LE PRINTEMPS DES ORGUES

ACADEMIE DES BEAUX-ARTS

Grand Prix d'orgue Jean-Louis Florentz- Académie des beaux-arts

12-13 mai 2018

Les auditions préalables à l'attribution du Grand Prix d'orgue Jean-Louis Florentz-Académie des beaux-arts se sont déroulées le samedi 12 mai à Beaufort-en-Anjou (demi-finale) et le dimanche 13 mai à la cathédrale d'Angers (finale).

A l'issue de la pré-sélection, parmi les 17 candidatures reçues, comptant 7 nationalités, 8 jeunes organistes ont été admis à concourir devant un jury composé d'organistes et de personnalités du monde de la musique, présidé par François Espinasse, titulaire de la classe d'orgue du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, et rehaussé par la présence de deux Académiciens et compositeurs, Madame Edith Canat de Chizy et Monsieur Thierry Escaich.

A l'issue des épreuves de la demi-finale, 4 candidats ont été retenus pour concourir le lendemain à la cathédrale d'Angers : Emmanuel Culcasi (Français, lauréat du Conservatoire à Rayonnement Régional de Marseille), Liubov Nosova (Russe, lauréate du conservatoire de Saint-Pétersbourg), Johannes Skoog (Suédois, lauréat de l'Académie Royale de musique de Stockholm), et Christian Groß (Allemand, lauréat de l'université de Leipzig).

Devant un public de plus en plus nombreux chaque année, ces quatre jeunes finalistes ont interprété un programme libre mettant en valeur leur talent et le fastueux Grand-Orgue Cavaillé-Coll de la cathédrale ainsi que les œuvres imposées comportant notamment la commande du « Printemps des Orgues » au compositeur Jean-Charles Gandrille. Cette œuvre, inspirée du magnifique verset de l'Évangile selon St Jean et intitulée « Je suis la Lumière du Monde », a été magistralement interprétée par les candidats. Elle a reçu un accueil chaleureux et enthousiaste du public.

Après délibération, les résultats ont été proclamés, en présence d'Alain Fouquet, Adjoint au Maire d'Angers, dans le salon d'honneur de l'Hôtel de Ville. Le Président du Jury a souligné le très haut niveau de l'ensemble des candidats du millésime 2018 :

- Le Grand Prix Jean-Louis Florentz-Académie des beaux-arts a été décerné à Emmanuel Culcasi, par ailleurs auteur d'un mémoire de Master « Musique, Cerveau et Handicap » (Université d'Aix-Marseille) ;
- Le Prix de la ville d'Angers a été attribué à Liubov Nosova ;
- et le Prix du public à Christian Groß.

Contacts - Académie des beaux-arts
Hermine Videau, Responsable Communication
Pauline Teyssier, Chargée des Relations Presse
T : 01 44 41 43 20
E : pauline.teyssier@academie-des-beaux-arts.fr

Contact – Le Printemps des Orgues
Bruno Maurel, Président de la CSPO M&L
E : bmcspo@orange.fr