



Prix Françoise Cauvin-Monet - Académie des beaux-arts

Exposition du lauréat de l'édition 2025

YANN KEBBI

du 13 mai au 13 juin 2026

(La Galerie de l'Académie des beaux-arts, Galerie Vivienne, Paris II^e)



Yann Kebbi, *Forteresse VII (détail)*, crayon, monotype, gravure, photo sur papier baryté, photo, tirage pigmentaire, 206X64 cm, 2023

Académie des beaux-arts

Pauline Teyssier

tél. : 01 44 41 44 58

pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

www.academiedesbeauxarts.fr

Le Prix Françoise Cauvin-Monet - Académie des beaux-arts



Françoise Cauvin-Monet

Le 5 décembre 1926, Claude Monet s'éteint juste après la naissance de Françoise (1926-2017), la petite-fille de son unique frère, Léon Monet. Françoise partage la même passion du dessin et de la couleur et dessinera toute sa vie le monde qui l'entoure. Sans vouloir exposer son travail, elle construira pourtant un univers moderne et facilement identifiable en s'imprégnant des nombreuses influences qui vont naître au cours du siècle le plus prolifique en matière de courants artistiques. C'est à sa mort que l'on découvrira un fonds de près de 4 000 œuvres. Son mari, Max Cauvin décide alors de lever le voile sur ce travail artistique et de promouvoir les artistes de talent en associant à la donation du *Portrait de Léon Monet* de Claude Monet au Musée Marmottan Monet (propriété de l'Académie des beaux-arts), le *Prix Françoise Cauvin-Monet - Académie des beaux-arts* qui est attribué pour la première fois en 2025.

Le prix récompense tous les deux ans un dessinateur et/ou un illustrateur. Il est doté d'un montant de 5 000 euros et d'une exposition à La Galerie de l'Académie des beaux-arts.

L'exposition

Du 13 mai au 13 juin 2026, Yann Kebbi, lauréat de l'édition 2025 du Prix Françoise Cauvin-Monet - Académie des beaux-arts, présente une sélection de ses œuvres à *La Galerie de l'Académie des beaux-arts* (31, Galerie Vivienne, Paris II^e).

Cette exposition met en lumière la richesse de sa pratique artistique, où se croisent notamment dessin, peinture, eau-forte, collage, stylo et gravure. Yann Kebbi aime explorer une grande variété de sujets, oscillant entre scènes du quotidien, imaginaires foisonnants et regards sensibles sur le monde contemporain. L'exposition a été réalisée en collaboration avec la Galerie Martel.

Yann Kebbi



Né à Paris en 1987, Yann Kebbi est un artiste diplômé de l'École Estienne et de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris (section « image imprimée »). Il explore de nombreuses techniques avec le dessin comme approche centrale. Son travail varie les supports entre livres, expositions et estampes. Il est exposé en 2016 à Taïwan puis en 2017 à Hong Kong en partenariat avec la galerie *Agnès B* et expose régulièrement avec la galerie Martel à Paris et à Bruxelles.

Depuis 2020, il collabore avec la Fondation Cartier, réinterprétant librement leurs espaces d'expositions dans de grands dessins. Cette série fait l'objet d'un livre publié en octobre 2025 « *Fondation Cartier pour l'art contemporain by Yann Kebbi* ». En 2022, il participe à la Triennale de Milan avec la Fondation Cartier, dans le cadre de l'exposition *Mondo Reale*.

Il a collaboré avec de nombreux titres de presses (*New York Times*, *The New Yorker*, *M Le monde*, *Washington Post*, *New York Review of Books*, etc.).

Le livre « *J'aime bien le train on a le temps de regarder* » aux éditions 2042 rassemble une série contemplative de dessins à la plume et de monotypes, qui feront l'objet d'une exposition du même nom au musée des Beaux-Arts de Caen en 2026 du 7 novembre 2026 au 14 mars 2027.

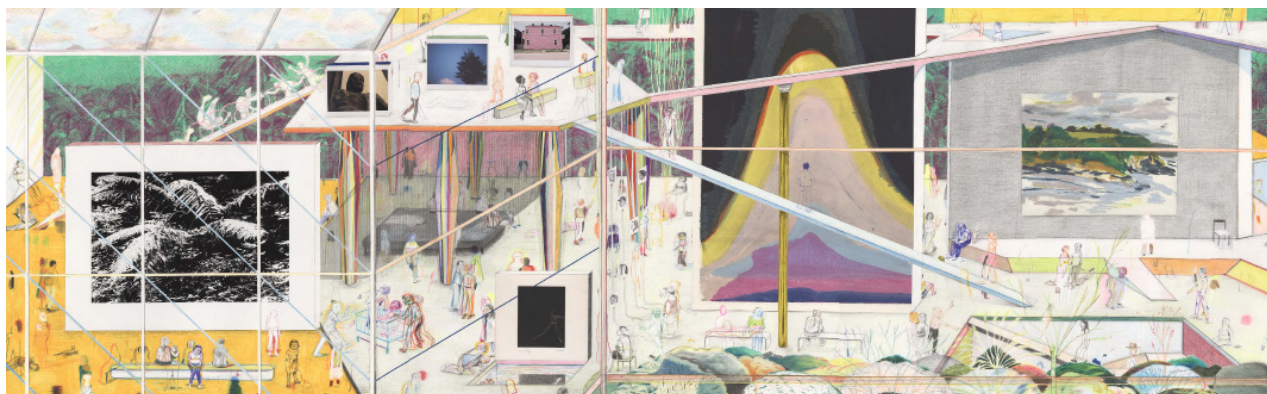
Visuels disponibles pour la presse



1. *Sans titre (eyes)*, pointe sèche sur cuivre, 60x100 cm, 2025



2. *J'aime bien le train on a le temps de regarder (ciel 2)*, monotype, 60x109 cm, 2024



3. *Forteresse VII*, crayon, monotype, gravure, photo sur papier baryté, photo, tirage pigmentaire, 206x64 cm, 2023



4. *Sans titre (fondation Kebbi 1)*, eau-forte, aquatinte sur cuivre, 50x40 cm, 2020



5. *Sans titre (fenêtre 4)*, pastel à l'huile, 25x20 cm, 2025



6. *Luxor Casino Hotel, lobby*, crayon et stylo à bille de couleur sur papier, 70x24 cm, 2022

Dates et horaires d'ouverture

La Galerie de l'Académie des beaux-arts

31, Galerie Vivienne, Paris II^e

Du 13 mai au 13 juin 2026

Exposition ouverte du lundi au samedi de 12 heures 30 à 19 heures

Entrée libre et gratuite

Vernissage presse de l'exposition le mardi 12 mai à 10 heures.

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies réunies à l'Institut de France. Institution placée sous la protection du Président de la République, accueillant 69 membres, 16 membres associés étrangers et 69 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que, notamment, le Musée Marmottan Monet (Paris), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris), ainsi que la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire et où elle a ouvert en octobre 2025 La Galerie de l'Académie des beaux-arts, son nouvel espace d'exposition où se tient cette exposition.



© Gérard Blot




Hermine Videau
Directrice de la communication et des prix

com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse

01 44 41 44 58

pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

 @academiebeauxarts
 @AcadBeauxarts
 @academiedesbeauxarts