

Communiqué de presse
Paris, le 3 décembre 2020

ART EXPLORA DÉVOILE LES 3 LAURÉATS DE LA 1^{ÈRE} ÉDITION DU PRIX EUROPÉEN ART EXPLORA – ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

MUCEM, *Marseille - France*
MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA, *Madrid – Espagne*
THE NATIONAL GALLERY, *Londres – Royaume-Uni*

Initié cette année et placé sous le patronage du ministère de la Culture, le Prix européen Art Explora – Académie des beaux-arts a pour objectif de donner un véritable coup d'accélérateur à des projets menés par des institutions culturelles européennes publiques ou privées pour élargir leurs publics, et en particulier les publics les moins familiers des institutions culturelles : innovations numériques, actions hors les murs, inclusion des personnes en situation de handicap, nouvelles médiations, éveil culturel pour les plus jeunes, programmes pour des publics dits «empêchés».

Cette première édition a rencontré un véritable succès, avec 350 candidatures provenant de 20 pays différents et d'institutions très diverses.

Le prix, doté de 150 000 €, récompense trois lauréats qui bénéficieront d'un soutien opérationnel pour la réalisation des projets retenus avec l'attribution de 80 000 euros pour le 1^{er} prix, 50 000 euros pour le 2^{ème} et 20 000 euros pour le 3^{ème}.

Les 3 lauréats sélectionnés par le jury sont :

- **1^{er} Prix : Mucem – Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Marseille, France)**
- **2^{ème} Prix : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Madrid, Espagne)**
- **3^{ème} Prix : The National Gallery (Londres, Royaume-Uni)**

Le jury de cette première édition était composé de 12 personnalités, pour moitié désignées par Art Explora et pour moitié issues de l'Académie des beaux-arts :

- **Agnès Alfandari**, directrice du numérique à l'Institut Français
- **Laurent Gaveau**, directeur du Lab de l'Institut Culturel de Google
- **Frédéric Jousset**, président d'Art Explora
- **Blanca Li**, chorégraphe, membre de l'Académie des beaux-arts
- **Henri Loyrette**, conservateur général du Patrimoine, membre de l'Académie des beaux-arts
- **Muriel Mayette-Holtz**, directrice du théâtre national de Nice, membre de l'Académie des beaux-arts
- **Jean-Michel Othoniel**, artiste plasticien, membre de l'Académie des beaux-arts
- **Laurent Petitgirard**, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts
- **Anna Somers Cocks**, journaliste, fondatrice de The Art Newspaper
- **Sam Stourdzé**, directeur de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis
- **Jean-Michel Wilmotte**, architecte, membre de l'Académie des beaux-arts
- **Marie-Cécile Zinsou**, présidente de la Fondation Zinsou

Les 3 lauréats ont été choisis parmi une sélection officielle de 23 projets, retenus par un comité de pré-sélection composé en partie de bénévoles d'Art Explora. Cette sélection officielle est mise en avant sur le site internet de la fondation, afin de donner de la visibilité à ces projets et de favoriser l'échange de bonnes pratiques entre les institutions culturelles.

Pour plus d'informations : <https://artexplora.org/edition-2020-du-prix-europeen-art-explora-academie-des-beaux-arts/>

« Je suis très heureux de la sélection finale, qui montre bien le formidable rôle que jouent les musées. Ils sont bien plus que des panthéons d'artistes célèbres et disparus : ce sont des organismes vivants, essentiels pour transmettre des valeurs, créer et regrouper des communautés, former des générations. Avec ce Prix, nous souhaitons également les convier – au-delà des prêts d'œuvres dont ils ont déjà l'habitude – à se prêter aussi des idées. Enfin, le Prix vient parfaitement illustrer la mission d'Art Explora : rapprocher l'art et les collections des musées de tous les publics. »

Frédéric Jousset, président d'Art Explora

LES LAURÉATS :

1^{er} PRIX

MUCEM – Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

Marseille, France

« Destination Mucem » : proposition tous les dimanches d'un bus gratuit pour favoriser l'accès au MUCEM depuis des quartiers excentrés.

- **Le projet**

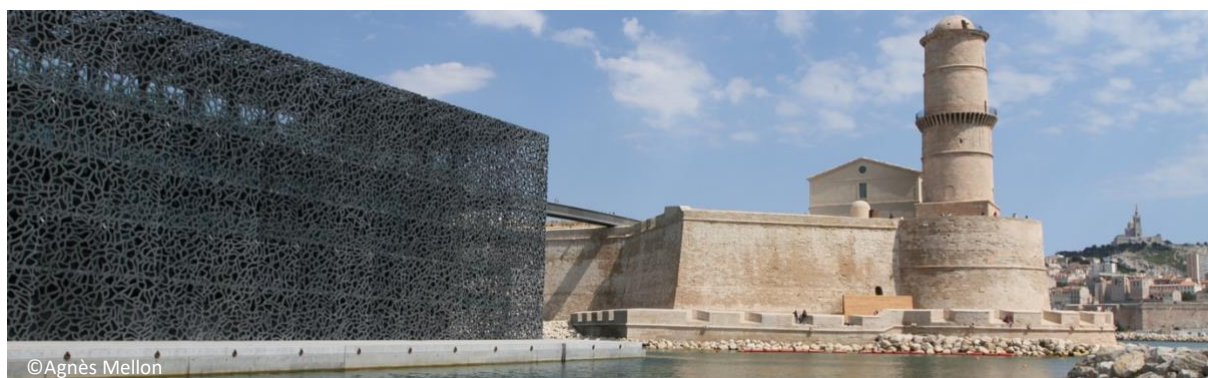


©Perrine Détrie - Atelier Moustier

« Destination Mucem » est un dispositif inédit de mobilité des publics éloignés : tous les dimanches, un bus gratuit est mis en place depuis des quartiers excentrés, permettant à de nouveaux publics de créer un lien privilégié avec le musée. Une médiation personnalisée et ludique est proposée pendant le trajet et prépare la visite, dans une ambiance conviviale. A son arrivée au musée, le

public se voit remettre un billet gratuit. Le bus dessert 4 itinéraires différents, et son passage est préparé par une large campagne de communication auprès des acteurs locaux.

- **Le musée**



©Agnès Mellon

Le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM) est pensé comme une cité culturelle au cœur de Marseille. Il représente le foisonnement culturel, social, scientifique et politique du monde méditerranéen et propose de grandes expositions artistiques, historiques et thématiques et de nombreux rendez-vous à destination de tous.

« Destination Mucem, c'est un projet à la fois simple et innovant. Pour que le public entre au musée, il faut qu'on apprenne à sortir de nos murs. L'obtention du Prix européen Art Explora est pour nous un très grand honneur. Il reconnaît les efforts faits par le MUCEM à Marseille depuis son ouverture en 2013. Il nous permettra d'accueillir davantage de personnes, d'aller plus souvent dans les quartiers périphériques de la ville et donc de renforcer la mission que nous nous sommes assignés de travailler au service du territoire. »

Jean-François Chougnat, président du MUCEM

[En savoir plus](#)

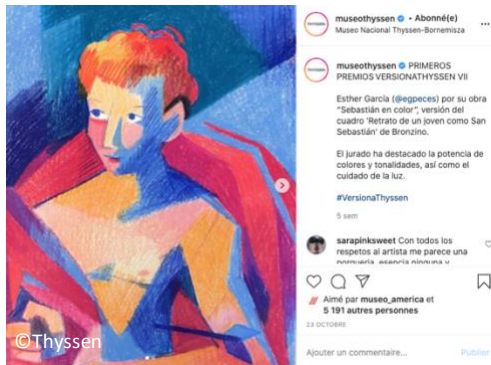
2^e PRIX

MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

Madrid, Espagne

Pour le projet « Versiona Thyssen » : invitation des 16-35 ans à réinterpréter à leur manière les œuvres du musée et à poster cette réinterprétation sur les réseaux sociaux avec le hashtag #VersionaThyssen

- **Le projet**



Le musée propose à des jeunes de réinterpréter librement une ou plusieurs œuvres de ses collections, et de poster le résultat sur les réseaux sociaux avec le hashtag #VersionaThyssen. Un jury composé d'artistes professionnels désigne les lauréats. Les créations sont valorisées lors de soirées festives au musée ou lors de cérémonies numériques. Plus de 6 500 réinterprétations ont déjà été proposées. Ce projet a déjà connu 7 éditions et une 8^e est en cours.

- **Le musée**



Le musée national Thyssen-Bornemisza abrite - au Palais de Villahermosa à Madrid - la collection Thyssen-Bornemisza, propriété de l'État espagnol avec près de 900 œuvres d'art allant du XIII^e au XX^e siècle.

« Versiona Thyssen est une initiative lancée en 2019, dont le but est de rapprocher notre institution des jeunes, et particulièrement des jeunes artistes. C'est une manière de garantir la pérennité de la collection. C'est un honneur pour nous de recevoir le Prix Art Explora, qui va nous permettre de poursuivre le projet et de le faire grandir, pour atteindre d'autres publics et partager l'initiative avec d'autres institutions ».

Avelio Acevedo, directeur exécutif du musée national Thyssen-Bornemisza

[En savoir plus](#)

3^e PRIX

THE NATIONAL GALLERY

Londres, Royaume-Uni

Pour le projet « Jan Van Huysum Visits... » : exposition d'un chef-d'œuvre de la National Gallery hors du musée, au contact direct du public.

- **Le projet**



Le projet « Jan Van Huysum Visits... » est la suite du projet très réussi « Artemisia Visits », mené en 2019.

En 2021, la National Gallery prévoit la tournée de « Flowers in a Terracotta Vase » (1736-1737) de Jan van Huysum. Ce tableau du XVIII^e siècle fera son apparition dans six nouveaux lieux insolites au Royaume-Uni, avec l'objectif de promouvoir le bien-être, notamment auprès des publics qui ont été les plus touchés par la COVID-19. La National Gallery travaille pour ce projet avec différents partenaires, culturels et sociaux.

- **Le musée**



Fondée par le Parlement en 1824, la National Gallery abrite l'une des plus grandes collections de peinture au monde, qui emmène les visiteurs dans un voyage à travers l'art d'Europe occidentale sur sept siècles, du XIII^e au XX^e siècle (Léonard de Vinci, Michel-Ange, Velázquez, Titien, Rembrandt, Turner, Monet, Van Gogh...).

« Imaginez un tableau de grand maître de la National Gallery qui voyagerait dans une école, un service de chirurgie ou encore une prison. C'est ce que le Prix Art Explora va nous permettre de faire. La collection de la National Gallery appartient à tous et nous souhaitons la partager avec le public le plus large possible en Angleterre. Van Huysum visits est un projet qui permettra de faire voyager à travers tout le pays ce magnifique tableau hollandais, afin qu'il puisse être présenté à des personnes ayant été très affectées par la pandémie de COVID 19. »

Gabriele Finaldi, directeur de la National Gallery

[En savoir plus](#)

À PROPOS D'ART EXPLORA

Conscient que la culture a le pouvoir d'initier le dialogue et de rassembler les hommes, l'entrepreneur et mécène français - Frédéric Jousset - a créé en novembre 2019 Art Explora, une fondation philanthropique à l'ambition internationale, nomade, sans collection et digitale.

Renouant avec la promesse de démocratisation de la culture, Art Explora ambitionne de réduire la fracture culturelle, en s'appuyant notamment sur les technologies numériques et des dispositifs itinérants ouverts à tous, pour initier de nouvelles rencontres entre les œuvres et un public nombreux et divers, tout en soutenant la création, les acteurs culturels et leurs initiatives.

À PROPOS DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que le Musée Marmottan Monet (Paris) ou la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny). L'Académie comprend statutairement 63 membres et 63 correspondants répartis au sein de 9 sections artistiques ainsi que 16 membres associés étrangers.

CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication

T. +33 (0) 1 42 72 60 01

France - Chiara Di Leva

Chiara@claudinecolin.com

International – Thomas Lozinski

Thomas@claudinecolin.com

Art Explora

Léa Forget

Responsable de la communication et du marketing digital

Lea.forget@artexplora.org

Artexplora.org

