

Communiqué de presse
10 septembre 2021



Journées européennes du patrimoine

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021 DE 9H À 18H
23 QUAI DE CONTI - 75006 PARIS

Venez visiter le Palais de l'Institut de France, découvrir les cinq académies qui y travaillent (l'Académie française, l'Académie des inscriptions et belles-lettres, l'Académie des sciences, l'Académie des beaux-arts et l'Académie des sciences morales et politiques) et rencontrer les académiciens autour de séances de dédicaces. Vous traverserez la majestueuse Coupole sous l'œil du cardinal Mazarin, découvrirez les trésors des bibliothèques et arpentez les salles de séances des académiciens où se tiennent également les remises de prix.

Un passage par la halle contemporaine de l'auditorium André et Liliane Bettencourt vous permettra d'admirer les expositions préparées par chacune des académies pour présenter une sélection de leurs précieuses archives. L'Académie française reviendra à cette occasion sur près de 350 ans d'attribution de prix littéraires. Les Journées européennes du patrimoine seront également l'occasion de découvrir France Mémoire, le nouveau service de l'Institut dédié aux commémorations nationales, le nouveau site de Canal Académies avec ses milliers d'émissions audio.

Le parcours vous proposera de terminer par la visite de la librairie de l'Institut « Les Immortels » tout juste inaugurée, et par l'exposition de gravure consacrée à Jenny Robinson, lauréate du Prix de gravure Mario Avati, proposée par l'Académie des beaux-arts au Pavillon Comtesse de Caen.

Pour les familles, un livret-jeu sera distribué aux enfants pour une visite amusante et attentive.





ACADÉMIE
FRANÇAISE



ACADÉMIE DES
INSCRIPTIONS ET
BELLES-LETTRES



ACADÉMIE
DES SCIENCES



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS



ACADÉMIE
DES SCIENCES
MORALES
ET POLITIQUES

SÉANCES DE DÉDICACES D'ACADÉMICIENS

Samedi 18, 10h-13h

Anne Fagot-Largeault (Académie des sciences)
Ontologie du devenir : l'évolution, l'univers et le temps (Odile Jacob)

Pierre Léna (Académie des sciences)
Une Histoire de flou (Le Pommier)

Rémi Brague (Académie des sciences morales et politiques)
Le Règne de l'Homme (Gallimard)
Sur la Religion (Flammarion)
Des vérités devenues folles (Salvator)

Samedi 18, 13h-17h

Dominique Michelet (Académie des inscriptions et belles-lettres)
Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique (Musée du Quai Branly – Skira)

Laurent Pernot (Académie des inscriptions et belles-lettres)
L'Art du sous-entendu (Fayard)
La Rhétorique dans l'Antiquité (Le Livre de Poche)

Sébastien Balibar (Académies des sciences)
Savant cherche refuge (Odile Jacob)
La pomme et l'atome (Odile Jacob)
Climat : y voir clair pour agir
(Le Pommier – Humensis)

Edgardo Carosella (Académie des sciences)
Le sens de la vie (Editions Hermann)
Nature et artifice (Editions Hermann)
Sous le sceau du secret (Les plis cachetés - Académie des sciences)

Bernard Dujon (Académie des sciences)
Georges Pelletier (Académie des sciences)
Trajectoires de la génétique (Iste Editions)

Étienne Ghys (Académie des sciences)
La petite histoire des flocons de neige (Odile Jacob)

Pierre Léna (Académie des sciences)
Une Histoire de flou (Le Pommier)

Claude Abeille (Académie des beaux-arts)
Claude Abeille (texte en français et en chinois) (Éditions de l'éducation du HEBEI, Chine)

Bernard Stirn (Académie des sciences morales et politiques)
Les libertés en questions (Lextenso éditions)
Droit public français et européen (avec Yann Aguila) (Dalloz)
Les mots clés du droit administratif (Dalloz)

Dimanche 19, 10h-13h

Pascale Cossart (Académie des sciences)
La nouvelle microbiologie : Des microbiotes aux CRISPR (Odile Jacob)

Pascale Cossart (Académie des sciences)
Fabrice Hyber (Académie des beaux-arts)
Le monde invisible du vivant : Bactéries, archées, levures/champignons, algues, protozoaires et... virus
(Odile Jacob)

Anne Fagot-Largeault (Académie des sciences)
Ontologie du devenir : l'évolution, l'univers et le temps (Odile Jacob)

Haïm Korsia (Académie des sciences morales et politiques)
Réinventer les Aurores (Fayard)

Dimanche 19, 13h-17h

Pascale Cossart (Académie des sciences)
La nouvelle microbiologie : Des microbiotes aux CRISPR (Odile Jacob),

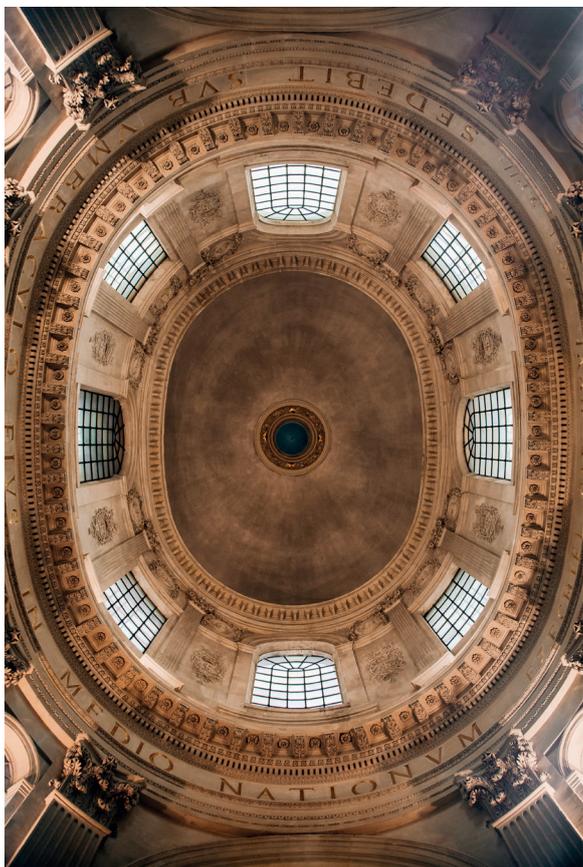
Pascale Cossart (Académie des sciences)
Fabrice Hyber (Académie des beaux-arts)
Le monde invisible du vivant : Bactéries, archées, levures/champignons, algues, protozoaires et... virus
(Odile Jacob)

Maxime Schwartz (Académie des sciences)
Louis Pasteur le visionnaire (Éditions de la Martinière)
Le neveu de Pasteur (Odile Jacob)

Claude Abeille (Académie des beaux-arts)
Claude Abeille (texte en français et en chinois) (Éditions de l'éducation du HEBEI, Chine)

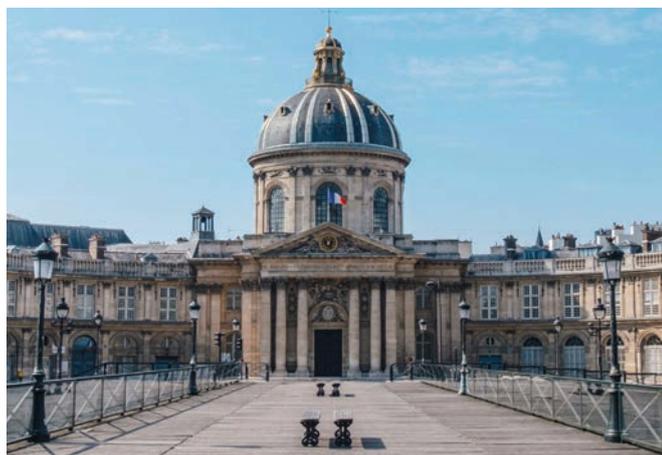
Michael Levinas (Académie des beaux-arts)
Beethoven Toujours (éditions du Cerf).

Retrouvez la liste complète des dédicaces sur le site de l'Institut : www.institutdefrance.fr



Venez découvrir le Palais de l'Institut à l'occasion des Journées européennes du patrimoine les 18 et 19 septembre 2021.

©H&K



Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif.

Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions (près de 25 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées).

Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le Palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIX^e siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, le domaine de Chailis, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.