

Prix du Cercle Montherlant - Académie des beaux-arts 17^e édition - Appel à candidatures

Réception des ouvrages jusqu'au 14 juin 2019

Créé en 2002, le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts récompense chaque année un ouvrage d'art de langue française. D'un montant de 10.000 euros, le Prix est réparti depuis 2016 entre l'auteur (8000 euros) et l'éditeur (2000 euros) ; il est entièrement financé par Monsieur Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali ». Décerné dans le courant de l'automne 2019, le Prix sera remis au cours de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts, sous la Coupole du Palais de l'Institut de France, le 27 novembre 2019.

Modalités

Les ouvrages parus depuis le 1er septembre 2018 peuvent concourir au titre de l'année 2019, à l'exclusion des ouvrages ayant fait l'objet d'une traduction, des ouvrages collectifs et des catalogues d'exposition. Les ouvrages ayant bénéficié d'une contribution rédactionnelle ou d'un soutien d'un membre de l'Institut ne sont également pas retenus.

La qualité de l'ouvrage primé fait l'objet d'une appréciation globale (éditoriale, illustrative, rédactionnelle). L'équilibre entre texte et illustrations constitue en outre un critère d'appréciation important du jury.

Les éditeurs qui souhaitent présenter un ouvrage à ce Prix doivent l'envoyer en service de presse, accompagné d'éléments de présentation, jusqu'au 14 juin 2019 à l'adresse suivante :

Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts
Académie des beaux-arts
23, quai de Conti
75270 Paris cedex 06

Toute participation au Prix implique que l'éditeur de l'ouvrage récompensé s'engage à faire figurer sur cet ouvrage un bandeau ou un autocollant portant la mention « Prix du Cercle Montherlant et de l'Académie des beaux-arts » et fournisse celui-ci à tous ses distributeurs.

Composition du jury

Laurent Petitgirard, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, Président du jury

Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française

Dominique Bona de l'Académie française

Patrick de Carolis, membre de l'Académie des beaux-arts, directeur du Musée Marmottan Monet

Roselyne Bachelot-Narquin, ancien ministre

Francis Baillet, avocat à la Cour et Président du Cercle Montherlant

Olivier Dassault, député de l'Oise, artiste

Adrien Goetz, membre de l'Académie des beaux-arts

Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali »

Dina Kavar, ambassadeur du Royaume hachémite de Jordanie au Conseil de sécurité

Nathalie Obadia, galeriste

Maryvonne Pinault, mécène et collectionneur

François-Xavier de Sambucy de Sorgue, Co-Président du jury

Edwart Vignot, historien d'art

Les ouvrages précédemment primés

Voir la musique de Florence Gétéreau, Editions Citadelles & Mazenod (2018)

L'art au XIXe siècle. Un nouveau regard. Les écrits de Jacques Thuillier, de Stéphane-Jacques Addade, Editions Flammarion (2017)

Bernard Boutet de Monvel, de Stéphane-Jacques Addade, Editions Flammarion (2016)

L'Imaginaire des grottes dans les jardins européens, de Monique Mosser et Hervé Brunon, Editions Hazan (2015)

Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus, de Michel Weemans, Editions Hazan (2014)

Le Cantique des Oiseaux d'Attâr illustré par la peinture en Islam d'Orient, de Leili Anvar et Michael Barry, Editions Diane de Selliers (2013)

L'Art persan, d'Henri Stierlin, Imprimerie nationale Editions (2012)

La Sculpture romane, de Jean-René Gaborit, Editions Hazan (2011)

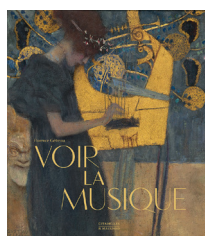
Jacques Androuet du Cerceau, les dessins des plus excellents bâtiments de France, de Françoise Boudon et Claude Mignot, Editions Le Passage, en coédition avec les Editions Picard et la Cité de l'architecture et du patrimoine (2010)

L'Agneau mystique, le retable des frères Van Eyck, de Fabrice Hadjadj, L'Œuvre (2009)

Portraits de société, de Gabriel Badea Păun, Citadelles et Mazenod (2008)

Marbres, de carrière en palais, de Pascal Julien, Le Bec en l'air (2007)

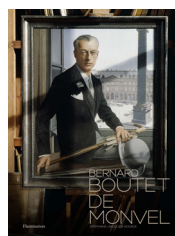
Le Noir, de Gérard-Georges Lemaire, Hazan (2006)



2018



2017



2016



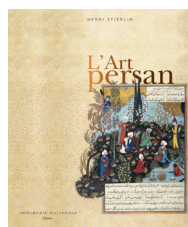
2015



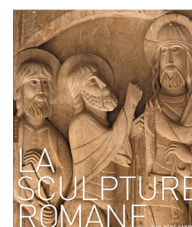
2014



2013



2012



2011

Académie des beaux-arts

Hermine Videau, Responsable du service de la communication et des prix

Aurore Bachelet, Chargée de communication

01 44 41 43 20

com@academie-des-beaux-arts.fr

www.academie-des-beaux-arts.fr

Pauline Teyssier, Chargée des Relations Presse

01 44 41 44 58

pauline.teyssier@academie-des-beaux-arts.fr