



## Jean-Michel Othoniel élu directeur de la Villa Les Pinsons, propriété de l'Académie des beaux-arts

---

Au cours de la séance plénière de ce mercredi 22 septembre 2021, **l'Académie des beaux-arts a élu Jean-Michel Othoniel, membre de la section de sculpture, directeur de la Villa Les Pinsons (Fondation Dufraine) pour un mandat de 5 ans.**

Il succède à Muriel Mayette-Holtz, de la section des membres libres de l'Académie, qui assurait ces fonctions depuis janvier 2019.

### Jean-Michel Othoniel



© Académie des beaux-arts / J. Agnel

Né en 1964 à Saint-Etienne, Jean-Michel Othoniel a, depuis la fin des années 1980, inventé un univers aux contours multiples. Explorant d'abord des matériaux aux qualités réversibles tels le soufre ou la cire, il utilise le verre et la fonte de métal depuis 1993. Ses œuvres prennent aujourd'hui une dimension architecturale à travers des commandes publiques ou privées dans le monde entier.

Elu le 14 novembre 2018 dans la section de sculpture de l'Académie des beaux-arts, Jean-Michel Othoniel sera officiellement installé sous la Coupole du Palais de l'Institut de France le 6 octobre prochain.

### La Villa Les Pinsons



© H & K / Victor Point

La «Villa Les Pinsons», propriété de l'Académie des beaux-arts, abrite durant l'année une quinzaine d'artistes en résidence. Elle est située à Chars dans le Val d'Oise.

La propriété a été léguée à l'Académie des beaux-arts par Louis Dufraine à sa mort en 1937 avec la volonté de créer, dans cet ancien orphelinat, une résidence d'artistes.

Grâce aux aménagements de l'architecte Marc Saltet (1906 - 2008), membre de l'Académie des beaux-arts, une quinzaine d'artistes ont ainsi été chaque année accueillis à Chars.

La Villa Les Pinsons fait actuellement l'objet d'un important chantier de rénovation dans le but d'accueillir de nouveau les artistes dans les meilleures conditions à partir de l'automne 2022.



© H & K / Victor Point



© H & K / Victor Point

## L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Composée de 63 membres, 16 membres associés étrangers et 63 correspondants, elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Instance consultative des pouvoirs publics, l'Académie conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que le Musée Marmottan Monet (Paris) et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Les Pinsons (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

---

**Hermine Videau – Responsable du service  
de la communication et des prix**

tél : 01 44 41 43 20

mél : [com@academiedesbeauxarts.fr](mailto:com@academiedesbeauxarts.fr)

**Pauline Teyssier  
Chargée des relations presse**

tél : 01 44 41 44 58

mél : [pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr](mailto:pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr)

**Académie des beaux-arts**  
23, quai de Conti - 75006 Paris  
[www.academiedesbeauxarts.fr](http://www.academiedesbeauxarts.fr)