



Musée Marmottan Monet, maison et jardins de Claude Monet, Villa Ephrussi de Rothschild, Pavillon Comtesse de Caen ... l'Académie des beaux-arts rouvre son patrimoine

L'Académie des beaux-arts vient d'obtenir les autorisations préfectorales pour rouvrir le musée Marmottan Monet (Paris XVI^e) ainsi que les jardins et la maison de Claude Monet à Giverny (Eure).

Le musée Marmottan Monet sera ouvert au public à compter de ce mardi 2 juin, du mardi au dimanche de 11 heures à 19 heures (jusqu'à 21 heures le mardi et le jeudi). L'exposition « Cezanne et les maîtres. Rêve d'Italie » est prolongée jusqu'au 3 janvier 2021.



Les jardins et la maison de Claude Monet à Giverny seront ouverts tous les jours de 9 heures 30 à 18 heures à partir du lundi 8 juin. La billetterie en ligne sera accessible dès le vendredi 29 mai. La propriété fermera ses portes le dimanche 1^{er} novembre au soir.

Les conditions d'accès du public et de réservation sont précisées sur le site internet de chaque fondation :

www.marmottan.fr et www.claude-monet-giverny.fr



La Villa Ephrussi de Rothschild, propriété de l'Académie située à Saint-Jean-Cap-Ferrat (Alpes-Maritimes) et gérée par *Culturespaces*, est quant à elle ouverte depuis le mercredi 13 mai dernier.

www.villa-ephrussi.com

L'Académie des beaux-arts attend enfin l'autorisation de la Préfecture de police de Paris pour la réouverture du Pavillon Comtesse de Caen (Paris VI^e). Cette salle d'exposition située dans l'enceinte du Palais de l'Institut de France, accueillera dès que possible l'exposition des lauréats des prix en peinture de la Fondation Simone et Cino Del Duca - Institut de France, remis sur proposition de l'Académie.



www.academiedesbeauxarts.fr/le-pavillon-comtesse-de-caen

Hermine Videau – Responsable du service de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier – Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris