ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

VILLA DUFRAINE
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Communiqué de presse
17 mars 2023

Nouveau programme de résidence d'artistes de l'Académie des beaux-arts à la Villa Dufraine (Val d'Oise) : annonce du collectif d'artistes retenu pour 2023

La Villa Dufraine avant rénovation © H&k / Victor Point

La Villa Dufraine et son parc © agence FORME

Grâce à la générosité de Louis Dufraine, l'Académie des beaux-arts possède depuis 1937 la Villa Dufraine, située dans le village de Chars (Val d'Oise), qu'elle a dédiée depuis les années 1950 à l'accueil d'artistes en résidence. En 2022, elle a supervisé une rénovation complète de la propriété dans le but d'accueillir dans les meilleures conditions les artistes d'aujourd'hui.

Jean-Michel Othoniel, directeur de la Villa Dufraine depuis le 22 septembre 2021, a souhaité proposer pour ce lieu un modèle de résidence inédit en accord avec l'esprit et la situation géographique de la Villa. Ce programme consiste à accueillir chaque année un collectif composé d'une dizaine d'artistes au plus et d'un commissaire autour d'un projet d'exposition.

Le jury, réuni les 2 et 6 mars 2023 à l'Académie des beaux-arts, a retenu le projet du collectif représenté par Lou-Justin Tailhades.

Le programme

Le programme est conçu autour d'un projet d'exposition. Le commissaire assure la dynamique de la résidence et la préparation de l'exposition. La période de résidence de huit mois s'étend d'avril à novembre 2023.

La résidence comprend 10 ateliers pour les artistes ainsi qu'un logement et des espaces collectifs de vie et de travail, pour chacun et pour le commissaire. Une bourse de vie mensuelle de 1.500 euros bruts est versée à chaque membre du collectif ainsi qu'une aide complémentaire à la production de l'exposition.

Les artistes bénéficient de l'accompagnement artistique et professionnel des membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts.

« *L'idée d'un groupe d'artistes cohérent s'engageant à vivre ensemble et à partager pendant huit mois leur séjour à la Villa comme une aventure commune me semble primordiale. Ces artistes portent ensemble un projet encadré par le ou la commissaire d'exposition. Pour y participer, ils doivent, ensemble, proposer un projet qui devra obligatoirement déboucher sur une exposition construite et innovante. L'Académie sélectionne un seul projet par année, pour son originalité et sa pertinence.* »

« *La résidence à la Villa Dufraine s'adresse en priorité à de jeunes, voire de très jeunes artistes, tout juste sortis d'écoles des beaux-arts ou d'universités. Ces créateurs dresseront ainsi chaque année un portrait de leur génération. Cette première chance donnée leur permettra de se révéler.* »

« *Toutes les disciplines représentées à l'Académie des beaux-arts pourront être présentes à la Villa Dufraine : la peinture, la sculpture, l'architecture, la gravure et le dessin, la composition musicale, le cinéma et l'audiovisuel, la photographie, la chorégraphie, ainsi que tout autre domaine ayant un sens au sein du projet d'exposition qui viendra clore la résidence.* »

Jean-Michel Othoniel

Le collectif et le projet retenus pour 2023

Jean-Michel Othoniel a choisi, pour cette première année, de s'adresser à une sélection d'universités et d'écoles d'art ayant l'expertise du collectif curateurs / jeunes artistes.

Le jury, composé de membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts, s'est réuni les 2 et 6 mars 2023 et a retenu le collectif porté par Lou-Justin Tailhades, titulaire d'un master curatorial de la Faculté des Lettres de la Sorbonne Paris IV, accompagné de 8 artistes de disciplines et d'horizons divers.

Ce collectif est composé de huit artistes : Mathilde Albouy, Maxime Bagni, Sarah Konté, Hatice Pinarbaşi, Jordan ~~Roger~~, Pierre-Alexandre Savriacouty, Christophe Tabet, Halveig Villand. Provenant de toute la France, ils sont diplômés de six écoles d'art (les Écoles nationales supérieures des beaux-arts de Paris, Bourges, Lyon, Montpellier, l'école nationale supérieure des arts décoratifs et le Chelsea College of Arts) et ont des approches et démarches très diverses.

Le 9ème atelier de la Villa Dufraine est attribué à Agathe Bourrée, graphiste, et le dernier est volontairement laissé vacant pour accueillir de nombreux intervenants tout au long des huit mois de résidence : critiques d'art, commissaires d'exposition, galeristes, écrivains, poètes, directeurs d'institution, etc...

Le projet de recherche et d'exposition proposé par Lou-Justin Tailhades porte sur la circulation du langage à l'heure de l'hyper-communication et les conséquences de cette dernière sur la création.

« *Le projet de recherche et d'exposition a été choisi moins comme une sommation au silence que comme une injonction à un regard porté sur les mots que nous partageons. Le projet explorera les formes du malentendu, de l'esquive, du déni, de l'invention et engagera une réflexion sur la question de l'émergence des mots* ».

Lou-Justin Tailhades

Jean-Michel Othoniel, directeur de la Villa Dufraine

© Photo Daniel Infanger pour Othoniel Studio

Jean-Michel Othoniel, né en 1964 à Saint-Etienne, élu membre de la section de sculpture de l'Académie des beaux-arts en 2018, est directeur de la Villa Dufraine depuis le 22 septembre 2021 pour un mandat de 5 ans.

Il a succédé à Muriel Mayette-Holtz, membre de la section des membres libres de l'Académie des beaux-arts, qui assurait ces fonctions depuis janvier 2019.

La Villa Dufraine et sa rénovation

Cette propriété a été léguée à l'Académie des beaux-arts par Louis Dufraine à sa mort en 1937, à charge pour l'Académie de créer, dans cet ancien orphelinat, une résidence d'artistes.

Le projet de réhabilitation de la Villa Dufraine a été dirigé par l'agence FORME. Ce projet a été l'occasion d'une réorganisation complète du domaine. Tandis que la Villa est désormais dédiée à la résidence d'un collectif, les ateliers de la ferme et du lavoir sont entièrement réhabilités afin de bénéficier d'un maximum de lumière naturelle, et d'ateliers à usages spécifiques : peinture, gravure, céramique, musique et sculpture de grande dimension.

L'ensemble bénéficie d'une réflexion sur la mise en valeur d'un « déjà-là» , tout en réalisant une réhabilitation volontairement engagée : suppression des doublages inutiles, rénovation complète des sols existant, création d'une isolation biosourcée en béton de chanvre, menuiserie en bois, création de larges ouvertures vers le jardin depuis la nouvelle pièce de vie.

FORME est une agence créative et technique fondée en 2017 par Clément Maitre et Robinson Neuville, tous deux diplômés de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles en 2013.

L’Académie des beaux-arts

L’Académie des beaux-arts est l’une des cinq académies composant l’Institut de France. Réunissant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l’organisation de concours, l’attribution de prix, le financement de résidences d’artistes et l’octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique.

Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l’Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d’ordre artistique.

Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d’institutions culturelles et de mécènes.

Afin de mener à bien ces missions, l’Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d’importants sites culturels tels que le Musée Marmottan Monet (Paris), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

www.academiedesbeauxarts.fr

Hermine Videau
Directrice du service de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : hermine.videau@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

@academiebeauxarts
@AcadBeauxarts
@academiedesbeauxarts