

ACADEMIE^{DES} BEAUX-ARTS**Frédéric Mitterrand élu à l'Académie des beaux-arts**
(section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel)
le mercredi 24 avril 2019

Au cours de la séance plénière du mercredi 24 avril 2019, **l'Académie des beaux-arts a élu Frédéric Mitterrand au fauteuil n°7 précédemment occupé par Jeanne Moreau (1928-2017), dans la section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel.** Cette élection sera soumise dans les prochains jours à l'approbation de Monsieur le Président de la République, protecteur de l'Académie.

La section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel est actuellement composée de cinq membres : Roman Polanski, Régis Wargnier, Jean-Jacques Annaud, Jacques Perrin et Coline Serreau.

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Forte de **63 membres** répartis dans **9 sections artistiques**, elle s'attache à **promouvoir et encourager la création artistique** dans toutes ses expressions et veille à **la défense du patrimoine culturel français**. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par **les nombreux prix** qu'elle décerne chaque année, une politique active de **partenariats** avec des institutions culturelles ainsi que ses activités de conseil des pouvoirs publics. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, parmi lesquels d'importantes fondations culturelles telles que la Fondation Paul Marmottan (musée Marmottan Monet à Paris et Bibliothèque Marmottan à Boulogne-Billancourt), la Fondation Claude Monet à Giverny, la Villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat, la Fondation Jean et Simone Lurçat à Paris et la Fondation Dufraine à Chars.



Frédéric Mitterrand est né le 21 août 1947 à Paris. Après un doctorat d'histoire et géographie, il intègre l'Institut d'Études Politiques (IEP) de Paris, puis exerce pendant trois années, de 1968 à 1971, le métier de Professeur d'économie, d'histoire et de géographie. Cinéphile passionné, Frédéric Mitterrand entame ensuite une carrière de gérant de salles de cinéma. Il dirige de 1971 à 1986 les salles de cinéma d'Art et Essai *Olympic Palace*, *Entrepôt* et *Olympic-Entrepôt*. Au début des années 1980, il se lance dans une nouvelle carrière de producteur, réalisateur et animateur d'émissions de télévision. De 1997 à 2006, il anime également une émission littéraire sur Europe 1 et, de 2002 à 2006, l'émission d'entretiens *Ça me dit* sur France Culture. De 2003 à 2005, Frédéric Mitterrand occupe également le poste de Directeur général délégué chargé de la programmation sur la chaîne TV5.

Directeur de l'Académie de France à Rome de 2008 à 2009, il est nommé en juin 2009 Ministre de la Culture et de la Communication, fonction qu'il exerce jusqu'à mai 2012.

Cinéaste, Frédéric Mitterrand a réalisé les long métrages suivants : *Lettres d'amour en Somalie* (1981), *Les Lumières de Lausanne* (1982), *Paris vu par, vingt ans après* (1984), *Madame Butterfly* (1995). Durant sa carrière, il a réalisé de nombreux documentaires historiques ou consacrés aux grands destins du XX^e siècle : *Les aigles foudroyés* (1997), *Un printemps 1956* ou encore *Jean d'Ormesson, une vie ne suffit pas*.

Crédit photo : DR