ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

VILLE DE NICE

Communiqué de presse
20 avril 2022

Séance décentralisée et publique de l'Académie des beaux-arts à Nice le mercredi 27 avril 2022

Pour la cinquième fois depuis sa création en 1816, l'Académie des beaux-arts tiendra exceptionnellement sa séance plénière hebdomadaire en dehors du Palais de l'Institut de France à Paris. **La séance du mercredi 27 avril aura ainsi lieu au Centre Universitaire Méditerranéen (C.U.M.) de Nice de 14h30 à 16h30**. **Cette séance sera exceptionnellement publique**.

Après l'examen des questions statutaires et la présentation de l'Académie des beaux-arts, **le bureau de l'Académie a fixé l'ordre du jour suivant pour cette séance** qui sera présidée par M^me^ Astrid de La Forest, membre de la section de gravure :

Intervention d'accueil de M. Christian Estrosi, maire de Nice, président de la Métropole Nice Côte d'Azur, président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Hommage à Jacques Perrin (1941-2022), membre de l'Académie

Point d'actualité de M. Laurent Petitgirard,
secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, et présentation de l'Académie

Point d'étape sur l'organisation des résidences d'artistes de l'Académie

Interventions de Mme Maryam Rousta Giroud, directrice du Cinéma et des Studios de la Victorine de la Ville de Nice, de M. Vincent Jourdan, président de l'association *Regard Indépendant*, chroniqueur cinéma et auteur et de M. Aymeric Jeudy, adjoint à la directrice du Musée Matisse et co-auteur de *Nice, Cinémapolis* (direction d'ouvrage Jean-Jacques Aillagon) : « *Nice, l'Odyssée du cinéma* »

Attribution du Prix de la Fondation Pierre Gianadda en sculpture

Point d'étape sur les prix de l'Académie restant à attribuer

Intervention de Mme Hélène Guenin, directrice du musée d'art moderne
et d'art contemporain (MAMAC) de Nice : *« A propos de Nice. L'école buissonnière »*

Accréditation presse à l'adresse électronique suivante :
pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Les personnes souhaitant assister à cette séance dans le public sont priées de bien vouloir s'inscrire à l'adresse électronique suivante :
rsvp@academiedesbeauxarts.fr

Cette séance viendra conclure un déplacement de deux jours dans les Alpes-Maritimes qui aura conduit notamment les membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts à la Villa Ephrussi de Rothschild (propriété de l'Académie), à la Villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), au Théâtre National de Nice - Les Franciscains et au musée Matisse.

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Composée de 63 membres, 16 membres associés étrangers et 63 correspondants, elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Instance consultative des pouvoirs publics, l'Académie conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que le Musée Marmottan Monet (Paris) et la Bibliothèque et de la Villa Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Les Pinsons (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard
Présidente pour l'année 2022 : Astrid de La Forest
Vice-président pour l'année 2022 : Michaël Levinas

Section de peinture : Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste • Fabrice Hyber • Catherine Meurisse • Ernest Pignon-Ernest
Section de sculpture : Claude Abeille • Antoine Poncet • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel • Anne Poirier
Section d'architecture : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier • Anne Démians
Section de gravure : Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin
Section de composition musicale : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo
Section des membres libres : Michel David-Weill • Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz
Section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Jacques Perrin • Coline Serreau • Frédéric Mitterrand
Section de photographie : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Jean Gaumy • Dominique Issermann
Section de chorégraphie : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj • Carolyn Carlson
Membres associés étrangers : S.M.I. Farah Pahlavi • Léonard Gianadda • Seiji Ozawa • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • Georg Baselitz • William Kentridge

Hermine Videau – Directrice du service de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

@academiebeauxarts
@AcadBeauxarts
@academiedesbeauxarts