



## Résidences d'artistes de l'Académie des beaux-arts

### le projet *Boccaccesco* proposé par Valentina Ulisse, lauréat de la résidence 2026 à la Villa Dufraine (Val d'Oise)



La Villa Dufraine (crédit photo : Patrick Rimond / Académie des beaux-arts)

Grâce à la générosité de Louis Dufraine, l'Académie des beaux-arts possède depuis 1937 la Villa Dufraine, située dans le village de Chars (Val d'Oise), qu'elle a dédiée depuis les années 1950 à l'accueil d'artistes en résidence. En 2022, elle a supervisé une rénovation complète de la propriété dans le but d'accueillir dans les meilleures conditions les artistes d'aujourd'hui.

Jean-Michel Othoniel, directeur de la Villa Dufraine depuis le 22 septembre 2021, a souhaité proposer pour ce lieu un modèle de résidence inédit. Depuis 2023, l'Académie met chaque année à la disposition d'un groupe de jeunes artistes, accompagnés par un curateur ou une curatrice, un lieu de vie et de travail ainsi que des moyens financiers, techniques et humains leur permettant de développer leur travail de création dans un cadre privilégié, autour d'un projet commun d'exposition, et de vivre une première expérience de résidence. Ont été lauréats de la résidence le projet proposé par Lou-Justin Tailhades en 2023, le collectif Nest en 2024 et le collectif réuni autour d'Andy Rankin en 2025.

Le jury, réuni les 2 et 10 février 2026, était composé de Valérie Belin, Adrien Goetz, Eva Jospin, Jean-Michel Othoniel, Laurent Petitgirard, Françoise Docquier, Béatrice Salmon, Xavier Rey (représenté par Alicia Knock), et Noëlle Tissier.

**Le jury a retenu le projet présenté par Valentina Ulisse et les 10 artistes qu'elle a réunis, intitulé *Boccaccesco*.**

**La résidence se déroulera du 1<sup>er</sup> avril au 30 novembre 2026. Elle donnera lieu à une exposition qui se tiendra à Paris du 16 octobre au 21 novembre 2026.**

## Le collectif et le projet retenus pour 2026

Le collectif, réuni autour de Valentina Ulisse, curatrice et commissaire de l'exposition, est composé de 10 artistes : Yannis Briki, Sacha Collin Rivière, Lucie Drazek, Héloïse Farago, Lina Filipovich, Maïlys Moanda, Liselor Perez, Giancarlo Pirelli, Berni\*e Poikâne et Nicolas Quiriconi.

Le projet collectif *Boccaccesco* s'inspire du *Décameron* de Giovanni Boccaccio, chef-d'œuvre de la littérature italienne du XIV<sup>e</sup> siècle. En 1348, une épidémie de peste ravage Florence. Dix jeunes nobles échappent à la mort et à « l'abrutissement » de leur époque en se retirant sur les collines de Fiesole, au nord de la capitale toscane. Pendant plusieurs jours, ils y vivent au rythme de la *brigata*, entre distractions champêtres et joyeuses conversations. Chaque jour, ils se racontent des nouvelles : dix récits pour dix journées, soit un total de cent histoires, composent le *Décameron*.



Valentina Ulisse  
© Senda Studio



Sacha Collin Rivière



Lucie Drazek



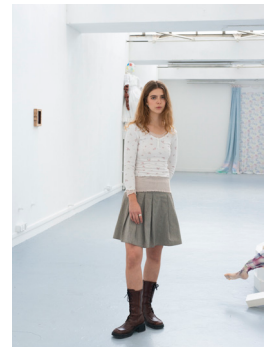
Yannis Briki



Héloïse Farago



Maïlys Moanda



Liselor Perez



Giancarlo Pirelli  
© Augustin Puzio



Berni\*e Poikane



Lina Filipovich



Nicolas Quiriconi  
© Nicolas Rubio

Pendant 8 mois, la résidence sera à la fois un temps de création et de recherche collective, laboratoire où se tissent et se réécrivent des récits modernes, en liberté, loin des normes et codes imposés par la société. Cette « fabrique » de contes contemporains entend prolonger l'esprit du *Décameron* en questionnant notre monde à travers l'art de raconter des histoires.

L'exposition finale proposera une scénographie immersive, un univers narratif partagé, des fables à l'envers et une esthétique surréaliste, mêlant humour, ironie et poésie. Le projet visera à réinterroger les normes sociales et de genre, tout en créant une expérience artistique plurielle et participative pour le public.

---

Parallèlement au projet d'exposition porté par le collectif, les ateliers de gravure et composition musicale reçoivent également des résidents.



© Droits réservés

L'atelier de gravure de la Villa Dufraine accueillera cette année un artiste cubain, **Alejandro Cañer Labrada** pour une période de 7 mois à partir du 4 mai 2026. Artiste résidant et travaillant actuellement à La Havane, il navigue entre divers supports et formats, tels que l'art numérique, la vidéo, la performance et l'installation. Son œuvre explore les thèmes de l'identité queer, la propagande, l'érotisme urbain, la mode et la culture pop. Il y tisse un délicat réseau de commentaires sur les contextes politiques et culturels qui déterminent la façon dont l'art est reçu et interprété dans la société actuelle.



© Jean-Baptiste Millot

L'atelier de composition musicale accueillera la compositrice coréenne **Ehwa Hong** pour une résidence de 8 mois à compter du 1<sup>er</sup> avril 2026. Née en 1995, Ehwa Hong vit et travaille en France. Titulaire d'un master en composition mixte du Conservatoire de Lyon, elle considère la musique comme une démarche philosophique, mêlant introspection et questionnement sur l'existence. Percussionniste et compositrice, elle explore la composition et l'interprétation comme deux axes complémentaires, traduisant en musique pensées et émotions humaines. Elle a le projet de mettre à profit la résidence pour finaliser une œuvre orchestrale en collaboration avec l'Orchestre de chambre de Paris.

---

## Jean-Michel Othoniel, directeur de la Villa Dufraine



© Photo Daniel Infanger pour Othoniel Studio

Jean-Michel Othoniel, né en 1964 à Saint-Etienne, élu membre de la section de sculpture de l'Académie des beaux-arts en 2018, est directeur de la Villa Dufraine depuis le 22 septembre 2021 pour un mandat de 5 ans. Il a succédé à Muriel Mayette-Holtz, membre de la section des membres libres de l'Académie des beaux-arts, qui assurait ces fonctions depuis janvier 2019. Jean-Michel Othoniel est secondé, dans sa mission, par Françoise Docquier, correspondante de la section de sculpture de l'Académie des beaux-arts.

## Françoise Docquier, coordinatrice de la Villa Dufraine



© FrankRJ

Françoise Docquier, correspondante de l'Académie des beaux-arts a été nommée en octobre 2025 coordinatrice de la Villa Dufraine. À ce titre, elle assiste Jean-Michel Othoniel et coordonne le travail avec les artistes en résidence.

Françoise Docquier est enseignante à l'IESA arts&culture, dans la section master 1 et 2 métiers de l'exposition. Elle a été maître de conférences émérite à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne jusqu'en 2020 où elle était notamment responsable de la mention « direction de projets culturels et établissements publics ».



Vues de la Villa Dufraine et de ses ateliers  
crédits photos : Patrick Rimond / Académie des beaux-arts (photos 1,2 et 3)

## L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies réunies à l'Institut de France. Institution placée sous la protection du Président de la République, accueillant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que, notamment, le Musée Marmottan Monet (Paris), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris), ainsi que la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire et où elle a ouvert en octobre 2025 La Galerie de l'Académie des beaux-arts, son nouvel espace d'exposition.

[www.academiedesbeauxarts.fr](http://www.academiedesbeauxarts.fr)



Exposition *Un soleil à peine voilé* du collectif réuni autour d'Andy Rankin  
crédits photos : Patrick Rimond / Académie des beaux-arts

**Hermine Videau**  
Directrice de la communication et des prix

mél : [com@academiedesbeauxarts.fr](mailto:com@academiedesbeauxarts.fr)

**Pauline Teyssier**  
Chargée des relations presse  
tél : 01 44 41 44 58  
mél : [pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr](mailto:pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr)

**Académie des beaux-arts**  
23, quai de Conti - 75006 Paris  
[www.academiedesbeauxarts.fr](http://www.academiedesbeauxarts.fr)

 [@academiebeauxarts](https://www.facebook.com/academiebeauxarts)  
 [@AcadBeauxarts](https://twitter.com/AcadBeauxarts)  
 [@academiedesbeauxarts](https://www.instagram.com/academiedesbeauxarts)