



Catherine Meurisse élue à l'Académie des beaux-arts (section de peinture) le mercredi 15 janvier

Au cours de la séance plénière du mercredi 15 janvier 2020, **l'Académie des beaux-arts a élu au 1^{er} tour de scrutin Catherine Meurisse au fauteuil précédemment occupé par Arnaud d'Hauterives (1933-2018) dans la section de peinture.** Cette élection sera soumise dans les prochains jours à l'approbation de Monsieur le Président de la République, protecteur de l'Académie.

La section de peinture est ainsi désormais composée de 8 membres : Pierre Carron, Guy de Rougemont, Yves Millecamps, Philippe Garel, Jean-Marc Bustamante, Gérard Garouste, Fabrice Hyber et Catherine Meurisse.

Catherine Meurisse



crédit : DR

Née en 1980, Catherine Meurisse est dessinatrice de presse, illustratrice pour la jeunesse et auteure de bande dessinée. Après un cursus de lettres modernes, elle fait ses études à l'École nationale supérieure Estienne, puis à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs, à Paris. Sa première publication en tant qu'illustratrice de bande dessinée date de 2005, sur un texte d'Alexandre Dumas *Causerie sur Delacroix*, travail qu'elle avait réalisé initialement dans le cadre de ses études.

En 2005, elle rejoint l'équipe de *Charlie Hebdo*. Elle dessine également pour *Libération*, *Causette*, *Télérama*, *L'Obs*, et illustre des livres jeunesse chez Bayard, Gallimard, Nathan, Sarbacane, Phaidon. Parallèlement à ses illustrations dans la presse adulte généraliste, Catherine Meurisse dessine pour de nombreux magazines jeunesse, comme *Okapi*, *DLire*, *Wapiti* ou *Eurêka*. Elle signe plusieurs bandes dessinées, qui mêlent érudition et humour, et se caractérisent par le dialogue entre les arts : *Mes Hommes de lettres*, *Le Pont des arts*, *Moderne Olympia*... Publiée en 2016, sa bande dessinée *La Légèreté* (Dargaud, 2016), en partie écrit lors d'une courte résidence à la Villa Médicis à Rome en 2015, raconte son retour à la vie et au dessin, après l'attentat contre *Charlie Hebdo*. En 2017, dans le cadre du festival Concorde(s)e, elle crée avec la chorégraphe américaine DD Dorvillier une pièce qui explore, en mouvement et en peinture, le mythe des Niobides. Son album, *Les Grands espaces*, paru en 2018, est un récit de son enfance à la campagne, où germe sa vocation de dessinatrice. Aux éditions Dargaud, elle publie en 2019 *Drôles de femmes*, en collaboration avec Julie Birmant, un recueil de portraits de femmes du spectacle, telles que Yolande Moreau ou Anémone. En 2019, avec *Delacroix* (Editions Dargaud), Catherine Meurisse s'invite dans les souvenirs d'Alexandre Dumas et de l'amitié qu'il a tissé avec Eugène Delacroix et en offre une adaptation toute personnelle.

Catherine Meurisse est l'une des marraines de *BD 2020*, l'année de la bande dessinée, organisée par le Ministère de la Culture.

**Hermine Videau – Responsable du service
de la communication et des prix**
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academie-des-beaux-arts.fr

Pauline Teyssier – Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academie-des-beaux-arts.fr

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. **Forte de 63 membres répartis dans 9 sections artistiques**, elle s'attache à **promouvoir et encourager la création artistique** dans toutes ses expressions et veille à **la défense du patrimoine culturel français**. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par les nombreux prix qu'elle décerne chaque année, une politique active de partenariats avec des institutions culturelles ainsi que **ses activités de conseil des pouvoirs publics** en matière culturelle et artistique. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes **fondations culturelles** telles que la Fondation Paul Marmottan (Musée Marmottan Monet à Paris et Bibliothèque Marmottan à Boulogne-Billancourt), la Fondation Claude Monet à Giverny, la Villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat, la Fondation Jean et Simone Lurçat à Paris, la Villa *Les Pinsons* à Chars et la Galerie Vivienne dont elle est copropriétaire.

Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard
Président pour l'année 2020 : Jean Anguera
Vice-président pour l'année 2020 : Alain-Charles Perrot

Section de peinture : Pierre Carron • Guy de Rougemont • Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste • Fabrice Hyber

Section de sculpture : Jean Cardot • Claude Abeille • Antoine Poncet • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel

Section d'architecture : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier

Section de gravure : Pierre-Yves Trémois • Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin

Section de composition musicale : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

Section des membres libres : Michel David-Weill • Pierre Cardin • Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz

Section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Jacques Perrin • Coline Serreau • Frédéric Mitterrand

Section de photographie : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Bruno Barbey • Jean Gaumy

Section de chorégraphie : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj

Membres associés étrangers : S.M.I. Farah Pahlavi • Leonard Gianadda • Seiji Ozawa • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián

**Hermine Videau – Responsable du service
de la communication et des prix**
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academie-des-beaux-arts.fr

Pauline Teyssier – Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academie-des-beaux-arts.fr