



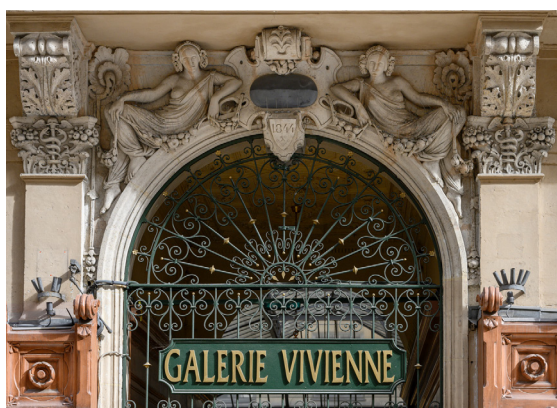
Ouverture de *La Galerie de l'Académie des beaux-arts*, nouvel espace d'exposition de l'Académie à Paris



***La Galerie de l'Académie des beaux-arts* ouvre ses portes au cœur de la Galerie Vivienne (4, rue des Petits Champs - Paris II^e), sur la rive droite de la Seine.**

A partir du 17 octobre prochain, l'exposition de restitution des artistes en résidence à la Villa Dufraine - Académie des beaux-arts, « *Un soleil à peine voilé* » y sera présentée, pour l'inauguration de ce nouveau lieu artistique autour d'une célébration de la jeune création.

L'Académie des beaux-arts, qui est copropriétaire de la Galerie Vivienne depuis le legs en sa faveur de la Comtesse de Caen, fille de Louis-Auguste Marchoux, en 1870, a décidé de transformer l'un des commerces situés dans ce passage en nouvel espace d'exposition associé à une librairie-boutique.



Cariatides de la Galerie Vivienne réalisées
par Anne-Sophie Marchoux, Comtesse de Caen

Les salles d'exposition présentent une surface d'environ 200 m² et sont destinées à accueillir des expositions liées aux nombreux prix remis chaque année par l'Académie ainsi que des expositions temporaires thématiques. Ce lieu permettra ainsi d'enrichir la programmation culturelle de l'Académie des beaux-arts à Paris en complément de celle proposée au Pavillon Comtesse de Caen (Palais de l'Institut de France), au musée Marmottan Monet et à la Maison-atelier Lurçat. **De même qu'au Pavillon Comtesse de Caen, toutes les expositions y seront gratuites.**

Un peu d'histoire



Galerie Vivienne en 1825, estampe de Bouchet, 1825, collection Paris Musées

Située dans le II^e arrondissement à Paris, la Galerie Vivienne a été construite entre 1823 et 1826 par l'architecte François-Jean Delannoy sur l'emplacement de l'ancien hôtel Vanel de Serrant, entre la rue Vivienne, la rue des Petits-Champs et la rue de la Banque. Etendue sur 176 mètres et profitant de trois accès sur rues, la Galerie comptait à l'origine 70 boutiques (salons de thé, librairies, tailleurs de luxe, etc.). Elle est ornée au sol d'une magnifique mosaïque de marbre et de carreaux de céramique colorés conçue par Giandomenico Facchina en 1880 et de bas-reliefs réalisés notamment par Anne-Sophie Marchoux, comtesse de Caen et fille du commanditaire.

La Galerie Vivienne attire dès ses débuts une clientèle aisée et cultivée. Elle connaît son âge d'or sous la Restauration et la Monarchie de Juillet, puis perd peu à peu son attrait avec la construction des grands boulevards par le baron Haussmann et la création des grands magasins à la fin du XIX^e siècle. En 1961, la coupole de sa verrière s'effondre dans l'indifférence générale et elle est menacée à plusieurs reprises de destruction. Des travaux sont finalement entrepris sous la direction de l'architecte Marc Saltet, regretté membre de l'Académie des beaux-arts. En 1974, elle est inscrite à l'inventaire des Monuments historiques mais il faut attendre les années 1980 pour qu'elle retrouve son attrait. Jean-Paul Gaultier y installe son atelier en 1986 et y organise des défilés de mode, contribuant ainsi à son renouveau.

Aujourd'hui, la Galerie Vivienne est un haut lieu patrimonial et l'ouverture de cet espace d'exposition par l'Académie des beaux-arts renforce son rôle de témoin historique vivant de la vie artistique parisienne contemporaine. Elle fêtera en 2026 le bicentenaire de son inauguration et de son appellation actuelle.

Les premières expositions (automne 2025 - mars 2026)

« *Un soleil à peine voilé* », exposition de restitution de la troisième édition du programme de résidence à la Villa Dufraine, propriété de l'Académie des beaux-arts située à Chars (Val-d'Oise), inaugurera ce nouvel espace d'exposition à partir du 17 octobre prochain. L'exposition sera ouverte jusqu'au 30 novembre 2025.



© David Prudhomme / Futuropolis

L'exposition « *Le 9^{ème} art et les autres* » proposera un regard inédit au croisement de la bande dessinée et des autres formes d'expression artistique. Elle sera présentée du 17 décembre 2025 au 1^{er} mars 2026 sous le commissariat de Thierry Groensteen, correspondant de l'Académie des beaux-arts.

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies réunies à l'Institut de France. Institution placée sous la protection du Président de la République, accueillant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que, notamment, le Musée Marmottan Monet (Paris), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne- Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris), ainsi que la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.



Photos : © Patrick Rimond / Académie des beaux-arts

Hermine Videau – Directrice de la communication et des prix

tél : 01 44 41 43 20

mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier

Chargée des relations presse

tél : 01 44 41 44 58

mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts

23, quai de Conti - 75006 Paris

www.academiedesbeauxarts.fr

 [@academiebeauxarts](https://www.facebook.com/academiebeauxarts)

 [@AcadBeauxarts](https://twitter.com/AcadBeauxarts)

 [@academiedesbeauxarts](https://www.instagram.com/academiedesbeauxarts)