ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

VILLA ET JARDINS EPHRUSSI DE ROTHSCHILD
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Communiqué de presse
16 juin 2023

L'Académie des beaux-arts, qui a repris la gestion directe du site depuis le 1er janvier 2023, a présenté ses projets pour la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild de Saint-Jean-Cap-Ferrat

Le Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, Laurent Petitgirard, et sa consœur Muriel Mayette-Holtz, directrice du site, ont présenté ce mardi 13 juin à Saint-Jean-Cap-Ferrat (Alpes-Maritimes) leurs ambitions et les projets de l'Académie pour la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild.

Après avoir relaté l'histoire de cette propriété (léguée à l'Académie des beaux-arts en 1934 par Béatrice de Rothschild), Laurent Petitgirard a rappelé que la gestion de ce site était confiée, depuis 1992 à la société privée *Culturespaces* et que ce contrat de délégation de service public avait pris fin, d'un commun accord, le 31 décembre 2022.

L'Académie des beaux-arts gère donc de nouveau directement le site depuis le 1er janvier 2023, comme elle le fait pour ses propriétés « muséales » (Maison et jardins de Claude Monet - Giverny, Musée Marmottan Monet (Paris), Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), Maison-atelier Lurçat (Paris), Appartement Auguste Perret (Paris) etc.), ses résidences artistiques (Villa Dufraine, Villa Marmottan) et a repris l'ensemble de la gestion du personnel.

Laurent Petitgirard et Muriel Mayette-Holtz ont indiqué que l'Académie s'était fixé 4 objectifs pour la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild :

- **restaurer la propriété dans son intégralité**

La restauration des façades de la Villa, fortement endommagées par la proximité de la mer, se poursuivra dès cet automne (façade nord).

Les autres façades ainsi que la toiture de la Villa elle-même, la boutique et le restaurant feront l'objet d'une grande phase de travaux qui débutera à la fin de l'année 2025, après que les études et les autorisations de travaux auront été réalisées. Cette grande phase de travaux nécessitera certainement une fermeture temporaire de la Villa mais les jardins resteront ouverts. Elle sera également l'occasion de repenser la scénographie et la présentation des œuvres et des collections.

Les autres bâtiments de la propriété (maisons dites « Marchand » et « Accossato », conciergerie) seront également restaurées. La maison « Accossato » accueillera les bureaux de l'administration du site, ce qui permettra de libérer des espaces dans la Villa pour la visite du public et d'améliorer les conditions de travail des agents.

Les jardins feront l'objet d'un schéma directeur, de nouveaux espaces extérieurs seront ouverts à la visite et la propriété davantage mise en valeur.

- **mettre les collections en valeur**

Le service de la conservation sera renforcé avec le recrutement d'un conservateur à la rentrée de septembre.

Les œuvres non exposées font actuellement l'objet d'une externalisation des réserves dans des lieux plus adaptés.

La grande phase de travaux qui devrait débuter à la fin de l'année 2025 comprendra également une totale refonte de la scénographie et de la présentation des œuvres.

- **inscrire la Villa dans les missions de l'Académie des beaux-arts**

La maison « Marchand », située sur la propriété côté Villefranche-sur-Mer, sera prochainement restaurée pour accueillir 2 artistes en résidence selon des modalités qui restent à définir. L'un de ces deux résidents pourrait être un architecte ou un paysagiste, en lien avec l'identité du site.

Des expositions d'artistes contemporains seront également organisées sur le site.

- **rendre à la Villa son caractère festif**

Béatrice de Rothschild a conçu cette propriété comme un lieu de villégiature et de fêtes. L'Académie souhaite s'inscrire dans cette idée en ayant, comme elle, l'exigence de la pluralité des expressions et de la qualité artistique.

La programmation des «Nocturnes de la Villa», qui se tiennent tous les lundis et mardis des mois de juillet et d'août, est disponible sur le site internet www.villa-ephrussi.com.

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Réunissant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique.
Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique.
Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes.
Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que le Musée Marmottan Monet (Paris), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

Hermine Videau – Directrice du service de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

@academiebeauxarts
@AcadBeauxarts
@academiedesbeauxarts