ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Communiqué de presse
15 septembre 2021

L'artiste sud-africain William Kentridge élu membre associé étranger de l'Académie des beaux-arts le mercredi 15 septembre 2021

Au cours de sa séance plénière de ce mercredi 15 septembre 2021, **l'Académie des beaux-arts a élu William Kentridge**, membre associé étranger au fauteuil XIII précédemment occupé par Ilias Lalaounis (1920-2013).

Conformément aux statuts de l'Académie, cette élection sera soumise pour avis à Monsieur le Ministre de l'Europe et des Affaires étrangères puis à l'approbation par décret de Monsieur le Président de la République, Protecteur de la Compagnie.

L'Académie compte ainsi désormais douze membres associés étrangers : S.M.I. Farah Pahlavi, Leonard Gianadda, Seiji Ozawa, Woody Allen, SA Karim Aga Khan IV, SA la Cheikha Mozah, Sir Norman Foster, Philippe de Montebello, Antonio Lopez Garcia, Jiří Kylián, Georg Baselitz, William Kentridge.

© Norbert Miguletz

Né à Johannesburg en 1955 dans une famille d'avocats (son père a notamment défendu Nelson Mandela), William Kentridge est un artiste majeur de la scène artistique contemporaine. Il suit d'abord des études de sciences politiques et d'études africaines. Son goût pour l'art le fait entrer à la Johannesburg Art Foundation puis il étudie, au début des années 80, le théâtre et la pantomine à l'Ecole Jacques Lecoq, à Paris. Il rentre ensuite en Afrique du Sud et devient acteur et metteur en scène à la compagnie de théâtre de Junction Avenue à Johannesburg. En parallèle, il travaille sur des téléfilms et feuilletons comme directeur artistique.

William Kentridge mêle à ses œuvres de nombreuses pratiques artistiques : dessin, gravure, sculpture, tapisserie, film d'animation, performance, installation vidéo, projection de ses propres dessins et utilisation de marionnettes géantes. Artiste polymorphe, son médium de prédilection reste néanmoins le fusain et le dessin sera le fil conducteur de sa carrière. Il mène à travers son art une réflexion sur l'histoire et la condition humaine, en incluant aussi bien une dimension intime que politique et sociale. Il y dénonce l'apartheid, le racisme et le colonialisme et offre une vision à la fois poétique et critique des sujets qu'il aborde.

«J*e pratique un art politique, c'est-à-dire ambigu, contradictoire, inachevé, orienté vers des fins précises : un art d'un optimisme mesuré, qui refuse le nihilisme* ». William Kentridge

L'œuvre qui a marqué sa carrière regroupe onze films d'animation sous le titre de « *Drawings for Projection* », série commencée en 1989.

Depuis la fin des années 90, l'artiste expose dans les principaux musées et institutions du monde entier, mais aussi dans des opéras et des espaces publics. Le *LaM* Lille Métropole a organisé l'année dernière la première grande rétrospective française de son œuvre.

En octobre 2019, il a reçu le *Praemium Imperiale*, l'un des prix les plus prestigieux dans le domaine des arts et de la culture, qui vient de distinguer, ce mardi 14 septembre 2021, la carrière de Sebastião Salgado, membre de la section de photographie de l'Académie des beaux-arts.

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Instance consultative des pouvoirs publics, l'Académie conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que le Musée Marmottan Monet (Paris) et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa les Pinsons (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard

Président pour l'année 2021 : Alain Charles Perrot
Vice-président pour l'année 2021: Astrid de La Forest

Section de peinture : Pierre Carron • Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste • Fabrice Hyber • Catherine Meurisse

Section de sculpture : Claude Abeille • Antoine Poncet • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel • Anne Poirier

Section d'architecture : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier • Anne Démians

Section de gravure : Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin

Section de composition musicale : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

Section des membres libres : Michel David-Weill • Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz

Section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Jacques Perrin • Coline Serreau • Frédéric Mitterrand

Section de photographie : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Jean Gaumy • Dominique Issermann

Section de chorégraphie : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj • Carolyn Carlson

Membres associés étrangers : S.M.I. Farah Pahlavi • Léonard Gianadda • Seiji Ozawa • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • Georg Baselitz

Hermine Videau
Responsable du service de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr