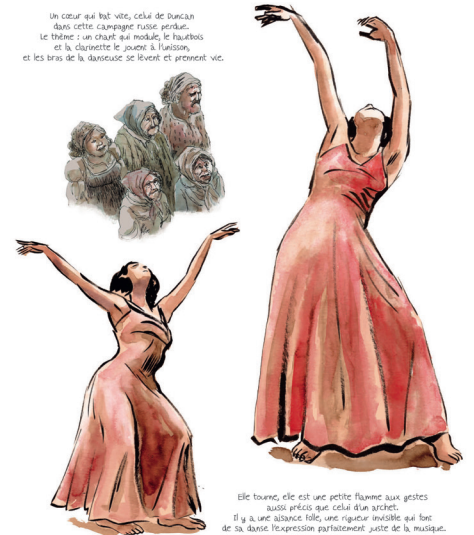
3.



4.



5.



6.

Légendes et crédits

1. *Moderne Olympia*, p.21, Catherine Meurisse, 2014 / © Futuropolis / Musée d'Orsay Editions / Dist. LA COLLECTION
- *Olympia jouant* dans la toile de William Bouguereau, *Les Oréades*, est amenée à sauter d'un avion.
2. *Ravel, un imaginaire musical*, Aleksi Cavaillez, 2019, scénario de Karol Beffa et Guillaume Métayer, non paginé / © Éditions Delcourt
3. *La Traversée du Louvre*, p.60, David Prudhomme, 2012 / © Futuropolis / Musée du Louvre Editions / Dist. LA COLLECTION
-Élément d'une statue de lion (époque néo-hittite, provenant de Zendjirli, IX^e siècle avant JC).
- 4 *Les Cités obscures, Brüssel*, François Schuiten et Benoît Peeters, 1992 / chap. 2 pl. 14 (détail) / © Casterman, avec l'aimable autorisation de l'auteur et des Editions Casterman
5. *Pour une fraction de seconde*, p. 142, Guy Delisle, 2024 / © Éditions Delcourt
6. *Il était une fois dans l'Est*, p.52, Clément Oubrierie et Julie Birmant, 2026 / © Dargaud

Informations pratiques

La Galerie de l'Académie des beaux-arts

(Galerie Vivienne - 4, rue des Petits Champs, Paris II^e)

Du 17 décembre 2025 au 28 février 2026

Du lundi au samedi - de 12 heures 30 à 19 heures

Entrée libre et gratuite

**Petit-déjeuner presse le mercredi 17 décembre à 10 heures
(accréditation obligatoire)**

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies réunies à l'Institut de France. Institution placée sous la protection du Président de la République, accueillant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique.

Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que, notamment, le Musée Marmottan



Monet (Paris), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne- Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris), ainsi que la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire et où elle vient d'ouvrir *La Galerie de l'Académie des beaux-arts*, son nouvel espace d'exposition où se tient cette exposition.

**Hermine Videau – Directrice de la communication
et des prix**

tél : 01 44 41 43 20

mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier

Chargée des relations presse

tél : 01 44 41 44 58

mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts

23, quai de Conti - 75006 Paris

www.academiedesbeauxarts.fr

 @academiebeauxarts

 @AcadBeauxarts

 @academiedesbeauxarts