

## Déclaration de vacance de fauteuil à l'Académie des beaux-arts (section d'architecture)

---

Au cours de sa séance plénière du mercredi 9 octobre 2019, l'Académie des beaux-arts a déclaré ouverte **la vacance du fauteuil précédemment occupé par Paul Andreu**, disparu le 11 octobre 2018.

Les candidats, de nationalité française, doivent adresser leur lettre de candidature au Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, Monsieur Laurent Petitgirard, avant le **mercredi 23 octobre 2019 à 12 heures** à l'adresse postale suivante :

Monsieur Laurent Petitgirard  
Secrétariat de l'Académie des beaux-arts  
23, quai de Conti  
75270 Paris cedex 06

ou par courrier électronique à l'adresse [cyril.barthalois@academie-des-beaux-arts.fr](mailto:cyril.barthalois@academie-des-beaux-arts.fr)

L'élection aura lieu **le mercredi 20 novembre 2019 à 15 heures**.

La section d'architecture est actuellement composée de sept membres : Jacques Rougerie, Aymeric Zublena, Alain Charles Perrot, Dominique Perrault, Jean-Michel Wilmotte, Marc Barani et Bernard Desmoulin.

Pierre Carron, membre de la section de peinture et Jean Anguera, membre de la section de sculpture ont été élus respectivement Président et Vice-Président de l'Académie des beaux-arts pour l'année 2019. Laurent Petitgirard est le Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts depuis le 1<sup>er</sup> février 2017.

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Forte de 63 membres répartis dans 9 sections artistiques, elle s'attache à **promouvoir et encourager la création artistique** dans toutes ses expressions et veille à **la défense du patrimoine culturel français**. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par les nombreux prix qu'elle décerne chaque année, une politique active de partenariats avec des institutions culturelles ainsi que **ses activités de conseil des pouvoirs publics**. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que la Fondation Paul Marmottan (Musée Marmottan Monet à Paris et Bibliothèque Marmottan à Boulogne-Billancourt), la Fondation Claude Monet à Giverny, la Villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat, la Fondation Jean et Simone Lurçat à Paris et la Villa les Pinsons à Chars.

Hermine Videau – Responsable du service de la communication et des prix  
tél : 01 44 41 43 20  
mél : [com@academie-des-beaux-arts.fr](mailto:com@academie-des-beaux-arts.fr)

Pauline Teyssier – Chargée des relations presse  
tél : 01 44 41 44 58  
mél : [pauline.teyssier@academie-des-beaux-arts.fr](mailto:pauline.teyssier@academie-des-beaux-arts.fr)