



Prix du Cercle Montherlant - Académie des beaux-arts 2025 Présélection des ouvrages finalistes



Réuni le jeudi 19 juin 2025 au Palais de l'Institut de France, le jury du *Prix du Cercle Montherlant - Académie des beaux-arts* a présélectionné les ouvrages suivants parmi les 17 présentés :

L'art du dessin. Le processus de création
d'Eric Pogliano (Editions Citadelles & Mazenod)

L'œil du vin, lire les couleurs du vin
de Florence de la Rivière (Editions de la Martinière)

Caillebotte. La peinture est un jeu sérieux
d'Amaury Chardeau (Editions Norma)

Charles Marville, 1813-1879. Du pinceau à la chambre noire
de Bertrand Lemoine (Presses des Ponts)

La Fabrique des rêves
de Victor I. Stoichita (Editions Hazan)

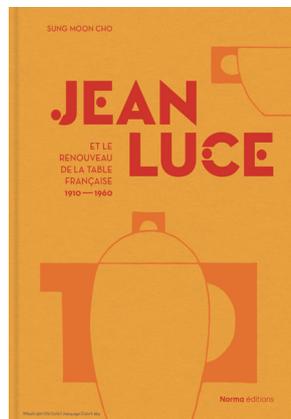
Créé en 2002 à l'initiative du Cercle Montherlant, le *Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts* récompense chaque année un ouvrage de langue française illustré et consacré à l'art. Doté d'un montant de 10 000 euros, le prix est réparti entre l'auteur (8 000 euros) et l'éditeur (2 000 euros). Il est soutenu financièrement, depuis 2023, par Philippe Bénacin, président-directeur général de la société *Interparfums*.

Décerné dans le courant de l'automne 2025, le prix sera remis au cours de la séance solennelle de l'Académie des beaux-arts qui se tiendra sous la Coupole du Palais de l'Institut de France, le mercredi 19 novembre prochain.

Composition du jury

- Laurent Petitgirard, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, président du jury
- François-Xavier de Sambucy de Sorgue, président d'honneur du Cercle Montherlant, co-président du jury
- Roselyne Bachelot-Narquin, ancienne ministre de la Culture
- Francis Baillet, président du Cercle Montherlant
- Philippe Bénacin, président-directeur général de la société Interparfums
- Dominique Bona, de l'Académie française
- Patrick de Carolis, de l'Académie des beaux-arts
- Adrien Goetz, de l'Académie des beaux-arts
- Jean-Pierre Grivory, président directeur général de la Société Parfums Salvador Dali
- Le Prince Aryn Aga Khan
- Haïm Korsia, de l'Académie des sciences morales et politiques
- Nathalie Obadia, galeriste
- Maryvonne Pinault, mécène et collectionneur
- Edwart Vignot, historien d'art

Lauréat 2024



Jean Luce et le renouveau de la table française. 1910-1960
de Sung Moon Cho publié aux Editions Norma

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies réunies à l'Institut de France. Institution placée sous la protection du Président de la République, accueillant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que, notamment, le Musée Marmottan Monet (Paris), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne- Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraigne (Chars), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris), ainsi que la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

Hermine Videau – Directrice de la communication et des prix

tél : 01 44 41 43 20

mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts

23, quai de Conti - 75006 Paris

www.academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier

Chargée des relations presse

tél : 01 44 41 44 58

mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

 @academiebeauxarts

 @AcadBeauxarts

 @academiedesbeauxarts