



## Exposition des lauréats et finalistes de l'édition 2021 du Prix de Dessin Pierre David-Weill - Académie des beaux-arts

Académie des beaux-arts

du 7 avril au 2 mai 2021

Pavillon Comtesse de Caen, Palais de l'Institut de France



Clément Vuillier, premier prix

Créé en 1971 par Pierre David-Weill, membre de l'Académie des beaux-arts, et activement soutenu depuis plus de quarante ans par son fils Michel David-Weill, lui-même membre de l'Académie, le *Prix de Dessin Pierre David-Weill - Académie des beaux-arts* encourage la pratique du dessin, geste fondamental de la création artistique, auprès des nouvelles générations d'artistes.

### Composition du jury

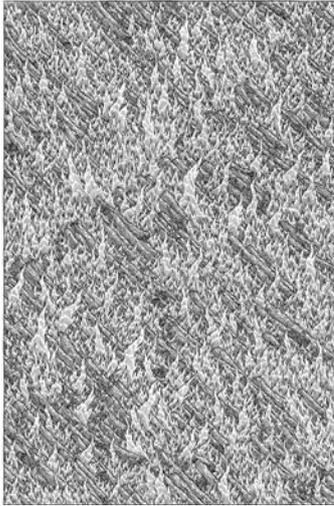
Le jury était composé cette année de Jean Anguera, Pierre Carron, Pierre Collin, Erik Desmazières, Philippe Garel, Catherine Meurisse, Yves Millecamps, Jean-Michel Othoniel et Brigitte Terziev, membres des sections de peinture, sculpture et gravure de l'Académie des beaux-arts.

---

Les prix de Dessin Pierre David-Weill - Académie des beaux-arts pour l'année 2021 ont respectivement été attribués à **Clément Vuillier** (premier prix, d'un montant de 8000 euros), **Joshua Durrant** (deuxième prix, d'un montant de 4000 euros) et Lucile Piketty (troisième prix, d'un montant de 2000 euros). Deux mentions ont par ailleurs été décernées à **Clémence Wach** et **Alexandre Zhu**.

**Trente-quatre autres candidats finalistes** ont également été invités par le jury à participer à l'exposition qui aura lieu, si les conditions sanitaires le permettent, du 7 avril au 2 mai 2021 au Pavillon Comtesse de Caen de l'Académie des beaux-arts (Palais de l'Institut de France, 27 quai de Conti, Paris 6<sup>e</sup>).

## Premier prix - Clément Vuillier



Clément Vuillier, *Feu 12*,  
plume et encre de Chine sur papier  
Schollerhammer Duria, 40x28,5 cm,  
2017

Dessinateur, auteur de livres (BD, romans graphiques) et d'estampes (sérigraphie, risographie), Clément Vuillier, né en 1989, est diplômé d'illustration de l'Ecole Estienne à Paris et diplômé de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2012. Régulièrement édité par les éditions « 3 fois par jour » qu'il a cofondées en 2010 avec deux amis (Idir Davaine et Sébastien Desplat) lors de ses études, Clément Vuillier collabore notamment avec les éditions « 2024 », la revue Reliefs, Télérama, la RMN Grand Palais et Socialter. Il a publié plusieurs ouvrages dont *Nous partîmes 500* (2014), *Le voyage céleste extatique* (2015), *Les succulentes* (2018), et *L'année de la comète* (2019). Clément Vuillier vit et travaille à Paris. Son activité artistique alterne aujourd'hui entre dessin, graphisme, édition et sculpture.

## Deuxième prix - Joshua Durrant

Artiste plasticien et musicien, Joshua Durrant est né en 1996. Il a obtenu en 2017 le diplôme national d'arts plastiques - option arts, avec les félicitations du jury et a été diplômé en 2019 de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Angers. Alliant dessin, principalement au fusain, et compositions musicales, il expérimente depuis quelques années l'élaboration d'un imaginaire louvoyant dont il est le spectateur curieux et l'orchestrateur. Il l'enrichit de multiples pérégrinations mentales, de récits de voyages, d'amas d'objets récoltés dans l'étroit cabinet de curiosités du domicile familial. Joshua Durrant a réalisé de nombreuses expositions personnelles à Angers.



Joshua Durrant, *Ecrans*, fusain sur  
papier, 65x50 cm, 2019

## Troisième prix - Lucile Piketty



Lucile Piketty, *30 août 2020*, série de  
187 dessins (Bernie), plume et encre de  
Chine, 18,5 x 31,5 cm, 2020

Née en 1990, Lucile Piketty est diplômée de l'Ecole Estienne en gravure et de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (2015). Lauréate du prix de gravure Lacourrière 2016, Lucile Piketty a été membre de la Casa de Velázquez (Madrid) en 2017-2018 avant de passer un an en résidence à la Cité internationale des Arts en 2019. Elle enseigne actuellement la gravure à l'ENSAD de Paris. Son œuvre s'inscrit dans une constante recherche de représentation du temps et de l'ensemble des thèmes qui s'y rattachent. Elle décline souvent ses sujets en séries, où les images se répondent les unes aux autres.

## Mention - Clémence Wach

Née en 1982, Clémence Wach est une artiste autodidacte. Elle vit et travaille en Bourgogne où elle a créé l'Atelier du Faubourg, un lieu d'enseignement du dessin et de la peinture. Dans son œuvre, Clémence Wach emploie des techniques variées, seules ou en mélange - huile, aquarelle, encres, pierre noire, fusain, crayons de couleur, brou de noix, pastels secs - qui lui permettent d'ouvrir au maximum les possibilités de représentation.



Clémence Wach, *Jungle n°5*, pierre noire sur papier, 30x57,5 cm, 2018

## Mention - Alexandre Zhu



Alexandre Zhu, *Leviathan IX*, fusain sur papier, 40x30 cm, 2021

D'origine chinoise, Alexandre Zhu est né à Paris en 1993. Il a étudié à l'Atelier de Sèvres, à la School of Visual Art à New York et a été diplômé en 2018 de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Son travail a été exposé en France, en Italie, au Maroc et en Belgique. Le travail d'Alexandre Zhu se caractérise par une pratique essentielle du dessin au fusain, et s'étend également à la sculpture et la photographie. Se fondant sur une observation de notre environnement en perpétuelle mutation, Alexandre Zhu s'intéresse à l'uniformisation de nos paysages et ses transformations incessantes.

**Liste des artistes exposés :** Vincent Anaskievicz, Fantine Andrès, Yann Bagot, Abdelhak Benallou, Blanche Berthelier, Camille Bruat, Coline Casse, Julia Chaffois, Delphine Chevalme, María Chillon, Joshua Durrant, Gaétan Gautelier, Sandra Ghosn, Julien Go, Jérôme Grivel, Yuchi Hao, Alexandre Herrou, Louise Janet, Thomas Julliot-Decker, Maéva Maison, Mélanie Matecek, Manon Pellan, Lucile Piketty, Anaïs Prouzet, Solène Rigou, Gaultier Rimbault-Joffard, Felix Rodriguez-Sol, Axel Roy, Domitille Siergé, Raphaël Tétreault-Boyle, Julia Tsapurak, Louise Vendel, Clément Vuillier, Clémence Wach, Cynthia Walsh, Iwan Warnet, Ji Soo Yoo, Fabien Yvon et Alexandre Zhu.

---

## Informations pratiques

Dates et horaires d'ouverture

Pavillon Comtesse de Caen de l'Académie des beaux-arts

27 quai de Conti, Paris VI<sup>e</sup>

Du 7 avril au 2 mai 2021

Exposition ouverte du mardi au dimanche de 11h à 17h - Dernier accès à 16h45

Entrée libre et gratuite

---

Hermine Videau

Responsable du service

de la communication et des prix

tél : 01 44 41 43 20

mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier

Chargée des relations presse

tél : 01 44 41 44 58

mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

**Académie des beaux-arts**

23, quai de Conti - 75006 Paris

www.academiedesbeauxarts.fr