



## Appel à candidatures : Prix du Cercle Montherlant - Académie des beaux-arts - 20<sup>ème</sup> édition

### Réception des ouvrages jusqu'au 17 juin 2022 inclus

Créé en 2002, le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts récompense chaque année un ouvrage d'art de langue française. Doté de 10.000 euros, le prix est réparti depuis 2016 entre l'auteur (8000 euros) et l'éditeur (2000 euros). Il est entièrement financé par la générosité de Monsieur Jean-Pierre Grivory, président directeur général de la Société *Parfums Salvador Dali*. Décerné dans le courant de l'automne 2022, le prix sera remis au cours de la séance solennelle de l'Académie des beaux-arts qui se tiendra sous la Coupole du Palais de l'Institut de France, le mercredi 16 novembre prochain.

### Modalités

Les ouvrages parus depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2021 peuvent concourir au titre de l'année 2022, à l'exclusion des ouvrages ayant fait l'objet d'une traduction, des ouvrages collectifs et des catalogues d'exposition. Les ouvrages ayant bénéficié d'une contribution rédactionnelle ou d'un soutien d'un membre de l'Institut de France ne pourront également pas être retenus.

La qualité de l'ouvrage primé fera l'objet d'une appréciation globale (éditoriale, illustrative, rédactionnelle). L'équilibre entre texte et illustrations constituera en outre un critère d'appréciation important pour le jury.

Les éditeurs qui souhaitent présenter un ouvrage à ce prix doivent l'envoyer en service de presse, accompagné d'éléments de présentation, jusqu'au 17 juin 2022 inclus à l'adresse suivante :

Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts  
Académie des beaux-arts  
23, quai de Conti  
75270 Paris cedex 06

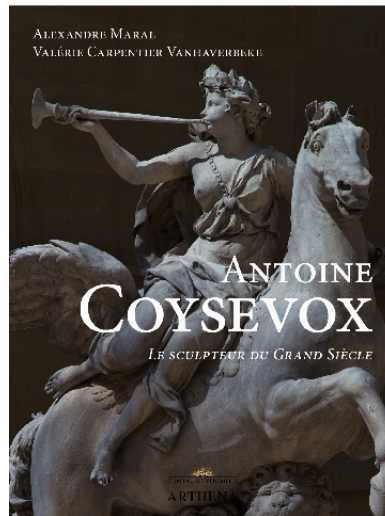
Toute participation au prix implique que l'éditeur de l'ouvrage récompensé s'engage à faire figurer sur cet ouvrage un bandeau ou un autocollant portant la mention « Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts » et fournisse celui-ci à tous ses distributeurs.

### Composition du jury

- Laurent Petitgirard, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, président du jury
- François-Xavier de Sambucy de Sorgue, président d'honneur du Cercle Montherlant, co-président du jury
- Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie française
- Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture
- Francis Baillet, président du Cercle Montherlant
- Dominique Bona, de l'Académie française
- Patrick de Carolis, de l'Académie des beaux-arts
- Adrien Goetz, de l'Académie des beaux-arts
- Jean-Pierre Grivory, président directeur général de la Société *Parfums Salvador Dali*
- Dina Kavar, ambassadeur du Royaume hachémite de Jordanie au Conseil de sécurité
- Haïm Khorsia, de l'Académie des sciences morales et politiques
- Nathalie Obadia, galeriste
- Maryvonne Pinault, mécène et collectionneur
- Edwart Vignot, historien d'art

## Les ouvrages précédemment primés

Lauréat 2021



*Antoine Coysevox - Le sculpteur du Grand Siècle*  
d'Alexandre Maral et Valérie Carpentier-Vanhaverbeke, Editions Arthena




- 2020 : *Courbet. La vie à tout prix* de Valérie Bajou, Editions Cohen&Cohen
- 2019 : *Delacroix. La liberté d'être soi* de Dominique de Font-Réaulx, Editions Cohen&Cohen
- 2018 : *Voir la musique* de Florence Gétreau, Editions Citadelles & Mazenod
- 2017 : *L'art au XIX<sup>e</sup> siècle. Un nouveau regard. Les écrits de Jacques Thuillier* de Stéphane - Jacques Addade, Editions Faton
- 2016 : *Bernard Boutet de Monvel* de Stéphane-Jacques Addade, Editions Flammarion
- 2015 : *L'Imaginaire des grottes dans les jardins européens* de Monique Mosser et Hervé Brunon, Editions Hazan
- 2014 : *Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasme* de Michel Weemans, Editions Hazan
- 2013 : *Le Cantique des Oiseaux d'Attâr illustré par la peinture en Islam d'Orient* de Leili Anvar et Michael Barry, Editions Diane de Selliers
- 2012 : *L'Art persan* d'Henri Stierlin, Imprimerie nationale Editions
- 2011 : *La Sculpture romane* de Jean-René Gaborit, Editions Hazan
- 2010 : *Jacques Androuet du Cerceau, les dessins des plus excellents bâtiments de France* de Françoise Boudon et Claude Mignot, Editions Le Passage, en coédition avec les Editions Picard et la Cité de l'architecture et du patrimoine

---

Hermine Videau  
Responsable du service  
de la communication et des prix  
tél : 01 44 41 43 20  
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier  
Chargée des relations avec la presse  
tél : 01 44 41 44 58  
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

**Académie des beaux-arts**  
23, quai de Conti - 75006 Paris  
www.academiedesbeauxarts.fr

 @academiebeauxarts  
 @AcadBeauxarts  
 @academiedesbeauxarts