

**Conte d'hiver, Conte d'été****Catherine Henriette**

Lauréate du Prix de Photographie 2014

Marc Ladreit de Lacharrière – Académie des beaux-arts

du 30 octobre au 26 novembre 2014

Académie des beaux-arts

27, quai de Conti – Paris VI<sup>e</sup>

Exposition ouverte du mardi au dimanche de 11h à 18h

Entrée libre

L'Académie des beaux-arts présente du 30 octobre au 26 novembre 2014 « *Conte d'hiver, Conte d'été* », projet de la photographe Catherine Henriette, lauréate de la septième édition du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts.



*L'Orient rouge*  
© Catherine Henriette, 2014

« *Conte d'hiver, Conte d'été* » est consacré aux paysages et habitants de certaines régions du nord-est de la Chine, pays que Catherine Henriette observe depuis vingt ans. Le projet porte particulièrement sur le fleuve Sungari, à Harbin, gelé de novembre à février ainsi que sur les stations balnéaires à la mode dans les années 1960, Beidaihe, Qingdao et Yantai. La photographe offre dans ce travail subtil un regard sur une Chine éternelle. Sa démarche, revendiquée comme purement artistique, s'inspire des peintures traditionnelles chinoises « où de minuscules personnages se promènent au milieu de paysages grandioses de montagnes d'eaux, où l'espace est aussi important que la matière, où le vide est aussi important que le plein. »

*Voilà près de vingt ans que j'observe la Chine, son évolution économique, culturelle et sociale. Les choses vont vite. Trop vite. J'ai eu envie d'arrêter le cours du temps, de prendre mon Leica comme on prendrait un chevalet et me poser pour jouer avec les lignes d'horizon, les personnages, avec en ligne de fond, la Chine moderne photographiée comme un mirage. Je voudrais ne saisir que des lignes pures, des esquisses, la constance ténue du filigrane.* Catherine Henriette

Pour réaliser son «*conte d'hiver*», Catherine Henriette s'est rendue l'hiver dernier sur le fleuve Sungari, affluent de l'Amour à l'extrême nord-est de la Chine, quand les températures sont au plus bas (-30 °). Elle y a photographié, au hasard des rencontres et par petites touches de couleurs, des saynettes de la vie quotidienne des habitants de Harbin sur le fleuve gelé.

S'agissant du « **conte d'été** », qu'elle réalisera au mois de juillet, la photographe souhaite capter la lenteur et l'ambiance des journées d'été au bord des plages du Nord de la Chine, où la mer et le ciel se confondent dans une couleur sable, où baigneurs, pêcheurs, promeneurs s'entremêlent sur un fond monochrome.

L'exposition présentera une trentaine de photographies argentiques en couleur. Elle s'inscrira dans le cadre du *Mois de la Photo à Paris, novembre 2014*.

### Repères biographiques



Après des études de mandarin aux Langues'O à Paris, Catherine Henriette entreprend un premier voyage en Chine en 1985. Le pays commence alors tout juste à s'ouvrir au monde occidental après de longues années vécues sous le régime maoïste. En cette période de bouleversements silencieux, elle travaille successivement chez Maxim's, Air France puis, comme assistante du photographe de l'AFP à Pékin. Remarquée pour ses clichés bien avant le

Printemps de Pékin, l'Agence la nomme photographe en 1989, faisant d'elle un témoin de première ligne.

En 1991, elle rentre en France et réalise des reportages sur la Chine pour Le Figaro, GÉO, l'Express, Newsweek... Puis, pendant plusieurs années, elle décide de se tourner vers l'Afrique. S'en suivent des reportages en Éthiopie qui quatre ans plus tard, prendront la forme d'un livre et d'une exposition (*Éthiopie, itinérances* - Éd Mengès, 2006).

Elle repart en Chine en 2012 afin de photographier le fleuve Sungari.

### Première sélection de visuels



*Le Cerf Volant opéra*  
© Catherine Henriette, 2014



*L'arbre*  
© Catherine Henriette, 2014



*La patinoire*  
© Catherine Henriette, 2014



*Fille d'Harbin*  
© Catherine Henriette, 2014



*L'île*  
© Catherine Henriette, 2014



*Conte d'été*  
© Catherine Henriette, 2014

### **L'Académie des beaux-arts et le Prix de Photographie**

L'Académie des beaux-arts a créé le Prix de Photographie en 2007 à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie. Ce prix a pour vocation d'aider des photographes confirmés à réaliser un projet significatif et à le faire connaître au public. D'un montant de 15.000 euros, il récompense un photographe français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique réalisé et exposé à l'Institut de France dans l'année suivant son attribution. Le lauréat du Prix de Photographie 2014 sera annoncé le 29 octobre 2014 à l'Académie des beaux-arts.

**CETTE EXPOSITION EST RÉALISÉE GRÂCE AU MÉCÉNAT EXCLUSIF DE F. MARC DE LACHARRIÈRE (FIMALAC).**



Depuis 2007, la *Revue des Deux Mondes* est heureuse de publier un hors-série consacré au travail du lauréat du Prix Marc Ladreit de Lacharrière – Académie des beaux-arts à l'occasion de l'exposition de son travail au Palais de l'Institut. Cette année, ce hors série est consacré au projet de Catherine Henriette « Conte d'hiver, Conte d'été ». [www.revuedesdeuxmondes.fr](http://www.revuedesdeuxmondes.fr).

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Palais de l'Institut de France - 27 quai de Conti - 75006 Paris

Exposition ouverte du 30 octobre au 26 novembre 2014, du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Entrée libre. Vernissage le mercredi 29 octobre à 12h.

#### **Relations avec la presse**

Agence Catherine Dantan  
Catherine Dantan  
7 rue Charles V – 75004 Paris  
tél. : 01 40 21 05 15  
mél. : [catherine@catherine-dantan.fr](mailto:catherine@catherine-dantan.fr)  
[www.catherine-dantan.fr](http://www.catherine-dantan.fr)

#### **Académie des beaux-arts**

Hermine Videau-Sorbier  
Coordinatrice du Prix  
Assistée de Aurore Bachelet  
23, quai de Conti – 75006 Paris  
tél. : 01 44 41 45 27  
mél. : [com@academie-des-beaux-arts.fr](mailto:com@academie-des-beaux-arts.fr)  
[www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr)

#### **F. Marc de Lacharrière (Fimalac)**

Elise Longuet  
Directrice des relations extérieures  
tél. : 01 47 53 61 75  
mél. : [contact@fondationcultureetdiversite.org](mailto:contact@fondationcultureetdiversite.org)  
[www.fimalac.com](http://www.fimalac.com)