ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Communiqué de presse
25 mars 2020

Prix du Cercle Montherlant - Académie des beaux-arts
18e édition - Appel à candidatures

Réception des ouvrages jusqu'au 12 juin 2020

Créé en 2002, le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts récompense chaque année un ouvrage d'art de langue française. D'un montant de 10.000 euros, le Prix est réparti depuis 2016 entre l'auteur (8000 euros) et l'éditeur (2000 euros) ; il est entièrement financé par Monsieur Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali ». Décerné dans le courant de l'automne 2020, le Prix sera remis au cours de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts, sous la Coupole du Palais de l'Institut de France, le mercredi 25 novembre 2020.

Modalités

Les ouvrages parus depuis le 1er septembre 2019 peuvent concourir au titre de l'année 2020, à l'exclusion des ouvrages ayant fait l'objet d'une traduction, des ouvrages collectifs et des catalogues d'exposition. Les ouvrages ayant bénéficié d'une contribution rédactionnelle ou d'un soutien d'un membre de l'Institut ne pourront également pas être retenus.
La qualité de l'ouvrage primé fera l'objet d'une appréciation globale (éditoriale, illustrative, rédactionnelle). L'équilibre entre texte et illustrations constituera en outre un critère d'appréciation important du jury.
Les éditeurs qui souhaitent présenter un ouvrage à ce Prix doivent l'envoyer en service de presse, accompagné d'éléments de présentation, jusqu'au 12 juin 2020 à l'adresse suivante :

Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts
Académie des beaux-arts
23, quai de Conti
75270 Paris cedex 06

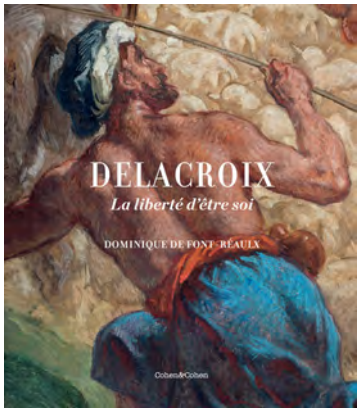
Toute participation au Prix implique que l'éditeur de l'ouvrage récompensé s'engage à faire figurer sur cet ouvrage un bandeau ou un autocollant portant la mention « Prix du Cercle Montherlant et de l'Académie des beaux-arts » et fournisse celui-ci à tous ses distributeurs.

Composition du jury

- Laurent Petitgirard, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, Président du jury
- Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française
- Roselyne Bachelot-Narquin, ancien ministre
- Francis Baillet, avocat à la Cour et Président du Cercle Montherlant
- Dominique Bona de l'Académie française
- Patrick de Carolis, membre de l'Académie des beaux-arts, directeur du Musée Marmottan Monet
- Olivier Dassault, député de l'Oise, artiste
- Adrien Goetz, membre de l'Académie des beaux-arts
- Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali »
- Dina Kawar, ambassadeur du Royaume hachémite de Jordanie au Conseil de sécurité
- Nathalie Obadia, galeriste
- Maryvonne Pinault, mécène et collectionneur
- François-Xavier de Sambucy de Sorgue, Co-Président du jury
- Edwart Vignot, historien d'art

Les ouvrages précédemment primés

Lauréat 2019



2019 : *Delacroix. La liberté d'être soi* de Dominique de Font-Réaulx, Editions Cohen&Cohen

2018 : *Voir la musique* de Florence Gétreau, Editions Citadelles & Mazenod

2017 : *L'art au XIXe siècle. Un nouveau regard. Les écrits de Jacques Thuillier* de Stéphane-Jacques Addade, Editions Flammarion

2016 : *Bernard Boutet de Monvel* de Stéphane-Jacques Addade, Editions Flammarion

2015 : *L'Imaginaire des grottes dans les jardins européens* de Monique Mosser et Hervé Brunon, Editions Hazan

2014 : *Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasm*e de Michel Weemans, Editions Hazan

2013 : *Le Cantique des Oiseaux d'Attâr illustré par la peinture en Islam d'Orient* de Leili Anvar et Michael Barry, Editions Diane de Selliers

2012 : *L'Art persan* d'Henri Stierlin, Imprimerie nationale Editions

2011 : *La Sculpture romane* de Jean-René Gaborit, Editions Hazan

2010 : *Jacques Androuet du Cerceau, les dessins des plus excellents bâtiments de France* de Françoise Boudon et Claude Mignot, Editions Le Passage, en coédition avec les Editions Picard et la Cité de l'architecture et du patrimoine

2009 : *L'Agneau mystique, le retable des frères Van Eyck* de Fabrice Hadjadj, L'Œuvre

2008 : *Portraits de société* de Gabriel Badea Päun, Editions Citadelles & Mazenod

2007 : *Marbres, de carrière en palais* de Pascal Julien, Le Bec en l'air

2006 : *Le Noir* de Gérard-Georges Lemaire, Editions Hazan

Hermine Videau
Responsable du service
de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academie-des-beaux-arts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations avec la presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academie-des-beaux-arts.fr