ACADEMIE DES BEAUX-ARTS

Communiqué de presse
Paris, le 17 mai 2017

# Muriel Mayette-Holtz et Adrien Goetz élus à l'Académie des beaux-arts

Au cours de la séance plénière du mercredi 17 mai 2017, l'Académie des beaux-arts a élu :

- **Muriel Mayette-Holtz** au fauteuil précédemment occupé par Maurice Béjart (1927-2007), dans la section des Membres libres

- **Adrien Goetz** au fauteuil précédemment occupé par Pierre Dehaye (1921-2008), dans la section des Membres libres.

**Muriel Mayette-Holtz**

© Julian Hargreaves

Entrée à la Comédie-Française en 1985 à l'âge de vingt ans après une formation au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Muriel Mayette-Holtz y est nommée 477ème sociétaire en 1988. Elle y interprète de nombreux rôles, sous la direction notamment d'Antoine Vitez, Claude Régy, Jacques Lassalle, Matthias Langhoff, Robert Wilson etc. Nommée Administratrice générale de la Comédie de 2006 à 2014 elle devient donc la première femme à diriger la célèbre institution où elle mettra en scène une quarantaine de pièces d'auteurs majeurs du théâtre classique et contemporain.
Nommée en septembre 2015 directrice de la Villa Medicis, elle est également la première femme à diriger l'Académie de France à Rome où elle a initié de nombreux évènements culturels. En septembre 2016, elle lance ¡VivaVilla!, un festival de résidences d'artistes en association avec l'Académie de France à Madrid (Casa de Velázquez) et la Villa Kujoyama à Kyoto, qui permet au public français de découvrir à Paris les œuvres récentes d'artistes accueillis par ces trois grandes institutions culturelles françaises à l'étranger.

**Adrien Goetz**

© DR

Ancien élève de l'Ecole normale supérieure, agrégé d'histoire, docteur en Histoire de l'art Adrien Goetz enseigne à l'université de Paris-Sorbonne. Ses recherches portent essentiellement sur Ingres, l'estampe, le romantisme. Durant dix ans, il a été le secrétaire général puis le vice-président de l'ONG Patrimoine sans frontières.
Ecrivain, Adrien Goetz est l'auteur de plusieurs romans qui tous ont trait au monde de l'art, parmi lesquels on peut citer *La Dormeuse de Naples*, Prix des Deux Magots et Prix Roger Nimier en 2004 ou le dernier paru, *Villa Kérylos*. Directeur de la rédaction de *Grande Galerie, le Journal du Louvre,* critique d'art, Adrien Goetz tient chaque lundi dans *le Figaro* une chronique intitulée "Les Arts".

**La section des Membres libres*, composée de 10 membres, réunit Michel David-Weill, Pierre Cardin, Henri Loyrette, François-Bernard Michel, Hugues R. Gall, Marc Ladreit de Lacharrière, William Christie, Patrick de Carolis, Muriel Mayette-Holtz et Adrien Goetz.**

*Descendante de la section d'histoire et théorie des arts créée en 1815, cette section regroupe des artistes non représentés dans les autres sections et des personnalités émérites du monde de l'art et de la culture.

L'une des cinq Académies composant l'Institut de France, l'Académie des beaux-arts encourage la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français.
Elle poursuit ses missions de soutien à la création par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique en France et à l'étranger. Constituée autour de l'idée de pluridisciplinarité, la Compagnie réunit cinquante-sept membres répartis au sein de huit sections artistiques.
Edith Canat de Chizy, membre de la section de Composition musicale et Patrick de Carolis, membre de la section des Membres libres ont été élus respectivement Présidente et Vice-Président de l'Académie des beaux-arts pour l'année 2017.

**Académie des beaux-arts**
Hermine Videau-Sorbier
Aurore Bachelet
23, quai de Conti – 75006 Paris
tél. : 01 44 41 43 20
mél : com@academie-des-beaux-arts.fr
www.academie-des-beaux-arts.fr