

Christine Gozlan élue correspondante à l'Académie des beaux-arts

(section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel)

Au cours de la séance plénière du mercredi 19 juin 2019, l'Académie des beaux-arts a élu **Christine Gozlan correspondante** de la section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel.

La section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel comporte ainsi désormais six correspondants (Hend Sabri, Leonor Silveira, Darius Khondji, Gabriella Pescucci, Jean-Pierre Sauvaire et Christine Gozlan) qui secondent les travaux des six membres de la section (Roman Polanski, Régis Wargnier, Jean-Jacques Annaud, Jacques Perrin, Coline Serreau et Frédéric Mitterrand).

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Forte de **63 membres** répartis dans **9 sections artistiques**, elle s'attache à **promouvoir et encourager la création artistique** dans toutes ses expressions et veille à la **défense du patrimoine culturel français**. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par **les nombreux prix** qu'elle décerne chaque année, une politique active de **partenariats** avec des institutions culturelles ainsi que ses activités de conseil des pouvoirs publics. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, parmi lesquels d'importantes fondations culturelles telles que la Fondation Paul Marmottan (musée Marmottan Monet à Paris et bibliothèque Marmottan à Boulogne-Billancourt), la Fondation Claude Monet à Giverny, la Villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat, la Fondation Jean et Simone Lurçat à Paris et la Fondation Dufraine à Chars.



Crédit photo : DR

Christine Gozlan a travaillé pendant 28 ans pour le producteur Alain Sarde, en tant que directrice de production chez *Sara Films*, puis comme productrice exécutive aux *Films Alain Sarde*. Elle y initia quelques films avec la structure filiale *Cinévalse*. En 2005, Christine Gozlan a créé sa société avec David Poirot, *Theлма Films*. Christine Gozlan a collaboré à plus de 200 films de cinéma avec nombre de metteurs en scène tels que Jean-Luc Godard, Bertrand Tavernier, Claude Sautet, Roman Polanski, Coline Serreau, Jacques Doillon, Nicole Garcia, Danièle Thompson, Alain Corneau, Bertrand Blier, Christine Carrière ou encore Emir Kusturica. Elle a obtenu en 2007 le prix du producteur au Festival 2 Valenciennes et le prix spécial « Les Œillades » au Festival du Film Francophone d'Albi.

Académie des beaux-arts

23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier - Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 - 58
mél : pauline.teyssier@academie-des-beaux-arts.fr

Hermine Videau - Responsable du service de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academie-des-beaux-arts.fr